Document généré le 11 oct. 2024 23:10

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Livres reçus

Numéro 118, été 2005

URI : https://id.erudit.org/iderudit/37116ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2005). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (118), 65–67.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

ROMANS

Apostolska, Aline, *Neretva*, Montréal, Québec Amérique, 2005, 456 p., 24,95 $.
Banville, Valérie, *Canons*, Montréal, La courte échelle, 2005, 288 p., 23,95 $.
Beaulieu, Victor-Lévy, *Je m'ennuie de Michèle Viroly*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2005, 248 p., 24,95 $.
Caron, Pierre, *Marie. La naissance d'une nation, tome II*, Montréal, VLB, 2005, 544 p., 29,95 $.
Chevrier, Yves, *Ils viseront la tête*, Montréal, du Cram, 2004, 254 p., 24,95 $.
Desjardins, Louise, *So Long*, Montréal, Boréal, 2005, 168 p., 19,95 $.
Desjardins, Martine, *Le cercle de Clara*, Montréal, BQ, 2004, 208 p., 9,95 $.
Dickner, Nicolas, *Nikolski*, Québec, Nota bene / Alto, 2005, 328 p., 22,95 $.
Dominique, Jan J., *Mémoire d'une amnésique*, Montréal, CIDIHCA / Remue-ménage, 2004, 222 p., 19,95 $.
Elia, Maurice, *Les films d'Aurélie*, Longueuil, Humanitas, 2004, 224 p., 21,95 $.
Ferretti, Andrée, *Renaissance en Paganie* suivi de *La vie partisane*, Montréal, TYPO, 2005, 224 p., 12,95 $.
Foëx, Évelyne, *Quelques saisons avec elles*, Tracadie-Sheila, La Grande Marée, 2004, 198 p., 24,95 $.
Frenette, Christiane, *Après la nuit rouge*, Montréal, Boréal, 2005, 176 p., 19,95 $.
Gariépy, Marie-Chantale, *Sparadrap*, Montréal, Marchand de feuilles, 2005, 152 p., 24,95 $.
Gervais, Marielle, *Mémoires d'Ellée*, Tracadie-Sheila, La Grande Marée, 2004, 224 p., 23,95 $.
Gill, Pauline, *Marie-Antoinette, la dame de la rivière Rouge*, Montréal, Québec Amérique, 2005, 312 p., 19,95 $.
Hébert, Bruno, *Le jeu de l'épave*, Montréal, Leméac, 2005, 136 p., 17,95 $.
Jobidon, Gilles, *L'âme frère*, Montréal, VLB, 2005, 128 p., 17,95 $.
Laplante, Laurent, *Je n'entends plus que ton silence*, Chicoutimi, JCL, 2005, 170 p., 17,95 $.
Marcotte, Gilles, *Le manuscrit Phaneuf*, Montréal, Boréal, 2005, 224 p., 21,95 $.
McComber, Éric, *La mort au corps*, Montréal, Triptyque, 2005, 308 p., 20 $.
Meunier, Stéfani, *L'étrangère*, Montréal, Boréal, 2005, 160 p., 19,95 $.
Noll, Andreas A., *www.moins-de-16.com. Cyberthriller dans Internet*, Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 248 p., 19,95 $.
Ouaknine, Joseph, *Les dessous du Paradis*, Montréal, Point de Fuite, 2005, 180 p., 19,95 $.
Pollak, Véra, *Dames*, Montréal, Hurtubise HMH, 2005, 264 p., 24,95 $.
Savoie, Jacques, *Les soupes célestes*, Montréal, Fides, 2005, 280 p., 24,95 $.
Soha, Daniel, *Chroniques tziganes*, Toronto, du Gref, 2004, 336 p., 14,95 $.
Steinmetz, Yves, *Suzanne, ouvre-toi*, Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 192 p., 9,95 $.
Thibault, Martin, *Là où ça mord*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2004, 176 p., 23,95 $.
Tremblay, Françoise, *Les nocturnes*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2005, 232 p., 23,95 $.
Vaillancourt, Claude, *Réversibilité*, Montréal, Triptyque, 2005, 260 p., 9,95 $.
Wright, Eric, *Une mort en Angleterre. Une enquête de Charlie Salter* (traduit de l'anglais par Isabelle Collombat), Québec, Alire, 2005, 248 p., 12,95 $.

NOUVELLES

Collectif, *Vingt-six objets en quête d'auteurs*, Québec / Montréal, Musée de la civilisation / Les heures bleues, 2004, 112 p., 19,95 $.
Frenette, Christiane, *Celle qui marche sur du verre* (2e éd.), Montréal, Boréal compact, 2005, 152 p, 12,95 $.
Lahaie, Christiane, *Insulaires*, Québec, L'instant même, 2005, 136 p, 10,95 $.
Savoie, Paul, *L'empire des rôdeurs*, Ottawa, l'Interligne, 2004, 208 p, 18,95 $.

CONTES / RÉCITS

Beaulieu, Victor-Lévy, *Le pays de mon père. Œuvres complètes. Tome 41* (avec les photographies de Gilles Gaudreau), Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2004, 112 p, 18,95 $.
Beaulieu, Victor-Lévy, *Les racines de Bouscotte. Œuvres complètes. Tome 42* (avec les photographies de Gilles Gaudreau), Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2004, 128 p, 24,95 $.
Bourdon, André (texte et images) et **Louise Durocher** (images), *Anyway*, Montréal, Lanctôt, 2004, 96 p., 18,95 $.
Ferguson, Jean, *Les mots suspendus aux lèvres du temps*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2005, 192 p., 18,95 $.
Lahaie, Christine, *Chants pour une lune qui dort*, Laval, Trois, 2004, 186 p., 22 $.
Masson, Louise et **Daniel Danis**, *9 vues. Présentation critique de Rose-Marie Arbour*, Montréal, du passage, 2005, 56 p, 59,95 $.
Robitaille, Renée, *La Désilet s'est fait engrosser par un lièvre. Le temps des semailles*, Montréal, Planète rebelle, 2005, 96 p., (livre-CD), 20,95 $.

POÉSIE

Beausoleil, Claude, *Quatre Échos de l'Obscur / Cuatro Ecos de lo Oscuro* (traduction de Silvia Pratt), Mxico, Ediciones El Tucan de Virginia, 2003, 88 p.
Boisvert, Yves, *Aficionados a los sentimientos* (édition bilingue ; présentation de Bernard Pozier ; traduction d'Adrien Pellaumail), Trois-Rivières / Mexico, Écrits des Forges / Universidad nacional autonoma de Mxico, 2004, 176 p.
Boudreault, Dany, *Et j'ai entendu les vieux dragons battre sous la peau*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 56 p., 12,95 $.
Bourque, Olivier, *La matérialité des mouvements*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 56 p., 10 $.
Chevarier, Corinne, *Les recoins inquiets du corps*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 64 p., 12,95 $.
Collectif, *Chants et complaintes du polygone. Anthologie thématique de la poésie algérienne d'expression française à travers les fractures politiques et sociales de 1980 à nos jours* (présentée par Mohamed Younsi), Trois-Rivières / Chaillé-sous-les-Ormeaux (France), Écrits des Forges / Le dé bleu, 2003, 256 p., 19,50 .
Daoust, Jean-Paul, *Cenizas azules / Les cendres bleues* (traduction de Sergio Arturo Avalos), Trois-Rivières / Tlaquepaque, Jalisco (Mexico), Écrits des Forges / Mantis editores, 2003, 126 p.
Flamand, Jacques, *Quand éclate la pierre (1986-2004)*, Ottawa, du Vermillon, 2004, 126 p., 15 $.
Gill, Marilène, *Une eau de chiens*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 56 p., 12,95 $.
Grenier, Mélanie, *Entre les vertèbres*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 64 p., 12,95 $.
Hubert, Karine, *Je ne devrais pas voir*, Montréal, Triptyque, 2005, 92 p., 16 $.
Jonassaint, Jean, *De Jonassaint, avec amour*, Laval, Trois, 2004, 128 p., 16 $.
Joncas, Maurice, *Cantilènes et chants de mer*, Longueuil, Humanitas, 2004, 176 p., 24 $.
Laliberté, Mathieu, *Objectif zéro*, Montréal, Coronet liv, 2005, 132 p. (avec un CD), 16,95 $.
Langlais, Tania, *La clarté s'installe comme un chat*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 80 p., 14,95 $.
Lasnier, Rina, *Le sang du regard* (avec quatre acryliques de Louise Vandière), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 64 p., 20 $.
Leblanc, Gérald, *Techgnose*, Moncton, Perce-Neige, 2004, 96 p., 14,95 $.
Lefrançois, Huguette et **Leslie Piché**, *Poèmes du lendemain 13*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 56 p.
Letarte, Geneviève, *Tout bas très fort*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 176 p., 15 $.
Longchamps, Renaud, *Décimations. Œuvres complètes. Tome 6*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2004, 264 p, 29,95 $.

Martelly, Stéphane, *La boîte noire* suivi de *Départs*, Montpellier / Montréal, Écrits des Hautes-Terres / CIDIHCA, 2004, 96 p., 18 $.
Mauffette, Guy, *Le soir qui penche* suivi de *La fête porte violet*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 124 p., 12 $.
Maxime, Lili, *Ma chère Louisiane. Ouragan sur le bayou*, Tracadie-Sheila, La Grande Marée, 2004, 356 p., 24,95 $.
Moorhead, Andrea, *Présence de la terre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 112 p., 12 $.
Neveu, Angéline, *Âme sauvage*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 88 p., 10 $.
Perrault, Annie, *Le désordre de la petite chambre*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 72 p., 12,95 $.
Phelps, Anthony, *Femme Amérique*, Trois-Rivières / Marseille, Écrits des Forges / Autres Temps, 2004, 60 p., 10 $.
Pozier, Bernard, *Aquí y ahora / Ici et maintenant* (35 poetas de Québec a partir de 1960 / 35 poètes québécois depuis 1960 ; traducción de Monique Lopez y Eduardo Padilla), Guadalajara, Jalisco (Mexico) / Trois-Rivières, *Filodecaballos* editores / Écrits des Forges, 2003, 84 p.
Robert, Dominique, *Pluie heureuse*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 64 p., 12,95 $.
Robert, Sylvain, *Poudre noire*, Montréal, Triptyque, 2005, 76 p., 16 $.
Roy, André, *Acelerador de intensidad / L'accélérateur d'intensité* (traduction de Gabriel Martin et Luis Armenta Malpica), Trois-Rivières / Tlaquepaque, Jalisco (Mexico), Écrits des Forges / Mantis editores, 2003, 114 p.
Roy, Julie, *Le vol des esprits*, Montréal, l'Hexagone, 2005, 80 p., 14,95 $.
Saint-Denys Garneau, Hector De, *Pequeño fin del mundo / Petite fin du monde* (selección y traducción de Luis Vicente de Aguinaga), Guadalajara, Jalisco (Mexico) / Trois-Rivières, *Filodecaballos* editores / Écrits des Forges, 2003, 82 p.
Thibodeau, Serge Patrice, *Que repose*, Moncton, Perce-Neige, 2004, 120 p., 16,95 $.
Tolaretxipi, Eli, *Amour mort, nature morte / Amor muerto, naturaleza muerta* (traduction de Marie-H. Desestré), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 120 p., 12 $.
Tremblay, Bertrand, *Plus près encore nous tentions de nous connaître* (avec les dessins de l'auteur), Québec, de l'Oésie, 2004, 88 p., 20 $.
Turcotte, Élise, *En el delta de la noche / Dans le delta de la nuit* (traduction de Gabriel Martin et Luis Armenta Malpica), Trois-Rivières / Tlaquepaque, Jalisco (Mexico), Écrits des Forges / Mantis editores, 2003, 114 p.
Villemaire, Yolande, *Muros de niebla / Les murs de brouillard* (traduction de Silvia Pratt), Trois-Rivières / Tlaquepaque, Jalisco (Mexico), Écrits des Forges / Mantis editores, 2003, 106 p.
Warren, Louise, *Une collection de lumières (Poèmes choisis 1984-2004)* (choix et préface d'André Lamarre), Montréal, TYPO, 2005, 240 p., 12,95 $.
Zajc, Dane, *Le jardin* (traduction de Zdenka Stimac) Trois-Rivières / Ljubljana (Slovenia), Écrits des Forges / Center za slovensko knjizevnost, 2004, 136 p., 12 $.

THÉÂTRE

Collectif, *Lentement la beauté* (Théâtre Niveau Parking ; avant-propos et postface de Gilles Pellerin), Québec, L'instant même, 2004, 180 p., 19,95 $.
Vincent, Julie, *La robe de mariée de Gisèle Schmidt* (nouvelles-théâtre), Montréal, Pleine Lune, 2004, 96 p., 17,95 $.

CORRESPONDANCES

Ferron, Jacques et **André Major**, *« Nous ferons nos comptes plus tard ». Correspondance (1962-1983)* (édition préparée par Lucie Hotte ; présentation d'André Major), Montréal, Lanctôt, 2004, 128 p., 15,95 $.
Ferron, Jacques et **Pierre Baillargeon**, *Tenir boutique d'esprit. Correspondance et autres textes (1941-1965)* (édition préparée par Marcel Olscamp ; présentation de Jean-Pierre Boucher), Montréal, Lanctôt, 2004, 152 p., 16,95 $.

ESSAIS, ÉTUDES LITTÉRAIRES

Angers, Stéphanie et **Gérard Fabre**, *Échanges intellectuels entre la France et le Québec (1930-2000). Les réseaux de la revue* Esprit *avec* La Relève, Cité libre, Parti pris *et* Possibles (préface de Marcel Fournier), Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2004, 272 p., 30 $.
Baillargeon, Normand, *Trames. Esthétiques / politique*, Québec, Nota bene, 2004, 278 p., 20,95 $.
Boisclair, Isabelle, *Ouvrir la voie/x. Le processus constitutif d'un sous-champ littéraire féministe au Québec (1960-1990)*, Québec, Nota bene, 2004, 392 p., 25,95 $.
Boucher, Monique, *L'enfance et l'errance pour un appel à l'autre. Lecture mythanalytique du roman québécois contemporain (1960-1990)*, Québec, Nota bene, 2005, 324 p., 25,95 $.
Bourneuf, Roland, *L'usage des sens*, Montréal, Les heures bleues, 2004, 104 p. (avec cinq tableaux de l'auteur), 19,95 $.
Collectif (sous la direction d'André Gilbert), *Autoportraits dans la photographie canadienne contemporaine / Self-Portraits in Contemporary Canadian Photography*, Québec, J'ai VU, 2004, 112 p., 44 illustrations, 22,95 $.
Collectif (sous la direction de Jean Morency, Hélène Destrempes, Denise Merkle et Martin Pâquet), *Des cultures en contact. Visions de l'Amérique du Nord francophone*, Québec, Nota bene, 2005, 556 p., 29,95 $.
Collectif, (Les Intellectuels pour la souveraineté (IPSO), sous la direction de Jocelyne Couture), *Redonner sens à l'indépendance*, Montréal, VLB, 2005, 208 p., 22,95 $.
Collectif (sous la direction de Yan Hamel, Geneviève Lafrance et Benoît Melançon), *Des mots et des muscles ! Représentations des pratiques sportives*, Québec, Nota bene, 2005, 278 p., 24,95 $.
Dessaulles, Louis-Antoine, *Petit bréviaire des vices de notre clergé* suivi de *Le clergé français au bordel par un auteur anonyme* (texte établi avec introduction et notes de Georges Aubin), Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2004, 176 p., 24,95 $.
Forest, Jean, *La terreur à l'occidentale*, Montréal, Triptyque, 2004, 272 p., 22 $.
Hébert, Pierre (avec la collaboration d'Élise Salaün), *Censure et littérature au Québec. Des vieux couvents au plaisir de vivre (1920-1959)*, Montréal, Fides, 2004, 258 p., 29,95 $.
Marsolais, Gilles, *Le film sur l'art*, Montréal, Triptyque, 2005, 204 p., 23 $.
Méchoulan, Éric, *Le crépuscule des intellectuels. De la tyrannie de la clarté au délire d'interprétation*, Québec, Nota bene, 2005, 234 p., 11,95 $.
Morin, Michel, *L'identité fuyante*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 184 p., 16,95 $.
Paquette, Étienne, *Se faire et se défaire. Essai sur le suicide et le langage*, Montréal, Varia, 2005, 126 p., 19,95 $.

DICTIONNAIRES

Collectif, *Le Nouveau Littré* (édition augmentée du *Petit Littré*), (direction scientifique : Jean Pruvost ; direction générale : Claude Blum, professeur à la Sorbonne), Paris, Garnier, 2004, 1 640 p., 79,95 $.

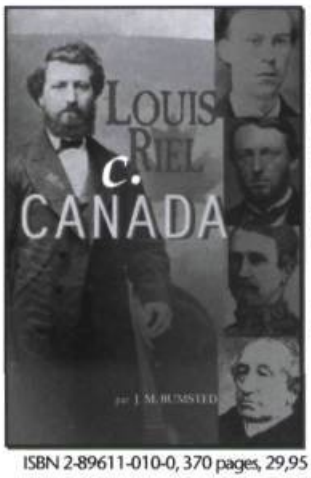
LITTÉRATURE JEUNESSE

Béland, Jean, *Le triangle des bermudas* (illustrations de Jean-Guy Bégin), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 96 p., 8,95 $.
Boucher, Bernard, *Le tournoi des malédictions* (illustrations d'Alain Reno), Montréal, Boréal, 2004, 144 p., 8,95 $.
Bouthillier, Élise, *Le voleur de nez de bonhommes de neige* (illustrations de Romi Caron), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 56 p., 7,95 $.
Charest, Jocelyne, *La loi du talion*, Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 128 p., 8,95 $.
Côtes, Gilles, *OGM et « chant » de maïs* (illustrations de Jean-Guy Bégin), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 136 p., 8,95 $.
Deslauriers, Anne, *La fée dentiste* (illustrations de Jean-Guy Bégin), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 72 p., 7,95 $.

Desrochers, Marie-France, *Petite brute et grand truand* (illustrations de Jean-Guy Bégin), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 88 p., 8,95 $.
Dessureault, Ginette, *Picboune* (illustrations de Jean-Guy Bégin), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 40 p., 7,95 $.
Ducharme, Huguette, *Drôle de pèlerinage* (illustrations de Caroline Brunet), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 64 p., 7,95 $.
Gladu, Gaëtan, *Un trésor inattendu* (illustrations de Serge Lacroix), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 136 p., 8,95 $.
Guillet, Jean-Pierre, *La puce co(s)mique et le rayon bleuge* (illustrations de François Guillet), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 104 p., 8,95 $.
Lambert, François, *Pensées mortelles*, Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 152 p., 8,95 $.
Lavoie, Réjean, *Des légumes pour Frank Einstein* (illustrations de Jean-Guy Bégin), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 152 p., 8,95 $.
Lefrançois, Viateur, *Tobu-bobu dans la ville* (illustrations de Fil et Julie), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 192 p., 8,95 $.
Richard, Martine, *Chapeau Camomille !* (illustrations de Jean-Guy Bégin), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 56 p., 7,95 $.
Steinmetz, Yves, *Votez Gilbarte*, Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 120 p., 14,95 $.
Villeneuve, Marie-Paule, *Qui a enlevé Polka ?* (illustrations de Patrice Audet), Saint-Alphonse-de-Granby, de la Paix, 2004, 80 p., 7,95 $.

REVUES

AMPQ. Le magazine des ressources en communication, vol. 10, n° 1, « Radio. Il était une fois... la spécialisation », Laval, janvier-février 2005, 42 p., 3,95 $.
Cahiers de théâtre Jeu, n° 113, « Théâtre d'intervention », Montréal, décembre 2004, 210 p., 15 $.
Cahiers littéraires Contre-jour, n° 5, « Notes inédites de Gaston Miron », Montréal, hiver 2004, 184 p., 12 $.
Continuité, n° 103, « Dossier : Comment éclairer la ville », Québec, hiver 2004-2005, 58 p., 7,50 $.
Études françaises, vol. 40, n° 3 « Le corps des mots. Lectures de Jean Tortel », Montréal, PUM, hiver 2004, 180 p., 13,50 $.
Exit, revue de poésie, n° 37, « La filiation », Montréal, Éditions Gaz Moutarde, février 2005, 96 p., 11,50 $.
Inconvénient (L'), revue littéraire d'essai et de création, n° 20, « La fin du monde », Montréal, février 2005, 120 p., 10 $.
Inter, n° 89, « Hommage au poète Christope Tarkos », Québec, hiver 2005, 80 p., 7,95 $.
Lèvres urbaines, n° 37, « llemaire, *L'armoure* / Silvia Pratt, *Racines de l'énigme et autres poèmes* », Ottawa, septembre 2004, 64 p.
Liaison, n° 125, « Dossier : Le jardin d'hiver », Ottawa, hiver 2004-2005, 60 p., 6 $.
Liberté, n° 267, vol. 47, n° 1, « t la responsabilité artistique », Montréal, février 2005, 158 p., 10 $.
Livre d'ici, vol. 30, n° 6, « Lire la science : Des outils pour la jeunesse », Montréal, février 2005, 22 p., 5 $.
Mœbius, n° 104, « QV 2004 », Montréal, hiver 2005, 162 p., 10 $.
Nuit blanche, n° 97, « Neil Bissoondath. Écrits intimes », Québec, hiver 2004-2005, 72 p., 8 $.
Osiris, n° 59, Deerfield (Massachusetts), décembre 2004, 52 p., 8 $.
Possibles, vol. 29, n° 2, « Autogestions. Espaces de liberté », Montréal, printemps 2005, 198 p., 8 $.
Québec français, n° 136, « Psychanalyse et littérature », Sainte-Foy, hiver 2005, 108 p., 7,25 $.
Virages. La nouvelle en revue, n° 29, Sudbury, Prise de parole, hiver 2005, 104 p., 7 $.
Voix et Images, n° 88, « Le pseudonyme au Québec », Montréal, UQAM, automne 2004, 176 p., 16 $.



La lumière sur les dédales d'un complot historique.

par J.M. Bumsted

traduit de l'anglais par Marie-Hélène Duval

ISBN 2-89611-010-0, 370 pages, 29,95 $

Le professeur Bumsted met en lumière les ramifications politiques et sociales qui ont vu naître Riel. L'auteur lève le voile sur le sens historique que revêtent les actions du plus révolutionnaire et du plus inspiré des Métis. Un livre clef pour comprendre les méandres d'une histoire occultée, mais ô combien actuelle!

Sortie prévue : août 2005

Les Écrits de l'Ouest

Sauvage-Sauvageon
PRIX CHAMPLAIN 1985
Marguerite A.-Primeau
roman, 224 pages, 14,95 $

Pièces en un acte
André Castelein de la Lande
théâtre, 152 pages, 12,95 $

La Métisse
Jean Féron
roman, 288 pages, 14,95 $

À paraître :
Dans le muskeg
Marguerite A. Primeau

PLAINES

disponibles en librairie

www.plaines.mb.ca