

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is set against a red rectangular background.

Recueils et collectifs

Volume 32, numéro 1, printemps-été 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1532ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

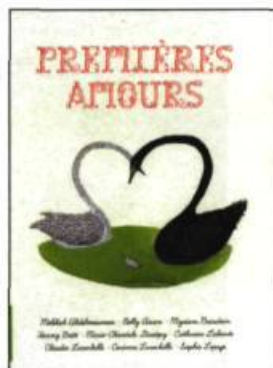
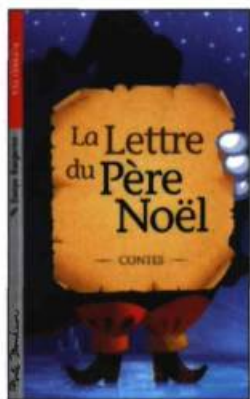
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2009). Compte rendu de [Recueils et collectifs]. *Lurelu*, 32(1), 71–71.



Recueils et collectifs

3 La lettre du Père Noël

(A) DENYS BERGERON

(C) TALISMAN

(E) PORTE-BONHEUR, 2008, 118 PAGES, 10 À 12 ANS, 9,95 \$

Ce recueil regroupe quatorze brèves histoires qui, contrairement à la mention du paratexte qui les qualifie de contes, relèvent du récit anecdotique et de la légende. La magie de Noël est au cœur de cette œuvre qui raconte magnifiquement toute la beauté à propos de cette période qui enchante les enfants et qui amène les adultes à se remémorer les petits miracles auxquels elle donne lieu. Le jeune lecteur pourra se plonger dans un passé qu'il connaît sans doute peu et revivre agréablement cette fête puisque sa portée religieuse est toujours d'actualité.

C'est par la voix de différents conteurs inspirés que Bergeron livre des récits fluides truffés de dialogues animés. La richesse de la langue est indéniable, le texte présentant une littérature et une poésie dignes de mention. La recherche stylistique se caractérise par une langue travaillée qui jongle avec différents registres, du plus soigné («forêts giboyeuses») au plus familier («Y en manquerais-tu un?», «vlimeux»), rappelant que l'on emprunte au genre des récits oraux. Ce mélange, s'il rehausse la qualité de l'ouvrage, demande une compétence en lecture certaine. Si cette complexité fait craindre une incompréhension chez les jeunes, il serait toutefois dommage de les priver de ces histoires intéressantes et de cette riche écriture. Ils ne comprendront pas tout, mais parions qu'ils sauront saisir la moelle de cette œuvre, c'est-à-dire l'essence de la fête de Noël et le plaisir de raconter.

MARIE-CLAIRE MERCIER, pigiste

4 Premières amours

(A) COLLECTIF

(I) JULIE MORSTAD

(E) LA COURTE ÉCHELLE, 2008, 208 PAGES, 13 ANS ET PLUS, 19,95 \$

Neuf jeunes auteures sont réunies ici autour de la thématique des premiers émois amoureux, dans un recueil à la couverture et aux crayonnés intérieurs minimalistes, mais néanmoins évocateurs du romantisme présent dans chacune des nouvelles.

Mélikah Abdelmoumen renouvelle le genre vampirique avec les baisers de la mort chez les *Sucti*, des êtres qui prennent un repas mensuel en aspirant littéralement leur victime humaine, de loin la nouvelle la plus originale.

Nelly Arcan traite de la fille super belle, enviée par tous les gars et les filles de l'école. Un thème banal, mais son portrait de l'adolescence est bien transmis.

Marie-Chantale Gariépy décrit les premiers émois, le temps infini entre deux rencontres amoureuses, même s'il s'agit de quelques heures.

Catherine Lalonde traite de façon réaliste du trouble entourant le premier baiser avec une chute inattendue. Claudia Larochelle évoque le deuil après le suicide de l'amoureux, mais sans grande intensité.

Enfin, Sophie Lepage utilise Facebook et l'Halloween pour concocter une histoire dans laquelle les jeunes se reconnaîtront dans l'art du subterfuge pour séduire.

L'aveuglement amoureux est présent, l'image des «papillons qui voltigent dans l'estomac» revient dans trois nouvelles, Cyrano dans deux, et le poème *La marche à l'amour* de Gaston Miron est évoqué dans une autre. Les enseignants ont là des propositions d'exploration pédagogique. L'éditeur indique dans son communiqué de presse que le public cible est féminin; nous n'en doutons pas une minute, mais nous aurions souhaité un peu plus d'audace et d'angles différents, même si le ton rejoindra probablement l'ensemble des adolescentes de la planète.

GINETTE GUINDON, bibliothécaire, consultante en littérature pour la jeunesse

Renaud-Bray

Service aux collectivités

Montréal

5252, ch. de la Côte-des-Neiges
Tél. : 514 342-3395
Sans frais : 1 800 667-3628

1691, rue Fleury Est
Tél. : 514 384-9920

Brossard

6955, boul. Taschereau - suite 110
Tél. : 450 443-0659

Gatineau

Promenades de l'Outaouais
Tél. : 819 243-6919

Laval

Carrefour Laval
Tél. : 450 681-2719

Québec

Place Laurier
Tél. : 418 659-6728
Sans frais : 1 800 692-1245

Sherbrooke

Carrefour de l'Estrie
Tél. : 819 780-8708
Sans frais : 1 800 720-7844

St-Jérôme

Carrefour du Nord
Tél. : 450 432-5605

Victoriaville

Grande Place des Bois-Francis
Tél. : 819 357-9654

Lévis

1200, boul. Alphonse-Desjardins
Tél. : 418 830-0186

Terrebonne

1185, boul. Moody
Tél. : 450 492-0760

- Service de représentation auprès des écoles
- Évaluation de votre bibliothèque scolaire
- Suggestions pour l'utilisation de votre prochain budget
- Assistance-conseil pour vos achats en librairie



Visiter notre site Internet

Section spécialement conçue pour
les achats institutionnels

renaud-bray.com