

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Bandes dessinées

Volume 18, numéro 2, automne 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13435ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1995). Compte rendu de [Bandes dessinées]. *Lurelu*, 18(2), 32–32.

Brian McFarlane
LE HOCKEY POUR LES JEUNES

Traduit par Nicole Ferron
Illustré par Bill Slavin
Éd. Héritage
1994, 64 pages.
[8 à 12 ans], 10,95 \$

Héritage jeunesse nous présente un deuxième documentaire sur le hockey sur glace en moins de deux ans. C'est dire la popularité de ce sujet chez la jeune clientèle.

L'ouvrage se divise en quatre courts chapitres. Le premier aborde les principaux règlements, le deuxième l'équipement et les techniques de jeu, le troisième les professionnels et le dernier le monde du hockey majeur.

Ce découpage n'exige pas une lecture suivie, le lecteur prendra plaisir à y grappiller, à s'attarder aux pages qui l'intéressent davantage.

Des photographies couleur de joueurs professionnels agrémentent la lecture. Quelques dessins couleur clarifient les points plus techniques (vocabulaire, règlements). L'index de 134 termes facilitera la recherche des faits.

De courts paragraphes, une traduction sûre, une page couverture attirante et un montage dynamique assureront à ce titre un succès certain. Réussi.

Philippe Lavigreur
Bibliothécaire

Diane Swanson
ATTENTION !
COYOTE AU CARREFOUR

LA FAUNE CANADIENNE
D'UNE VILLE À L'AUTRE
Illustré par Douglas Penhale
Éd. Héritage
1995, 72 pages.
8 à 12 ans, 10,95 \$



Au moment où j'ai eu ce volume dans les mains, ma curiosité a été éveillée. Des animaux sauvages dans nos villes ? Quelle idée ! Je me suis donc plongé dans une lecture intrigante et très intéressante. J'ai découvert qu'effectivement certains animaux qu'on trouve habituellement loin des villes ont maintenant élu domicile dans nos parcs, dans les boisés et même dans nos maisons.

À l'aide d'exemples, l'auteure explique comment ces animaux se sont adaptés à nos villes, trouvant le moyen de construire des

nids ou des repaires et de trouver quelque chose à manger. Elle nous démontre jusqu'à quel point ces animaux sont astucieux, voire intelligents. Tour à tour, elle nous décrit la vie et les habitudes de plusieurs animaux, tels les rats laveurs, les lapins, les coyotes, les rats, les mouffettes et autres.

Les dessins permettront aux jeunes de bien reconnaître les animaux et de les voir en action.

Ce volume est bien écrit, très informatif et agréable à lire. Il sera sûrement utile aux enseignantes et enseignants, les club 4-H, les scouts et les guides.

Edward Collister
Services gouvernementaux

Diane Swanson
COQUILLES, COQUILLAGES
ET TRÉSORS DE LA PLAGE :
ACTIVITÉS DU BORD DE MER
POUR ENFANTS

Traduit par Nicole Ferron
Illustré par Warren Clark
Éd. Héritage
1994, 48 pages.
[8 à 12 ans], 10,95 \$



Ce compagnon de découvertes est à apporter avec soi lors de vos prochaines vacances au bord de la mer. L'auteure nous y présente des activités d'observation scientifiques sur la plage. Ces activités sont vraiment intéressantes parce qu'elles permettent à la fois de comprendre, de s'amuser et de s'émerveiller. Elles sont en outre très faciles à réaliser autant pour les enfants que pour les adultes. De simples galets deviennent alors l'occasion de regarder, de tâter et d'écouter la mer faire son œuvre.

Commencez d'abord par vous construire une lunette marine afin de voir distinctement sous l'eau (page 13), rangez-la près de votre prochain journal de plage; vous y noterez vos prochaines découvertes.

Avant de partir, regardez bien aux pages dix et onze afin de savoir où aller, quand y aller et quoi apporter avec vous. Essayez ensuite d'identifier dix animaux communs dans les mares d'eau salée, faites la course avec une palourde, tentez d'imiter la démarche d'un crabe...

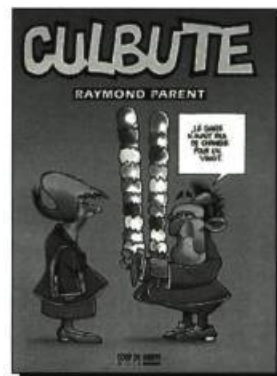
Un livre d'activités utile et précieux pour découvrir la mer et apprendre à l'aimer.

Philippe Lavigreur
Bibliothécaire

BANDES DESSINÉES

Raymond Parent
CULBUTE

Éd. Mille-iles, coll. Coup de griffe,
1994, 40 pages.
[8 ans et plus], 9,95 \$



En ouvrant l'envoi postal étiqueté *Lurelu* que je venais de recevoir, ma curiosité a tout de suite été piquée par un album grand format, à couverture souple. «Tiens, ai-je pensé, une BD!» J'ai tout de suite recon-

nu les personnages moroses et difformes de Raymond Parent, illustrateur prolifique que j'avais bien apprécié dans *Croc*, quand j'étais adolescent. Je me demandais ce que ce dessinateur un brin cinglant avait à nous offrir cette fois-ci.

Première constatation : la qualité intrinsèque du bouquin n'a su résister au voyage postal ! Coins de pages froissés, tranche légèrement déchirée... et la reliure collée m'inspire peu confiance. De plus, la qualité graphique laisse à désirer. La coloration, pourtant sublime sur la couverture, parvient difficilement à rehausser les traits sombres et serrés de l'illustrateur, traits qui souffrent des agrandissements qu'on semble leur avoir imposés.

En fait, il s'agit nullement d'une BD ! Parent nous propose un recueil de dessins humoristiques... vous savez, ce genre de gags illustrés qui se veulent cocasses et qu'on retrouve dans le coin des pages d'un télé-horaire ?

Comme c'est souvent le cas, le comique de situation de ces gags est très inégal, parfois vraiment drôle mais généralement très éculé. Les personnages sont tous abjects. Empêtrés dans des situations grotesques, ils nous étalent leur imbécillité et leur laideur souvent insupportable. D'un déprimant !

Rajoutez à cela la piètre qualité du français (exemple : «C'est une traverse de bétail *qui a ici* !» plutôt que «qu'il y a»), et vous comprendrez que ma convoitise a été un peu déçue. À moins que mon adolescence ne soit déjà trop loin de moi ?

Pierre-Greg Luneau
Enseignant au primaire