

Nous ont quittés

Numéro 150, été 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/69246ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

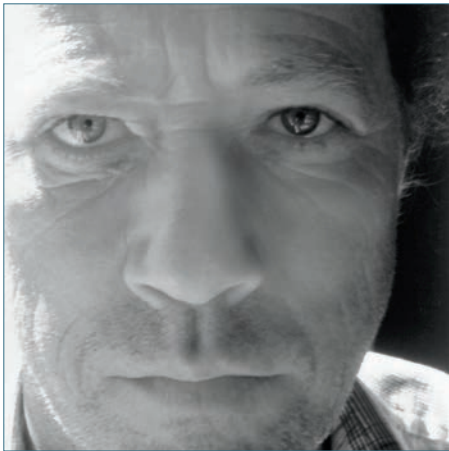
[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2013). Nous ont quittés. *Lettres québécoises*, (150), 60–60.

Nous ont quittés

Yves Boisvert (1950-2012)



Le 23 décembre dernier est décédé le poète Yves Boisvert, à Sherbrooke, au terme d'une brève et implacable maladie. Né à L'Avenir, au bord de la rivière Saint-François, il a étudié ses lettres à l'Université du Québec et entrepris son œuvre de poète sous l'aile de Gaten Lapointe, à Trois-Rivières. Il a écrit plus de trente-cinq livres, dont *Gardez tout* (Écrits des Forges), *Oui = Non* (VLB), *Voleurs de cause* (Écrits des Forges), *La balance du vent* (Noroît), et *Trilogie des Chaouins* (Le Sabord).

Christiane Jolin (1953-2012)

La romancière Christiane Jolin est décédée le 14 décembre 2012. Après avoir écrit des documentaires et des contes, c'est finalement vers le roman que Christiane Jolin se tourne, en 1995, avec la parution de *L'homme-cheval* (Université libre). En 2004, la romancière publie *La dernière danseuse* (Carte blanche), une œuvre sociohistorique qui dénonce l'exploitation sexuelle des jeunes filles et la banalisation de la pornographie.

Jean Leduc (1933-2012)

Figure marquante de la contre-culture québécoise, l'artiste, musicien et auteur iconoclaste Jean Leduc est décédé le 23 décembre 2012, à l'âge de 79 ans. Né en 1933, Jean Leduc s'est d'abord fait connaître comme organiste; il a reçu le Prix d'Europe en 1957. Poursuivant sa formation musicale en France dans les années soixante, il rédige parallèlement une thèse de doctorat sur le marquis de Sade. Au Québec, il a enseigné la littérature à l'Université McGill, puis à l'UQAM. Il fonde les éditions Cul Q en 1974, qui publie jusqu'en 1983 une soixantaine de titres d'avant-garde, dont une vingtaine de sa main; Claude Beausoleil, Jean-Paul Daoust, Josée Yvon et Lucien Francœur y ont, entre autres, été publiés.

Lawrence Lepage (1931-2012)

Dans la nuit du 24 au 25 décembre 2012, Lawrence Lepage s'est éteint, chez lui à Rimouski, à la suite d'une crise cardiaque. Marginal, chantre du pays caché, folksinger-chansonnier et raconteur, Lawrence Lepage a marqué deux décennies, avant de se retirer. Récemment, il a fait paraître *Le temps*, un premier disque depuis 1976 sur lequel on retrouve plusieurs de ses grandes chansons: *Mon vieux François*, *Monsieur Marcoux Labonté*, *Turlutte de mon pays*, toutes réarrangées avec l'équipe de la Pruche libre.

Jovette Marchessault (1938-2012)

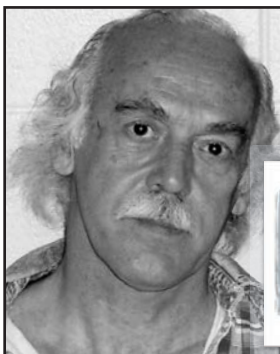
L'auteure, peintre et sculptrice québécoise Jovette Marchessault est décédée le 31 décembre 2012, à l'âge de 74 ans. Elle s'était d'abord fait remarquer par ses peintures, ses sculptures et ses fresques, lesquelles ont été présentées autant au Québec qu'à Toronto, New York, Paris et Bruxelles. Parallèlement à sa carrière en arts visuels, M^{me} Marchessault a



entrepris l'écriture d'une trilogie romanesque, *Comme une enfant de la terre*, et de nombreux textes dramatiques pour le théâtre, dont *Les vaches de nuit*, *La saga des poules mouillées* et *Le voyage magnifique d'Emily Carr*, qui lui a valu le Prix du Gouverneur général du Canada, en 1991. M^{me} Marchessault enseignait d'ailleurs l'écriture dramatique au féminin à la maîtrise à l'Université du Québec à Montréal.

Michel St-Denis (1946-2012)

Le 12 décembre 2012 est décédé Michel St-Denis. Ce dernier a œuvré dans le milieu de l'édition en tant que directeur artistique entre autres pour les revues *L'actualité*, *Nous*, *Lettres québécoises*, le journal *Le Matin* et d'autres magazines. Nous offrons nos sincères condoléances à son épouse, à son fils et aux autres membres de sa famille.



PIERRE OUELLET

Barbelés

RÉCIT

340 PAGES | 26,95 \$



Récit autobiographique d'un homme en prison depuis 40 ans, *Barbelés* est à la fois un magnifique hommage à la littérature et une description crue du milieu carcéral.



ALAIN POISSANT

Le sort de Bonté III

ROMAN

94 PAGES | 16,95\$



Une histoire d'amour, un roman sur la rencontre de deux êtres esseulés, *Le sort de Bonté III* traite du besoin vital d'être utile à quelqu'un ou à quelque chose dans une société individualiste.