

Livres reçus

Numéro 158, été 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78070ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2015). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (158), 70–71.

ROMANS

Bail, Micheline, *Pain noir, pain blanc*, *Les secrets de famille*, Montréal, Libre Expression, 2015, 288 p., 29,95 \$.

Beauchemin, Jean-François, *Une enfance mal fermée*, Montréal, Leméac, 2014, 192 p., 22,95 \$.

Bittar, Patricia, *La fin des mangues*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2014, 232 p., 24,95 \$.

Blais, Mathieu, *La liberté des détours*, Montréal, Leméac, 2015, 192 p., 20,95 \$.

Brisebois, Claude, *Banquette arrière*, Montréal, Gruide, coll. « Écartés », 2015, 440 p., 27,95 \$.

Cassés, Joël, *Le roi des rats*, Montréal, Leméac, 2015, 192 p., 22,95 \$.

Catton, Eleanor, *Les luminaires*, traduit de l'anglais par Erika Abrams, Québec, Alto, 2015, 992 p., 34,95 \$ (papier), 20,99 \$ (numérique).

Cordeau, Ariane, *Moitié vrai*, Montréal, Leméac, 2015, 208 p., 21,95 \$.

Daigle, France, *1953 : chronique d'une naissance annoncée*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Bibliothèque canadienne-française », 2014, 200 p., 14,95 \$.

Damas, Geneviève, *Histoire d'un bonheur*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac », 2015, 210 p., 20,95 \$.

Dion, Lynda, *Monstera deliciosa*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac », 2015, 148 p., 17,95 \$ (papier), 12,95 \$ (numérique).

Gagnon, Ghislain, *Dans la nuit bleue de l'âme*, Genève, Imaginez Sisyphes heureux, 2014, 264 p., n.d.

Gaudé, Laurent, *Danser les ombres*, Arles/Montréal, Actes Sud/Leméac, 2015, 256 p., 28,95 \$.

Gobeil, Pierre, *Splendeurs et misères de l'homme occidental*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac », 2015, 190 p., 20,95 \$ (papier), 12,99 \$ (numérique).

Gravel, Julien, *Debout sur la carlingue*, Montréal, Leméac, 2015, 168 p., 21,95 \$.

Guilbault, Anne, *Les métamorphoses*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2015, 103 p., 18,95 \$ (papier), 13,99 \$ (numérique).

Huglo, Marie-Pascale, *La fille d'Ulysse*, Montréal, Leméac, 2015, 216 p., 24,95 \$.

Jack, Marie, *Mariana et Milca*, Ottawa, David, coll. « Voix narratives », 2015, 136 p., 21,95 \$.

Kaye, Véronique-Marie, *Marjorie Chalifoux*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Roman », 2015, 198 p., 22,95 \$.

L'Allier, Louis, *Le jardin des espoirs déçus*, Ottawa, Vermillon, coll. « Romans », 2014, 264 p., 20 \$ (papier), 14,99 \$ (numérique).

Lalonde, Robert, *À l'état sauvage*, Montréal, Boréal, 2015, 168 p., 19,95 \$.

Lemieux, Jean, *Le mauvais côté des choses*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Tous continents », 2015, 376 p., 29,95 \$.

Lessard, Daniel, *Les puits*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2014, 408 p., 29,95 \$.

Fortin, Maryline, *La Fabrica*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Latitudes », 2014, 560 p., 26,95 \$.

Meynard, Yves, *Les marches de la lune morte*, Québec, Alire, coll. « GF 35 », 2015, 640 p., 29,95 \$.

Monticone, Ugo, *Le vendeur de goyaves*, Montréal, Triptyque, 2015, 164 p., 22 \$.

Ouaknine, Serge, *Le tao du tagueur*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2015, 192 p., 21,95 \$.

Poissant, Alain, *T'es où, Célestin ?*, Montréal, Sémaphore, 2015, 196 p., 20,95 \$.

Poulin, Jacques, *Un jukebox dans la tête*, Montréal, Leméac, 2015, 152 p., 20,95 \$.

Rouy, Maryse, *Voleurs d'enfants : les chroniques de Gervais d'Anceny*, Montréal, Gruide, coll. « Reliefs », 2015, 312 p., 24,95 \$.

Scali, Dominique, *À la recherche de New Babylon*, Chicoutimi, La Peuplade, coll. « Romans », 2015, 232 p., 27,95 \$ (papier), 16,99 \$ (numérique).

Toews, Mariam, *Pauvres petits chagrins*, traduit de l'anglais (Canada) par Lori Saint-Martin et Paul Gagné, Montréal, Boréal, 2015, 384 p., 29,95 \$.

Tremblay, Jennifer, *Blues nègre dans une chambre rose*, Montréal, VLB, 2015, 160 p., 19,95 \$.

Turcotte, Clara B., *Demoiselles-cactus*, Montréal, Leméac, 2015, 176 p., 21,95 \$.

Verville, Guy, *Falaise*, Montréal, VLB, 2015, 304 p., 25,95 \$.

Vincent, Diane, *Peaux de soie*, Montréal, Triptyque, coll. « L'épaulard », 2014, 272 p., 25 \$.

Vinet, Isabelle, *Les fées noires*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, 2014, 280 p., 27,95 \$.

Vyleta, Dan, *Fenêtres sur la nuit*, traduit de l'anglais par Dominique Fortier, Québec, Alto, 2015, 29,95 \$ (papier), 18,99 \$ (numérique).

NOUVELLES

Blais, François, *Cataonie*, Québec, L'instant même, 2015, 120 p., 16,95 \$.

Chassay, Jean-François, *Requiem pour un couple épuisé et autres nouvelles*, Montréal, Leméac, 2015, 168 p., 19,95 \$.

Denis Vejins, Mélissa, *Pronoms personnels*, Saint-Boniface, du Blé, 2014, 188 p., 21,95 \$ (papier), 15,95 \$ (numérique).

Émond, Danny, *Le repaire des solitudes*, Montréal, Boréal, 2015, 160 p., 19,95 \$.

Ferretti, Andrée, *Pures et dures*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2015, 138 p., 19,95 \$.

Gauvin, Lise, *Parenthèses*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2015, 130 p., 23 \$.

Gélinas, Ariane (dir.), *Dix ans d'éternité, anthologie*, Montréal/Sherbrooke, Brins d'éternité/Les six brumes de la Société secrète, 2014, 404 p., 20 \$.

Leblanc, François, *Sors de ce corps*, Montréal, Triptyque, 2015, 192 p., 23 \$.

Lemieux, Joanie, *Les trains sous l'eau prennent-ils encore des passagers ?*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2015, 134 p., 23 \$.

Miano, Léonora (dir.), *Volcaniques, une anthologie du plaisir*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2015, 220 p., 21,95 \$.

Soudeyns, Maurice, *Doucement, doucement !*, nouvelles sous forme de dialogues, accompagnées de trois gouaches de JB Sawyer, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2015, 118 p., 22 \$.

CONTES/RÉCITS

Apostolides, Marianne, *Voluptés ou La réalité de l'écriture de soi*, traduit de l'anglais (Canada) par Madeleine Stratford, Chicoutimi, La Peuplade, coll. « Récits », 2015, 226 p., 21,95 \$ (papier), 16,99 \$ (numérique).

Caron, Pierre, *Ma singulière amitié avec Siméon*, Montréal, Recto-Verso, 2015, 280 p., 19,95 \$.

Doré, Marc, *Nous autres*, Montréal, Triptyque, 2015, 280 p., 25 \$.

Forest, Jean, *La passion de Karlo*, Montréal, Triptyque, 2015, 191 p., 23 \$.

Guénette, Daniel, *L'école des chiens*, Montréal, Triptyque, 2015, 272 p., 25 \$.

Kokis, Sergio, *Le sortilège des chemins*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2015, 196 p., 25 \$.

Landry, Pierre, *Contes, légendes et récits de la Côte-du-Sud*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, coll. « Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs », 2014, 708 p., 69,95 \$.

Mayne, Seymour, *Le vieux canapé bleu et autres récits*, traduit de l'anglais par Joanne Desroches, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Récits », 2015, 96 p., 17 \$.

POÉSIE

Adam, Monique, *Parures de la disgrâce*, Montréal, Le Noroît, coll. « Initiale », 2015, 66 p., 16 \$ (papier), 11,99 \$ (numérique).

Beauchamp, Louise, *Cartes postales*, Montréal, Le Noroît, 2014, 88 p., 18 \$.

Bouchard, Hélène, *Fenêtre sur le large*, Ottawa, David, coll. « Voix intérieures – Haikus », 2014, 144 p., 15,95 \$.

Boulanger, Patrick, *La festive catastrophe*, œuvres de Lynda Baril, Trois-Rivières, Art Le Sabord, coll. « 2 », 2014, 62 p., 12 \$.

Charles, Jean-Claude, *Négociations*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2015, 120 p., 17 \$ (papier), 9,99 \$ (numérique).

Coppens, Patrick, *Pensées pensives*, Montréal, Triptyque, 2015, 85 p., 25 \$.

Demers, Pierre, *La bouette ou le territoire du lièvre*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, coll. « Poèmes », 2014, 88 p., 18,95 \$.

Des Roches, Roger, *Le corps encaissé*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2015, 86 p., 14,95 \$.

Dulude, Sébastien, *Ouvert l'hiver*, Chicoutimi, La Peuplade, coll. « Poésie », 2015, 80 p., 19,95 \$ (papier), 16,99 \$ (numérique).

Giasson-Dulude, Gabrielle, *Portrait d'homme*, Montréal, Le Noroît, coll. « Initiale », 2015, 80 p., 16 \$ (papier), 11,99 \$ (numérique).

Guerrette, François, *Mes ancêtres reviendront de la guerre*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 68 p., 16 \$.

Kay, Jackie, *Carnets d'adoption*, traduit de l'anglais par Caroline Ziane, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2015, 62 p., 17 \$.

Labrie, Pierre, *Les jours fastes*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, coll. « Poèmes », 2014, 96 p., 18,95 \$.

La Chance, Michaël, *Crapaudines*, Montréal, Triptyque, 2015, 76 p., 22 \$.

Lapierre, René, *Carte des feux*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2015, 224 p., 16,95 \$.

Marchand, Alain Bernard, *Comptines*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2015, 74 p., 14,95 \$.

Marquis, André, *La surface agitée des eaux*, Montréal, Triptyque, 2015, 97 p., 17 \$.

Mongrain, Serge, *Les classiques du show*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, coll. « Poèmes », 2014, 82 p., 18,95 \$.

Montpetit, Marie-Hélène, *Le cœur sauvage de mon nom*, Montréal, Triptyque, 2015, 66 p., 17 \$.

Perreault, Dominic, *Nous brouillons de vie*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 70 p., 16 \$.

Pourbaix, Joël, *Le mal du pays est un art oublié*, Montréal, Le Noroît, 2014, 145 p., 23 \$ (papier), 16,99 \$ (numérique).

Robert, Dominique, *La cérémonie du maître*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2014, 150 p., 15,95 \$.

Veilleux, Laurence Lola, *Chasse aux corneilles*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 68 p., 16 \$.

Williamson, Mathew K., *La nuée porte l'orage*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 62 p., 16 \$.

THÉÂTRE/SCÉNARIO

Ouellette, Michel, *French Town*, 2^e édition, Sudbury, Prise de parole, coll. « Bibliothèque canadienne-française », 2014, 138 p., 14,95 \$.

Beaulieu, Victor-Lévy, *La chasse-galerie d'après les contes de Louis Fréchette*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, 2014, 88 p., 9,95 \$.

ESSAI, ÉTUDES LITTÉRAIRES

Beaudry, Jacques, *Le cimetière des filles assassinées: Sylvia Plath, Ingeborg Bachmann, Sarah Kane, Nelly Arcan*, Montréal, Nota bene, 2015, 152 p., 22,95 \$.

Boivin, Aurélien et David Karel (dir.), *À la rencontre des régionalismes artistiques et littéraires. Le contexte québécois 1830-1960*, Québec, PUL, coll. « Arts et Études », 2014, 275 p., 40 \$.

Carrière, Marie et Patricia Demers (dir.), *Régénérations: écriture des femmes au Canada/ Regenerations: Canadian women's writing*, Edmonton, UAP, 2014, 316 p., 39,95 \$.

Chartier, Daniel et Jean Désy, *La nordicité du Québec: entretiens avec Louis-Edmond Hamelin*, Québec, PUQ, 2014, 142 p., 25 \$ (papier), 18,99 \$ (numérique).

Dabel, Verly, *Je ne vais rien te cacher. Lettres à Georges Anglade*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Chronique », 2015, 126 p., 19,95 \$.

Daunais, Isabelle, *Le roman sans aventure*, Montréal, Boréal, 2015, 224 p., 22,95 \$.

De Viveiros, Geneviève, Margot Irvine et Karin Schwerdtner, *Risques et regrets. Les dangers de l'écriture épistolaire*, Montréal, Nota bene, 2015, 274 p., 26,95 \$.

Frankétienne, *Chaophonie*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Cadastres », 2014, 90 p., 13,95 \$ (papier), 9,99 \$ (numérique).

Gendron, Jean-Denis, *La modernisation de l'accent québécois. De l'accent traditionnel au nouvel accent: 1841-1960*, Québec, PUL, coll. « Langue française en Amérique du Nord », 2014, 282 p., 40 \$.

Hauk, Nicholas, *Walter Benjamin*, Montréal, Sémaphore, coll. « Libre à vous », 2015, 196 p., 17,95 \$.

Hotte, Lucie (dir.) et Robert Yergeau, *René Dionne et Gabrielle Poulin: œuvres et vies croisées*, Ottawa, David, coll. « Voix savantes », 2014, 266 p., 35 \$.

Legendre, Claire, *Le nénuphar et l'araignée*, Montréal, Les Allusifs, 2015, 104 p., 15,95 \$.

Lévesque, Nicolas, *Le peuple et l'opium*, Montréal, Nota bene, coll. « Philosophie continentale », 2015, 154 p., 20,95 \$.

Melançon, Robert, *Pour une poésie impure*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2015, 206 p., 24,95 \$.

Pageau, René, *Lettres de Rina Lasnier à un ami...*, Montréal, Médiaspaul, 2014, 162 p., 26,95 \$.

Remysen, Win (dir.), *Les français d'ici: du discours d'autorité à la description des normes et des usages*, Québec, PUL, coll. « Les voies du français », 2014, 342 p., 34,95 \$.

Saulnier, Alain, *Ici était Radio-Canada*, Montréal, Boréal, 2014, 280 p., 27,95 \$.

Savoie, Paul, *24 mouvements pour un soliste*, Saint-Boniface (Manitoba), du Blé, 2014, 21,95 \$ (papier), 15,95 \$ (numérique).

Thibeault, Jimmy, *Des identités mouvantes. Se définir dans le contexte de la mondialisation*, Montréal, Nota bene, coll. « Terre américaine », 2015, 396 p., 33,95 \$.

BEAUX LIVRES/HORS GENRE

Bertrand, Claudine et Ana Tornel, *Sarthe, métamorphose d'une vallée*, Sablé-sur-Sarthe (France), Éditions Atelier Malicot, 2014, 112 p., 29 €.

Dion, André, « On fait ami, ami ». *La mésange*, Magog, Fondation France et André Dion, 2014, 240 p., 24,95 \$.

Fédération canadienne des sciences de la terre, *Quatre milliards d'années d'histoire. Le patrimoine géologique du Canada*, Montréal, MultiMondes, 2014, 416 p., 49,95 \$.

Lapointe, Gilles, Sylvie Readman et Élisabeth Nardout-Lafarge, *L'hiver de force à pas perdu. Le Montréal de Réjean Ducharme*, Montréal, du passage, coll. « Autour de l'art », 2014, 80 p., 19,95 \$.

Oberson, Guy et Nancy Huston, *Terrestres*, Arles/Montréal, Actes Sud/Leméac, 2014, 144 p., 39,95 \$.

Ouellet, Joanne, *Carnets des oiseaux de rivage des îles du fleuve Saint-Laurent*, Saint-Lambert, Les Heures bleues, 2014, 128 p., 39,95 \$.

BD/ROMANS GRAPHIQUES

Tronheim, Lewis, *Capharnaüm*, Montréal, Pow Pow, 2015, 288 p., 29,95 \$.

LIVRES DE POCHE

Gauvin, Lise, *Le sursis*, novella, Bruxelles, Libre court, 2014, 38 p., 4,99 \$. (EPUB protégé exclusivement).

REVUES

Alibis, Polar, Noir et Mystère, n° 53, vol. 14, n° 1, hiver 2015, 160 p., 12,95 \$.

Continuité, le magazine du patrimoine au Québec, « Passé recomposé », n° 143, hiver 2014, 50 p., 9 \$.

Estuaire, le poème en revue, « Fils conducteurs », n° 159, 4^e trimestre 2014, 118 p., 10 \$.

Exit, revue de poésie, « Les miroirs de l'indépendance », n° 77, 2014, 102 p., 10 \$.

Globe, revue internationale d'études québécoises, « L'actualité de l'art au Québec », vol. 17, n° 1, 2014, 276 p., 25 \$.

Jeu, revue de théâtre, « Réseaux sociaux », n° 153, 2014, 16 \$ (papier), 11,99 \$ (numérique).

L'Inconvénient, littérature, arts et société, « Le marché des rituels », n° 59, hiver 2014-2015, 68 p., 12 \$.

Mæbius, « Animaux », n° 144, février 2015, 168 p., 12 \$.

Québec français, « Littérature: la francophonie dans les Amériques. Didactique: difficultés et troubles d'apprentissage en classe de français », n° 173, hiver-printemps 2015, 120 p., 10,95 \$.

Solaris, Science-fiction et fantastique, n° 193, vol. 40, n° 3, hiver 2015, 160 p., 12,95 \$.

Virages, la nouvelle en revue, « Vous avez 65 ans? Plus ou moins? », n° 70, hiver 2014, 88 p., 7 \$.

Voix et images, « Daniel Danis », vol. XL, n° 1 (118), automne 2014, 264 p., 19 \$.

XYZ, la revue de la nouvelle, « Jardin », n° 121, printemps 2015, 102 p., 12 \$.

Bouffée d'oxygène pour les éditeurs!

L'industrie de livre traverse une période difficile. Cela a été dit dans les éditos, le monde du livre et même dans « Humeur littéraire » (p. 61 de ce numéro) de notre magazine. On comprendra que, quand une bonne nouvelle est annoncée, nous nous empressions de la signaler.

Le gouvernement Couillard, qui n'y est pas allé avec le dos de la cuillère dans sa volonté de réduire les dépenses de l'État, s'est montré tout de même attentif aux récriminations des éditeurs qui avaient subi une dure coupe dans leur crédit d'impôt qui chutait brutalement à 28 %.

Or, dans la présentation du budget le 26 mars dernier, le ministre des Finances Carlos J. Léitão a voulu rétablir la situation, conscient que cette augmentation des charges des éditeurs aurait des effets négatifs sur l'ensemble des revenus. « Les entreprises culturelles québécoises, a-t-il énoncé, font face à de nombreux défis. Le gou-

vernement veut leur donner des outils pour leur permettre de développer et de promouvoir l'offre de produits culturels québécois, et ce, tant au Québec qu'à l'extérieur. » Il a donc augmenté le taux du crédit d'impôt qui passe de 28 % à 35 %, une mesure fort significative puisque les économies réalisées par les éditeurs « totaliseront 85 millions de dollars d'ici 2019 », toujours selon M. Léitão.

Inutile de dire que cette nouvelle a été reçue avec un soupir de soulagement par l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL). La présidente, Nicole Saint-Jean, s'est réjouie de cette nouvelle mesure: « Ce retour au taux d'avant 2014 avait été maintes fois réclamé par l'ANEL, auprès de la ministre de la Culture et des Communications et surtout devant la Commission d'examen de la fiscalité québécoise. » Et d'ajouter, pour rendre hommage à la ministre de la Culture et des Communications: « Le gouvernement, sans doute bien conseillé

par la ministre David, a reconnu les effets structurants du crédit d'impôt sur l'édition du livre au Québec et sur le rayonnement de notre littérature. »

Pour bien enfoncer le clou, l'ANEL a dit se réjouir que « la recommandation de la Commission d'examen sur la fiscalité québécoise de renoncer à la détaxation du livre n'a pas été retenue par le gouvernement » et d'ajouter qu'on attend « avec impatience le plan pour le milieu du livre permettant de consolider la chaîne du livre, tel que promis ».

Le milieu du livre souhaite ardemment que le gouvernement Couillard fasse un pas en avant par une mesure coercitive pour obliger Renaud-Bray à rentrer dans le rang. Or, à ce jour, rien n'a été fait, même si le comportement de Blaise Renaud est tout à fait illégal, lui qui a ignoré sciemment les clauses de son contrat qui le liait à Dimedia, son distributeur.

INFOCAPSULE