

Entre renouvellement et découverte

Sylvie Gignac

Numéro 158, été 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78063ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Gignac, S. (2015). Entre renouvellement et découverte. *Lettres québécoises*, (158), 60–60.

Le Festival de la poésie de Montréal

par SYLVIE GIGNAC

Entre renouvellement et découverte

Le Festival de la poésie de Montréal, créé en 2000 autour de l'idée novatrice d'un événement unique en Amérique du Nord, a su se développer pour devenir aujourd'hui, après seize ans d'existence, un rendez-vous incontournable de l'univers poétique au Québec.

Lieu de partage majeur de la création poétique, le Festival réunit chaque année plus de 200 poètes, éditeurs, revuistes et chercheurs puis attire plus de 8000 visiteurs curieux de découvrir la poésie contemporaine du Québec, du Canada, de l'espace francophone et de l'Amérique latine. Le Festival de la poésie de Montréal est le seul événement littéraire qui, depuis sa création, met d'emblée les poètes de l'avant dans toutes ses activités. C'est une occasion inespérée de pouvoir rencontrer des poètes d'ici et d'ailleurs dans la métropole.

PRENDRE PART AUX ACTIVITÉS EN 2015

Pavé Poésie

La Maison de la poésie de Montréal est fière de présenter la saison 2015 de cette manifestation printanière festive conçue dans un désir d'échanges mais aussi de renouvellement et de découverte. Pour sa saison 2015, le Festival poursuit son partenariat avec l'événement *Pavé Poésie* amorcé en 2014, notamment par l'installation d'une scène extérieure sur l'avenue du Mont-Royal (angle Saint-Hubert). Dans un environnement entièrement piétonnier, cet événement rassembleur et unique dans le domaine de la poésie accueille autour de 400 000 personnes. Des invités de marque, des lectures accompagnées de musique se feront entendre en plein air le jeudi 28 mai à l'occasion de la Soirée spéciale du *Festival de la poésie de Montréal*.

Marché de la poésie

Le Festival de la poésie de Montréal, c'est bien sûr le célèbre *Marché de la poésie* situé sous chapiteau à la place Gérald-Godin (métro Mont-Royal). Offrant la plus grande variété d'ouvrages sur le sujet, le marché de la poésie de Montréal est le plus important lieu de vente de poésie sur le territoire québécois. Il s'agit d'un marché de langue française unique en Amérique du Nord, avec des séances de signature et des rencontres avec le public. D'une durée de quatre jours, du 28 au 31 mai, le Marché permet de faire découvrir aux Montréalais non seulement la poésie mais également les poètes d'ici et d'ailleurs. Pour l'horaire, veuillez consulter le programme au www.maisondelapoesie.qc.ca.

Luxembourg, pays à l'honneur

Le Festival de la poésie, c'est aussi, cette année, une célébration spéciale autour des 70 ans des *Deux solitudes*, le célèbre roman de Hugh MacLennan, c'est un colloque, de la vidéopoésie et le Luxembourg comme pays à l'honneur.

La situation culturelle et linguistique du Luxembourg et celle du Québec présentent des similitudes ayant la langue comme point central. Ce sera l'occasion pour les festivaliers de mieux connaître le Luxembourg et sa



littérature. Les invités luxembourgeois pourront par ailleurs profiter du Marché grâce au stand tenu par la Librairie Raffin. Des lectures et des tables rondes seront à l'horaire et porteront sur la création, certes, mais également sur l'importance de la traduction.

Colloque Langues poétiques / Poetic Languages

Le Festival étant également un lieu de rencontres où poètes et chercheurs se croisent pour discuter de questions qui les préoccupent, le colloque annuel intitulé *Langues poétiques / Poetic Languages* sera cette année l'occasion de formuler des échanges entre les deux principales communautés linguistiques du Québec, de dresser un portrait des intersections et des dissensions qui existent entre la poésie de langue anglaise et la poésie de langue française, de leurs influences et pratiques communes, de leurs zones de contacts ou de conflits. Le but de ce colloque est de mieux comprendre les effets de ces rapports entre la majorité francophone et la minorité anglophone sur la production poétique au Québec. Le 29 mai de 9 heures à 17 heures à la Maison des écrivains.

Panorama de la vidéopoésie

Le Festival de la poésie de Montréal, c'est encore plus. On y présentera le panorama actuel de la vidéopoésie au Québec le 29 mai à la salle Claude-Jutra de la Cinémathèque québécoise à partir de 20 h 30. Courts-métrages, vidéopoèmes, films d'animation où le poète, le poème et le réalisateur se rencontrent dans une expérience poétique inoubliable et hors du commun. Un événement à ne pas manquer.

Prix des libraires de la poésie québécoise

Et, pour la première fois, l'Association des libraires du Québec (ALQ) proposera un Prix des libraires dédié à la poésie québécoise commandité par le Festival de la poésie de Montréal. La remise du prix des libraires catégorie « poésie » aura lieu pendant le Festival.

LE FESTIVAL EN BREF !

- Le Festival de la poésie de Montréal, c'est sept jours d'activités sur scène tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, dans les librairies de la métropole, à la Maison des écrivains et à la Cinémathèque québécoise.
- Le Festival de la poésie de Montréal entretient des liens privilégiés notamment avec la France, la Belgique, l'Écosse, le Mexique et la Catalogne, ce qui contribue au rayonnement de la poésie québécoise et étrangère tant à Montréal qu'à l'étranger.
- Depuis sa création en 2000, le Festival de la poésie de Montréal est un ancrage au cœur de la métropole montréalaise qui favorise le rayonnement de la poésie en redessinant les frontières de l'espace poétique.
- Le Festival de la poésie de Montréal, c'est encore bien plus. C'est vous, le public toujours fidèle, curieux et engagé. Du 25 au 31 mai 2015, c'est un rendez-vous !