

Dits et faits

Numéro 102, été 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37875ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2001). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (102), 62–62.

Jacques Gauthier en France

Les Éditions Fayard-Le Sarmant ont acquis les droits du roman historique de **Jacques Gauthier**, *Le secret d'Hildegonde*, publié au Québec en mars 2000 par les Éditions Vents d'Ouest. Le roman paraîtra en France en février 2001 et l'auteur participera à une tournée de promotion.

La courte échelle

Après vingt-trois ans à la barre des Éditions de la courte échelle à titre de président-fondateur, **Bertrand Gauthier** se retire du milieu de l'édition pour se consacrer à l'écriture. Il continuera d'être présent comme conseiller auprès de la nouvelle direction composée de **Hélène Derome**, présidente ; **Martine Bénard**, vice-présidente à l'administration, et **Louise Mongeau**, vice-présidente aux communications. Pour sa part, **Barbara Creary**, jusqu'alors directrice de la vente des droits à l'étranger, entend donner une autre direction à sa carrière.



Grand Prix Grafika

Encore une fois cette année, les Éditions de l'Effet pourpre se sont distinguées lors de la remise des prix Grafika, décernés aux meilleures réalisations graphiques québécoises. Le livre *Les aventures hallucinantes de Gusse Oualzerre : L'Œil privé* a en effet remporté un Grand Prix Grafika dans la catégorie « Couverture de livre ». Le concept de cette couverture (un roman policier « lecture de plage » glissé dans un sac pour pièce à conviction, afin de le protéger du sable et de l'eau) a été réalisé par **Thomas Csano**, de l'agence Elastik. Notons également que le livre *Trépanés* de **Patrick Brisebois** a été mis en nomination dans cette même catégorie. L'an dernier, l'honneur était allé à *Préambule à une déclaration mondiale de guerre à l'ordre*, d'**Alain Turgeon**, pu-

blié à l'Effet pourpre en 1999. Dès sa fondation en juin 1999, les Éditions de l'Effet pourpre se sont donné comme mandat de créer des œuvres inédites, tant sur le plan littéraire que graphique. Elles ont donné la chance à plusieurs artistes de la relève d'ici de se faire valoir et elles sont aujourd'hui très fières de voir cette vision reconnue par les plus grands noms de l'industrie de la publicité, du design et du graphisme québécois. Profitons de l'occasion pour honorer les Éditions Les 400 coups, qui ont remporté le Grand Prix Grafika 2001, la plus haute distinction, pour le livre d'exposition *Porter le mur comme le masque*.



Patrick Brisebois

La Promenade des écrivains

La Promenade des écrivains vous propose des promenades commentées qui mettent en valeur le patrimoine littéraire de la ville de Québec, les liens étroits qu'entretiennent les écrivains avec l'espace qu'ils habitent. Vous y découvrirez une riche sélection de textes descriptifs, d'autres plus lyriques ou poétiques, des images qui coupent le souffle, qui émeuvent, qui ravissent, dans des styles variés qui traversent l'histoire.

Faites un tour de la vieille ville à pied. Entrez dans les récits, les anecdotes et les détails nombreux à propos de plusieurs auteurs. Suivez leurs descriptions des rues, des immeubles, des parcs, des places, et les histoires qu'ils y ont imaginées pour notre grand plaisir. Voyez la Citadelle transformée sous le regard d'Herman Melville, les rues du Vieux-Québec devenir espace intime avec les yeux de Louis Jolicœur, les rues s'animer grâce à l'imagination de Jacques Ferron ou d'Anne Hébert, la ville entière entrer dans l'histoire avec Albert Camus ou Gilles Pellerin. Soyez témoin des réflexions, des histoires et des tableaux inspirés par Québec à ces artistes. Renouez avec la prose des Alain Grandbois, Suzanne Paradis, Jacques Poulin, Chrystine Brouillet, Claire Martin, Pierre Morency et plusieurs autres.

Pour renseignements ou réservations : Marc Rochette : 418.649.74.33

L A G R I L L E D E S L E T T R É S

Solution p. 61

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALEMENT

1. Maison d'édition fondée principalement par Gaston Miron et Jean-Guy Pilon. — Marijuana (anglicisme).
2. Cordiale. — Son invention a inspiré Gilles Hénault.
3. Éclusé. — Cloporte d'eau douce. — Pron. pers.
4. Grandeoureuse du Moyen-Âge. — Vêtements de courtisan.
5. Science du raisonnement.
6. Il nie la divinité du Christ. — Parle fort.
7. Coupelles. — Le temps des jacinthes. — Action de lancer.
8. Poisson d'eau douce. — Fis savoir par une lettre.
9. Trame. — Déchiffrée.
10. Rejeta comme faux. — Séjournait.
11. Matelots qui tenaient la barre.
12. Empêcha de partir. — Cadres supérieurs.

VERTICALEMENT

1. Premier établissement de Champlain à Québec.
2. Remués. — Diminuée.
3. Lettre grecque. Reconnu (langue classique).
4. Sans tige apparente. — Note de la gamme.
5. Prénom célèbre en poésie québécoise. — Nom de famille du même poète.
6. Mot d'encouragement, en espagnol. — Écrasent.
7. Prodiges de la poésie québécoise. — Note.
8. Sommes disponibles.
9. Publication périodique. — Expression d'un idéal de beauté.
10. Fleuve d'Italie. — Recycla.
11. Un des sens. — Mesure itinéraire chinoise. — Do.
12. Série de fiction à la télévision. — Conifère.