Document généré le 12 mai 2024 12:12

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 25, numéro 3, hiver 2003

URI : https://id.erudit.org/iderudit/11926ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Sernine, D. (2003). À l'honneur. *Lurelu*, *25*(3), 94–94.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2003

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

INFORMATIONS

À l'honneur

Daniel Sernine

Lauréats des prix littéraires du Gouverneur général

Les lauréats des prix littéraires du Gouverneur général de 2002 ont été annoncés le 12 novembre. Dans la catégorie «Littérature jeunesse – texte», il s'agit d'Hélène Vachon pour *L'oiseau de passage*, un roman publié chez Dominique et compagnie dans la collection «Roman bleu». Les autres finalistes étaient Dominique Demers pour *Ta voix dans la nuit* (Québec Amérique), François Gravel pour *David et la maison de la sorcière* (Dominique et compagnie), Sylvain Meunier pour *Le seul ami* (La courte échelle) et Pierre Roy pour *Une tonne de patates!* (Hurtubise HMH). Le roman d'Hélène Vachon s'est distingué parmi les cent quarante-sept livres en français soumis dans cette catégorie.

Dans la catégorie «Littérature jeunesse – illustrations», le prix est allé à Luc Melanson pour l'album *Le grand voyage de Monsieur*, illustrant un texte de Gilles Tibo publié chez Dominique et compagnie. Les autres finalistes étaient Philippe Béha pour *La reine rouge* (Les 400 coups), Jean-Marie Benoit pour *Le voyage à l'envers* (texte de Marie-Danielle Croteau, Les 400 coups), Guy England pour *L'ami perdu* (texte de Gilles Tibo, Dominique et compagnie) et Mylène Pratt pour *Décroche-moi la lune* (texte de Marie-Francine Hébert, Dominique et compagnie). Quatre-vingt-dix ouvrages ont été soumis dans cette catégorie.

Hélène Vachon
(photo : Yves Lacombe)

Les gagnants ont reçu, des mains de la Gouverneure générale Adrienne Clarkson, un prix de quinze mille dollars ainsi qu'un exemplaire de leur livre relié par le maître relieur Pierre Ouvrard, lors d'une cérémonie qui a eu lieu le 16 novembre à Rideau Hall. Notons que, pour la première fois cette année, les finalistes ont aussi été récompensés, recevant chacun mille dollars.

Le jury dans la catégorie «Littérature jeunesse – texte» était constitué de Cécile Cloutier, Michel Noël et Chantal Vaillancourt et, dans la catégorie «Illustrations», de Robert Freynet, Marie Lafrance et Mireille Levert.

Luc Melanson
(photo : Paul Fournier)

L'AEQJ décerne le prix Cécile Gagnon

Le 16 novembre, au Salon du livre de Montréal, l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse a remis son prix Cécile Gagnon à Marc Tremblay pour *Donovan et le secret de la mine* (Éd. Du Boréal). L'Association, qui fête son dixième anniversaire de naissance, a institué le prix Cécile Gagnon afin de récompenser des auteurs de la relève, c'est-à-dire ceux qui en sont à leur premier livre pour la jeunesse. Les autres finalistes étaient Louise Champagne pour *Appelle-moi Zaza* (Éd. Québec Amérique) et Jean Deronzier pour *Le faiseur d'images* (Éd. Loup de Gouttière).

La bourse de mille dollars qui accompagne ce prix est constituée, entre autres, par les redevances sur les ventes d'un collectif de nouvelles. Celui de cette année, *Mille millions de misères* (Éd. Vents d'ouest), a d'ailleurs été lancé lors de la remise du prix. Le lauréat et les finalistes feront une tournée de rencontres scolaires durant les prochains mois.

Lors d'une réception qui a suivi la remise du prix, l'AEQJ a nommé son premier membre honoraire, la pionnière Paule Daveluy, première présidente de Communication-Jeunesse et auteure, entre autres, de la série Rosanne.

Mme Paule Daveluy encadrée de ses amies l'auteure et traductrice Marie-Andrée Clermont et la bibliothécaire Hélène Charbonneau.

Marc Tremblay

L'ASTED remet le prix Alvine-Bélisle

C'est le 18 novembre, dans le cadre du Salon du livre de Montréal, que l'ASTED a remis son prix Alvine-Bélisle. Le jury de cinq bibliothécaires a décerné le prix à l'auteur Gilles Tibo pour *La petite fille qui ne souriait plus*, paru chez Soulières Éditeur. Le montant de la bourse a doublé cette année, passant à mille dollars. C'est la vingt-huitième année que l'Association des sciences et techniques de la documentation remettait son prix de littérature jeunesse, nommé en l'honneur d'une pionnière des bibliothèques scolaires et de la littérature jeunesse.

Gilles Tibo (à droite), en compagnie de Louis Cabral, de l'ASTED.

(photos : Daniel Sernine)