

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



La littérature de jeunesse québécoise sur Internet

Suzanne Thibault

Volume 21, numéro 2, automne 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12397ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Thibault, S. (1998). La littérature de jeunesse québécoise sur Internet. *Lurelu*, 21(2), 59–60.

La littérature de jeunesse québécoise sur Internet

Suzanne Thibault

Comme *Lurelu* faisait le grand plongeon et changeait d'allure une troisième fois dans sa vie, j'ai profité de l'occasion pour en faire un, moi aussi, et naviguer dans le cyberspace à la recherche de sites en littérature de jeunesse québécoise. D'abord je précise mon idée initiale : je suis partie à la recherche de sites qui donnent des suggestions de lecture aux jeunes, sites interactifs ou non, pas seulement bibliographiques, qui présenteraient aux lecteurs en panne de lecture des titres incontournables. J'ai trouvé des sites qui répondaient à une démarche de recherche bien précise et évidente pour moi, mais qui ne le sera pas d'emblée pour le jeune lecteur.

Qui serait donc susceptible d'offrir sur Internet des suggestions de lecture aux jeunes? Au premier coup d'œil, des institutions publiques, oui, des bibliothèques nationales et provinciales, des organismes de littérature de jeunesse ou des organisations scolaires, des éditeurs et des libraires, des professionnels du livre. Allons voir dans ce premier survol s'il est possible de trouver des pistes intéressantes...

La BNQ et la BNC

En 1997, les Amis de la bibliothèque de Montréal, en collaboration avec Communication-Jeunesse, mettaient sur pied une exposition sur les soixante-quinze ans de la littérature de jeunesse au Québec. Présentée à la BNQ, cette exposition s'est poursuivie au Salon du livre de Montréal où la BNQ l'a convertie sous forme de jeux interactifs pour faire découvrir plusieurs héros et héroïnes de la littérature jeunesse québécoise.

Dès la page d'accueil, on accède directement aux jeux interactifs, là où Pierre Cholette côtoie Rosalie Dansereau. Le lecteur est invité à choisir : ou il aide Pierre Cholette à retrouver sa famille ou il aide Rosalie Dansereau à rentrer à Montréal. Un court paragraphe présente le contexte de départ et l'enquête démarre aussitôt. À la manière des livres-jeux, le lecteur a toujours le choix entre deux pistes et, s'il se trompe, on l'incite à se reprendre. Une bonne réponse présente une séquence explicative sur le livre ou le personnage mis de l'avant, illustrations à l'appui bien sûr!

Quiconque veut connaître notre littérature dispose ainsi d'un outil de base pour s'y retrouver, de ses débuts jusqu'à aujourd'hui. On apprend beaucoup de ses petites capsules informatives tout en jouant. N'est-ce pas aussi le rôle d'une grande bibliothèque de témoigner historiquement de sa littérature nationale, qu'elle soit destinée aux jeunes ou aux adultes? Par le biais

de ces jeux, le jeune lecteur reconnaît ou fait la connaissance avec des personnages de livre qu'il peut souhaiter lire par la suite. Pourquoi ne pas vous servir de ce site afin d'initier des jeunes à notre littérature? Une bibliographie complète ces jeux.

À Ottawa, le Service jeunesse de la Bibliothèque nationale du Canada produit chaque année une bibliographie sélective d'ouvrages français et anglais publiés sur le thème choisi par l'institution. Cette bibliographie que l'abonné reçoit s'intitule *Lisez sur le sujet* et est aussi offerte en version électronique. Pour y avoir accès, la route est longue; il faut d'abord trouver le répertoire des services dans la page d'accueil, puis repérer le Service de littérature de jeunesse canadienne. De là, vous demandez la bibliographie *Lisez sur le sujet*.

Pour s'y retrouver, il faut connaître la BNC, son site, et être intéressé par le thème (qui est cette année «Les pages des sports»). Il n'est pas surprenant d'y découvrir plusieurs romans de Denis Côté. Le site présente également les ouvrages primés en français, avec illustrations et courts résumés.

De plus, la BNC monte régulièrement des expositions en littérature de jeunesse. On y accède dès la page d'accueil et on peut voir à l'écran l'exposition en cours agrémentée de commentaires.

Il s'agit là d'un site sobre, que le jeune ne découvrira pas par lui-même. On devra le guider pour qu'il soit en mesure de l'apprécier.

Les sites pédagogiques, didacticiels ou éducationnels

Infini Education regroupe de nombreux sites en éducation, y compris celui de la commission scolaire Taillon, *Lire et aimer lire*.

On se souvient des guides pédagogiques du même nom publiés en 1988 et destinés aux élèves du secondaire. Or, ne vous y trompez pas, ce site s'adresse avant tout aux enseignants et enseignantes et est consacré à la didactique de la lecture au cours des premières années de scolarisation, soit pour les jeunes lecteurs de cinq à douze ans. Vous trouverez une description du site dans le numéro printemps-été 1998 de *Lurelu* (vol. 21, n°1).

La section *Du lecteur au texte* a d'abord attiré mon attention en raison des *Sélections et recensions* et du *Corpus québécois de littérature de jeunesse*. En plus des articles de périodiques, on y trouve les recensions réalisées en collaboration avec le ministère de l'Éducation

et publiées antérieurement de concert avec la revue *Vie pédagogique*. Outil important, à consulter fréquemment.

Les 401 ouvrages du corpus québécois de la littérature de jeunesse sont à découvrir, de même qu'une vaste bibliographie sur les bibliothèques scolaires.

Le nom de ce site donne le goût de lire et je trouve dommage que les jeunes lecteurs n'y aient pas accès plus facilement. Même s'il ne s'adresse pas d'abord aux jeunes, le site pourrait rendre plus accessibles les bibliographies qui leur sont destinées. Sans conteste, les professeurs ont là un outil complet et de premier ordre entre les mains.

L'Escale

L'Escale a pour mission d'enrichir et de soutenir l'action pédagogique par la réalisation d'activités multimédias de formation pour les enfants de quatre à douze ans. Il s'adresse d'abord aux jeunes mais se veut aussi une ressource pour les enseignants et les parents. *L'Escale*, c'est aussi le Club des Moussaillons qui visite toutes les îles du savoir. C'est un vrai plaisir que de naviguer sur ces îles et le jeune internaute s'y plaît sûrement beaucoup. Toutefois, j'ai eu beau chercher, il n'y a pas de suggestions de lecture... Les aurais-je loupées?

Quant au site *Rescol canadien*, il vise à réunir éducateurs et élèves autour des ressources pédagogiques afin d'aider à intégrer la technologie en classe. Chaque réseau d'éducation provinciale a apporté sa contribution.

La participation du Québec mérite qu'on s'attarde sur le site en cliquant sur la catégorie «Arts», d'où on accède à celle de la littérature; là, plus d'une vingtaine d'options s'offrent à nous.

Ça clique

Des livres qui cliquent, voilà ce que je cherchais! Créé par des enseignants de la région de Montréal et surtout de la commission scolaire Baldwin-Cartier, qui est une pionnière de l'animation du livre, ce site est bien conçu, attrayant et stimulant. La première option nous propose une rencontre d'auteurs : une notice biographique amusante, des jeux sur les livres de l'auteur, et j'en passe. Ensuite, les livres se racontent : on clique sur l'auteur de son choix et ses œuvres apparaissent. Puis les pistes pédagogiques sont présentées aux enseignants; enfin le «M'as-tu lu?» (emprunt qui a un peu fait grogner notre directeur) suggère des catégories de livres iné-

dites et farfelues. Des pages et des pages à découvrir.

Ce site a le mérite de faire connaître nos écrivains pour la jeunesse de manière originale. Même si cette rencontre se fait sur Internet, le site, tant par le ton que par le contenu, crée une intimité toute personnelle. Puis, on parle de livres qu'on connaît et qu'on aime. Un site incontournable.

Un dernier mot sur *Infinet Education*, qui offre aussi la parole aux adolescents par *Adomonde*. Mis à jour chaque semaine, la chronique «Critiques» permet aux adolescents d'échanger leurs suggestions littéraires. Intéressant.

Libraires et éditeurs

Le réseau des librairies Garneau a mis sur pied un site qui fait étalage des fonds disponibles. Que ce soit les succès en librairie, les nouveautés, les livres en commande, les activités, tout est là pour effectuer une recherche par catégories ou sous-catégories. Il existe donc une catégorie «jeunesse», une sous-catégorie «enfants» et de nombreuses autres liées aux publications jeunesse : «albums pour tout-petits», «contes et légendes», «littérature-adolescents», etc. L'adulte en quête des plus récentes publications se précipitera sur ce site. Mais le jeune en quête de nouveaux titres? Peu probable. Encore là, il faudra tout lui montrer du doigt.

Pourtant, ce site est un peu une invitation à bouquiner de manière virtuelle comme on le fait en librairie. La librairie Renaud-Bray complètera son site d'ici l'automne et la librairie Gallimard de Montréal affiche déjà le sien.

Québec Amérique Jeunesse a sa place sur Internet également. Une page d'accueil invitante

nous introduit au site. Un concours de la collection «Cyrus», une entrevue avec des auteurs, des extraits de livres, bref, l'actualité jeunesse de cette maison d'édition. Une liste des entrevues disponibles est dressée à la fin du site à l'intention du lecteur.

Les collections jeunesse sont aussi bien affichées par groupes d'âge, le site mentionne les plus récentes publications, des incontournables et des titres primés.

Les éditeurs devraient multiplier les entrevues avec les auteurs et leur accorder une plus grande importance sur leurs sites éventuels. Les jeunes lisent beaucoup de littérature québécoise mais ne connaissent pas suffisamment leurs auteurs.

Certes, le site d'une maison d'édition ne reflète peut-être que son catalogue, mais il est tout de même une ressource appréciable.

Vivrélire

Vivrélire est un site que je place à part de ceux que je viens de mentionner. Bien qu'il s'agisse d'un site privé, d'un service d'animation de la lecture et de consultation sur l'organisation d'une bibliothèque, on y trouve, chose rare, de véritables suggestions de lecture.

Ce site est divisé en huit chapitres. Sur ces chapitres, la moitié offre des suggestions de lecture. Lire sans faute la liste des «Nouveautés» et les «Lectures de choix» qui s'adressent aux douze, dix-sept ans. La mise à jour en est assurée tous les trois mois. Un court résumé présente l'œuvre accompagné d'une illustration de la page couverture, du genre et de l'âge suggéré.

Et pour vous faire plaisir, prenez le temps de lire les «Libres propos» sur la lecture que l'auteur s'amuse à nous livrer.

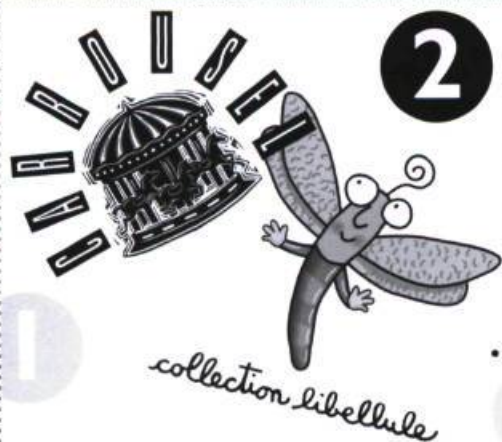
Ce premier tour d'horizon serait incomplet si je ne parlais pas du «Coin des jeunes» du site de la Bibliothèque de Montréal. En plus de recommander treize catégories de sites destinés aux jeunes, le site de la BMM propose des bibliographies thématiques avec jeux, suivant les saisons et les fêtes (Halloween, Noël, etc.) et ouvre la porte aux activités estivales telles que les clubs de lecture. Des suggestions de titres et leurs résumés incitatifs sont présentés à l'intention des jeunes.

Voilà en bref une courte introduction à quelques sites qu'il vous faut explorer si vous aimez la littérature de jeunesse. Malgré l'excellence de *Rescol* et les suggestions pertinentes de *Vivrélire*, je poursuis ma recherche et continue mon enquête sur les sites qui donnent des suggestions de lecture aux jeunes. Un deuxième texte suivra donc au prochain numéro, axé principalement sur les sites des bibliothèques publiques d'ici et d'ailleurs et des organismes voués à la littérature de jeunesse au Québec comme en France. Vos commentaires et vos suggestions sont les bienvenus.

Adresses des sites :

<http://www.biblinat.gouv.qc.ca>
<http://www.nlc-bnc.ca>
www.education.infinet.net
<http://www.quebecetel.com>
www.rescol.ca
<http://www.garneau.com>
<http://www.quebec-amerique.com>
<http://www3.sympatico.ca/rboisvert/>
<http://www.ville.montreal.qc.ca>

(lu)



2 outils d'animation indispensables

Les nouveaux cahiers d'activités pour les collections Carrousel et Libellule sont maintenant disponibles !

• Activités à réaliser • Thèmes à exploiter • Fiches et jeux à reproduire

Vous pouvez les obtenir gratuitement en téléphonant au (514) 875-0327

