Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Du nouveau et du fantastique!

Robert Soulières

Volume 6, numéro 1, printemps-été 1983

URI: https://id.erudit.org/iderudit/12831ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé) 1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Soulières, R. (1983). Du nouveau et du fantastique! Lurelu, 6(1), 2–2.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1983

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/





Du nouveau et du fantastique!

DU FANTASTIQUE, c'est le dossier de Michel Lord et de Donald McKenzie qui ont étudié le fantastique et la science-fiction dans une trentaine de romans québécois pour la jeunesse publiés au cours des vingt dernières années.

Les Yves Thériault, Suzanne Martel,

Daniel Sernine ou Henriette Major ont-ils une manière unique de raconter ou existe-t-il des liens entre leurs oeuvres? Cette question

est la pierre angulaire de leur recherche.

En plus de définir les catégories propres à ce type de littérature (heroic fantasy, space opera et sword and sorcery), les auteurs ont tenu à dégager les archétypes présents dans ce genre littéraire. L'image de l'extraterrestre demeure conventionnelle, le salut de l'humanité menacée prédomine et l'homme devient le pire ennemi de l'homme: telle est la thématique qui en quelque sorte envoûte l'imaginaire du jeune lecteur. La science-fiction répond-elle bien aux désirs de la jeunesse? A-t-elle des odeurs un peu didactiques? Voilà quelques questions auxquelles cet intéressant dossier propose des réponses.

Du nouveau

DU NOUVEAU, c'est la chronique sur l'exploitation du livre rédigée par Michelyne Lortie-Paquette, qui a déjà publié deux albums pour la jeunesse ainsi que deux guides d'exploitation pédagogique.

A chaque parution, Michelyne Lortie-Paquette vous donnera littéralement des trucs (car c'est au fond ce que recherche tout(e) enseignant(e)) pour exploiter concrètement les livres avec les enfants. Elle vous fera découvrir les multiples visages d'un livre et ses richesses qui ne demandent qu'à être découvertes.

DU NOUVEAU, c'est aussi un numéro augmenté de quatre pages (pour le même prix, en temps de crise, c'est rare!) pour encore mieux vous informer des activités qui se dérouleront dans le monde de la

littérature québécoise pour la jeunesse.

Finalement, le premier numéro de notre sixième année (déjà!) vous présente, en plus de ses seize critiques de livres, des articles sur le courrier que les enfants font parvenir aux auteurs, la relation entre les écoliers de l'enseignement primaire et la bibliothèque municipale, les livres scientifiques. Vous trouverez également un portrait des éditions Ville-Marie et un mot sur l'Association québécoise des illustrateurs.

Bonne lecture!

Robert Soulières

Dossier: Le fantastique et la science-fiction	p. 3
M'as-tu vu? M'as-tu lu?	
Des livres à exploiter	p. 17
Rencontre avec Raymond Plante	p. 20
Tout en feuilletant des livres scientifiques	p. 22
Les éditions Ville-Marie	p. 24
En marge: cher auteur de mon coeur	p. 26
Animation: les visites scolaires à la	
bibliothèque municipale	p. 28
Les résultats du concours Pareils, pas pareilles	p. 31



Vol. 6, No 1 Printemps-Été 1983

LURELU, une initiative de Communication-Jeunesse, est publié par l'Association Lurelu. société à but non lucratif fondée en 1980

Directeur-fondateur (1977-1981): Serge Wilson

Directeur:

Robert Soulières

Adjointe à la rédaction:

Madeleine Grégoire

Adjointe à l'administration:

Marie-Jeanne Robin

Comité de rédaction:

Christiane Charette, Anne Denis, Madeleine Grégoire, Michèle Huard, Monique Poulin, Marie-Jeanne Robin et Robert Soulières.

Collaborateurs:

Diane Allard, Ghislaine Bélanger, Danielle Coutu, Michèle Gélinas, Ginette Guindon, Michèle Lamoureux, Louise Lefebvre, Louise Louthood, Donald McKenzie, Jasmine Renaud, Ginette Ruel, Ginette Tranchemontagne.

Publicité:

Lurelu. C.P. 8, Saint-Jérôme J7Y 5T7 (514) 436-4330

Abonnements:

Sylvie Gamache C.P. 446 Succursale de Lorimier Montréal H2H 2N7 3 numéros par année/5 \$

Illustration de la page couverture:

L'illustration est de Josée Dombrowski et est tirée de l'album La grange aux lutins (adaptation de Robert Piette) publié aux éditions Ovale qui nous ont gracieusement fourni la séparation couleur.

Composition typographique, graphisme, montage et impression: Lithographie André Lachance Inc., Saint-Jérôme

Dépôts légaux:

Bibliothèque nationale du Québec Bibliothèque nationale du Canada 2e trimestre 1983 ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Affaires culturelles du Québec ont accordé une subvention annuelle pour la publication de Lurelu.

Les articles qui paraissent dans ce bulletin relèvent de la responsabilité de leurs auteurs.