Document généré le 25 avr. 2024 11:37

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Périodiques

Volume 30, numéro 3, hiver 2008

URI : https://id.erudit.org/iderudit/11659ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2008). Compte rendu de [Périodiques]. *Lurelu*, *30*(3), 79–79.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2008

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

5

6

s'adresserait davantage aux 10 ans et plus. Contrairement à la biographie d'Alexander Graham Bell, qui était présentée sous forme d'histoire, celle-ci contient plutôt une énumération de faits qui se suivent. Cela rend le texte lourd et ardu, voire difficile à suivre. On se sent envahi par les dates et les faits historiques. Cependant, les photos d'archives et les portraits d'époque très réalistes nous permettent de souffler un peu et de graver dans notre mémoire des moments importants de notre histoire.

AGATHE RICHARD, pigiste

Périodiques

5 Les Débrouillards

Ⓡ RAPHAËLLE DEROME ET ISABELLE VAILLANCOURT
Ⓘ COLLECTIF
Ⓔ PUBLICATIONS BLD, MARS À SEPTEMBRE 2007, 48 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,35 $

Après vingt-cinq années d'existence, le magazine *Les Débrouillards* garde la cote d'amour. Et pour cause! Son approche «drôlement scientifique» s'adresse à tous les gouts : expériences faciles à réaliser, inventions étonnantes, bandes dessinées amusantes, fiches à collectionner, chroniques informatiques, jeux, tests, blagues, devinettes, concours, témoignages, sondages, suggestions de lecture...

Ces contenus au langage dynamique, vulgarisé, peuvent occuper intelligemment un lectorat, autant féminin que masculin, pendant des heures. Vivre à l'ère de son temps, avec les rubriques «Deb Branché» et «Deb Web»... Imaginer l'avenir en frôlant la fiction, comme dans «Flash-futur», voilà qui plait d'emblée. «Quoi de neuf en science et technologie?» stimule l'imagination comme la curiosité. La rubrique «Monde animal» fascine, apprend, surprend invariablement. «Terre des Débrouillards» sous-tend le bénéfice d'apprivoiser d'autres cultures.

Chapeau pour chaque dossier bien étoffé! En mars dernier, «Gros plan sur Saturne» entrouvrait une fenêtre formidable sur l'univers. En avril, «Sept défis pour 2050» poussait à agir afin d'assurer l'avenir de la Terre. En mai, «As-tu du pif?» enseignait que les guêpes sont des expertes renifleuses. En juin-juillet-aout, «Frissons garantis» rappelait que la science est partout autour de nous, même dans les montagnes russes. En septembre, «Quand le cerveau dérape» livrait de bons trucs pour mémoriser.

Dans «Parlons-en», des Débrouillards répondent à la question du mois formulée par un autre Débrouillard qui cherche conseil : savoir que son opinion compte c'est important, se savoir écouté l'est également. «Quand le corps devient plastique», sujet d'une exposition controversée, renouvèle l'occasion de prendre position «pour» ou «contre» (mai). «Répare ton vélo pour l'été» encourage l'autonomie autant que l'envie de bouger (juin-juillet-aout). «Sport Déb», une nouveauté, comblera des attentes.

Les couvertures du périodique affichent un visuel accrocheur généralement inspiré de la thématique du dossier mensuel. Une mise en pages extrêmement colorée et diversifiée entretient le gout de lire. Des photos superbes, entourées de schémas de plus ou moins grand format, complètent et agrémentent l'information transmise. Des dessins porteurs d'humour et de fantaisie ouvrent sur l'imaginaire : Beppo, le petit personnage rigolo qui accompagne le lecteur dans ses découvertes; Glik, Gluk et compagnie montrent tous que rigueur et fantaisie font bon ménage dans *Les Débrouillards.*

CAROLE FILION, spécialiste en littérature d'enfance et de jeunesse

Ouvrages de référence

6 Lire à l'adolescence

Ⓡ BRIGITTE MOREAU
Ⓔ ASTED, 2007, 286 PAGES, 39,95 $

Les collaborateurs de cet ouvrage de référence proviennent de milieux divers, ils œuvrent dans des secteurs variés au Québec, certains nous écrivent de France, d'autres nous présentent des projets réalisés en Suède. Néanmoins, tous partagent cet amour de la lecture et ce souci d'offrir un peu de leur passion à cette tranche d'âge souvent mal comprise qu'est l'adolescence. Les points de vue sont multiples, parfois divergents. Tous ne voient pas la situation de manière alarmiste, du moins au même degré, mais chacun expose les différents enjeux liés à l'importance (ou non) de la lecture à l'adolescence; ainsi, bibliothécaire, éditeur, auteur jeunesse, passeur, documentaliste, médiatrice en lecture, psychologue, technicienne en documentation, enseignante, chercheur et anthropologue apportent à tour de rôle leur contribution éclairante et proposent un contrepoids positif au discours traditionnellement pessimiste qui, trop souvent, sclérose les principaux intervenants, en paralysant toute amorce d'initiative constructive.

Lire à l'adolescence a le mérite de brasser la cage, de secouer les idées reçues sur la question préoccupante de la lecture chez nos ados, à commencer par un mythe qui est ici mis à mal : les adolescents lisent, contrairement à la croyance répandue; seulement, leurs choix de lecture ne suscitent pas tout le temps l'adhésion des parents bienpensants (dans quelques essais faisant preuve d'une belle ouverture, on remet en question de manière rafraichissante la légitimité des mangas et autres BD dans nos bibliothèques). Les enfants d'aujourd'hui lisent en réalité plus que ceux de la première moitié du XXe siècle. À la base donc, un immense fossé, une confrontation entre adultes et ados fondée sur le rejet de l'autre.