

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Périodiques

Volume 20, numéro 2, automne 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13273ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1997). Compte rendu de [Périodiques]. *Lurelu*, 20(2), 45–45.

a été traduit dans plus de quatorze langues. Lucy Maud Montgomery a écrit toute sa vie. À son décès à l'âge de soixante-huit ans, elle avait publié pas moins de vingt-deux romans. La lecture de cette biographie nous stimule d'ailleurs à découvrir les autres œuvres moins connues de l'auteure.

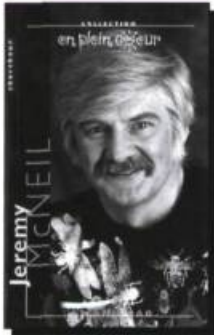
Voilà une lecture que je recommande à tous pour mieux découvrir cette grande auteure canadienne qui a marqué notre milieu littéraire. D'ailleurs, on a souvent comparé Anne à Alice, l'héroïne de Lewis Carroll, ce qui n'est pas peu dire. Il faut également lire cet ouvrage pour cette extraordinaire leçon de courage et de persévérance qu'a été la vie de la véritable petite orpheline de Cavendish : Lucy Maud Montgomery.

Johanne Gaudet
Enseignante au primaire

Isabelle Clerc

JEREMY MCNEIL CHERCHEUR

Éd. Héritage, coll. En plein cœur,
1997, 144 pages.
10 ans et plus, 7,99 \$



La collection «En plein cœur» a été conçue afin que les lecteurs découvrent certaines personnalités issues de divers milieux. Ainsi, après les Myriam Bédard, Anik Bissonnette, Julie Payette, Francis Reddy, Marina Orsini et Normand Brathwaite, la collection nous fait connaître Jeremy McNeil, professeur, entomologiste et chercheur à l'université Laval. Écrit avec humour et simplicité, ce roman-portrait nous ouvre les portes d'un univers méconnu, celui des insectes (des *bibittes*, comme le dit Anh Dao, l'alter ego d'Isabelle Clerc). Les Nord-Américains que nous sommes ont été élevés à détester, à craindre et à éliminer tout insecte qui ose croiser leur chemin. Les insectes ne sont pourtant pas tous nuisibles. Au contraire, leur univers est complexe et leurs rôles multiples : ils sont producteurs, pollinisateurs, contrôleurs, nourriciers, laboureurs ou vidangeurs. Non seulement Jeremy McNeil fait-il des recherches qui visent, entre autres, à appliquer ses découvertes à la lutte écolo-

gique contre les insectes nuisibles, mais il forme aussi des étudiants et effectue des visites dans les écoles pour faire connaître les insectes aux enfants. Ses visites, semble-t-il, sont assez spectaculaires et amusantes, d'autant plus qu'il y emmène sa coquerelle de Madagascar. La combinaison roman-portrait est efficace. Les personnages, Anh Dao et son amie Charlotte Gagnon, sont espiègles et drôles. Elles accrochent, dès les premières pages, l'intérêt du lecteur. Par la suite, sous la forme d'un dialogue très simple et naturel, Anh Dao et Jeremy McNeil maintiennent cet intérêt jusqu'à la fin. Les dernières pages du livre offrent quelques conseils du professeur pour ceux et celles qui seraient intéressés par la recherche ainsi que quelques repères biographiques relatifs à la carrière du chercheur.

Louise Champagne
Pigiste

PÉRIODIQUES

J'AI MEURT

Éd. Bayard Presse Jeune Québec
N° 100, juin 1997.
7 à 12 ans, 5,99 \$

Dans cette agréable revue pour jeunes sous forme de petit livre caméléon alternent un court récit suivi des jeux de Bonnemine et, comme dessert, une bande dessinée charmante des mésaventures de Tom-Tom et Nana.

Sous le titre «Ça roule avec Charlotte» s'amorce un récit captivant et touchant d'une quarantaine de pages. Charlotte, la narratrice, nous raconte comment un projet spécial qui se traduit en un voyage de fin d'année en Gaspésie a bouleversé sa vie à jamais, depuis qu'elle se déplace en fauteuil roulant. Ce témoignage d'une héroïne particulière fera réfléchir beaucoup de jeunes sur le sens de l'amitié, du courage et des vraies valeurs.



On se rappellera longtemps ce séjour au «Camp des Dégourdis» où personne n'a trouvé le trèfle à quatre feuilles, mais tous ont découvert un trésor encore plus précieux, parce que plus humain. Je vous laisse le plaisir de découvrir la fin inattendue de cette aventure de Charlotte.

L'auteure, Dominique Giroux, qui a commencé à écrire pour offrir des cadeaux personnalisés à ses trois filles, vient partager avec nous son grand talent, caractérisé par un judicieux sens de l'observation et une grande maturité psychologique pour vous faire entrer dans l'univers secret, intime et si fragile des enfants. L'illustrateur, Bruno St-Aubin, apporte beaucoup de vie et de poésie par un dessin rempli de discrétion et de délicatesse, grâce à des lignes sobres, presque effacées et aux couleurs toutes en délavées. Chaque page du récit de Charlotte est accompagnée d'une illustration qui ponctue l'intrigue et maintient en éveil notre curiosité visuelle.

Avec la mascotte Bonnemine, nous retrouvons ensuite une série de jeux pour amuser avec des mots et des images en abondance. Ces jeux éducatifs procurent des activités intellectuelles passionnantes.

On termine avec une bande dessinée de dix pages sous le titre de «Bravo les branchés». Au restaurant «À la bonne fourchette», on apporte dans un landau un ordinateur. Toute la famille Dubouchon et quelques clients essaient de comprendre le fonctionnement de ce truc «moderne». Un prévisible et très humoristique conflit de générations s'instaure dans le restaurant. Inutile de vous apprendre que ce sont les plus jeunes qui apprivoisent en deux minutes le monstre électronique. Même si l'on connaît la fin de ce récit, le comportement des protagonistes relève du comique de situation le plus réussi.

Le thème de ce numéro de juin, c'est celui des vacances; que ce soit en Gaspésie pour Charlotte ou en Rébusie pour les jeux de Bonnemine. Ce numéro, en plus d'être spécial (le 100^e), est aussi exceptionnel par la participation d'une auteure et d'un illustrateur québécois. Toute la publication est conçue pour faciliter la lecture et pour apprendre en s'amusant, ce qui la rendra très populaire auprès des jeunes, de leurs parents et des enseignants.

Richard Langlois
Enseignant, Université de Sherbrooke