

Lurelu



## Biographies

Volume 43, numéro 2, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93952ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2020). Compte rendu de [Biographies]. *Lurelu*, 43(2), 49–50.



## Biographies

### 4 Emily Carr. Une artiste dans la forêt

A LYNE GAREAU

I PAUL ROUX

E PACIFIQUE NORD-OUEST JEUNESSE, 2020, 92 PAGES,  
9 ANS ET PLUS, 14,95 \$

N

Emily Carr grandit sur l'île de Vancouver dans une famille plutôt conservatrice, un lieu où on peut difficilement exprimer sa marginalité. Or, pour cette fillette qui adore

observer la nature et qui chérit le rêve de devenir artiste peintre, la vie n'est pas facile. Mais, à coups de passion, Carr deviendra une des plus grandes artistes peintres du Canada.

Lyne Gareau évoque, dans cette courte biographie illustrée, le chemin sinueux, mais riche en rencontres, de cette artiste visuelle dont le talent fut reconnu surtout après sa mort. L'histoire est racontée clairement, et le style factuel ne s'encombre d'aucune sentimentalité. L'auteure réussit quand même à nous faire découvrir le personnage de l'intérieur. On sent la passion de l'artiste pour les

arbres, son amour pour les Autochtones et sa volonté de créer, de s'exprimer à travers ses œuvres.

On reprochera peut-être le manque d'intérêt accordé aux tableaux d'Emily Carr, à son style que l'on dit singulier, mais qu'on arrive peu à saisir. Les illustrations tout en rondeur et en humour de Paul Roux, qui accompagnent le texte, ne parviennent pas à combler cette lacune. Elles offrent un portrait malheureusement détaché et sans âme, nous éloignant de la profondeur installée dans le texte. Les enfants y trouveront peut-être leur compte, mais une petite recherche sur la

## De nouveaux mondes à lire

Nous vous invitons à vous procurer nos livres chez votre libraire préféré.

Les éditions  
du soleil  
de minuit



[www.editions-soleildeminuit.com](http://www.editions-soleildeminuit.com)

Pendant son séjour au Nunavik, en terre nordique, Maxime rêve de voir un ours polaire. Sa meilleure amie, Ammamak, lui fait découvrir la culture inuite et la toundra.

Grâce à elle, la jeune fille tombera enfin sur l'animal tant convoité, mais il ne ressemble en rien à l'image qu'elle s'en était faite.

Et c'est à ce moment qu'elle décide d'agir pour le bien commun.



Les éditions du soleil de minuit



1



2



3

Toile, notamment en ce qui a trait aux œuvres de cette créatrice, pourra contribuer à étoffer la lecture et à enrichir le tout.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

### 1 Dix gars passionnés!

- Ⓐ LAÏLA HÉLOUA, CORINNE DE VAILLY
- Ⓛ MIKA
- Ⓔ BAYARD CANADA LIVRES, 2020, 48 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 18,95 \$

Après *Dix filles allumées!*, Laïla Héloua et Corinne De Vailly reprennent leur concept en présentant dix hommes contemporains, issus de différentes origines culturelles et sociales. À travers chacun des portraits, présenté sur quatre pages, on découvre leur biographie, leurs ambitions, leurs rêves et leur parcours, souvent parsemé d'embûches.

Même si certains s'avèrent connus, comme Tristan Demers et Laurent Duvernay-Tardif, les autres gagnent à l'être, soit Daniel Borsuk, un chef de chirurgie plastique, Mario Cyr, un plongeur professionnel, Bernard Lavallée, un nutritionniste et vulgarisateur scientifique, Louis Maltais, le premier homme membre des sagefemmes du Québec, Nicolas Ouellet, un animateur et producteur de contenu, Luca «Lazylegz» Patuelli, un danseur et chorégraphe, Samuel «Samian» Tremblay, un rappeur et slameur, et Guillaume Vermette, un clown humanitaire. Tous ont fait leur marque dans leur domaine et représentent des modèles de persévérance pour les jeunes. Les textes, à la fois à la première et à la troisième personne, s'avèrent clairs et concis.

Mika, qui illustre avec brio ce documentaire à l'aide de couleurs joyeuses, donne vie aux hommes, les place en action et les rend sympathiques. Le travail de graphisme dynamise la lecture et la rend fort agréable. En conclusion, les auteures ont ajouté le portrait de huit pionniers qui se sont démarqués dans leur domaine.

SOPHIE MICHAUD, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

### 2 Lucy Maud Montgomery

- Ⓐ JOSÉE OUIMET
- Ⓛ ADELIN LAMARRE
- Ⓒ BONJOUR L'HISTOIRE
- Ⓔ L'ISATIS, 2020, 86 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 13,95 \$
- Ⓝ

Dans ce vingt-cinquième titre de «Bonjour l'histoire», José Guimet propose une biographie romancée de l'auteure Lucy Maud Montgomery, de ses deux ans à sa mort. Même si l'écrivaine a fait l'objet de quelques biographies déjà, on découvre sa vie avec plaisir. On remarque d'ailleurs beaucoup de ressemblances entre elle et son personnage, Anne Shirley.

Dès son jeune âge, Lucy lit, écrit et raconte des histoires. Elle gagne sa vie en enseignant et en écrivant. En 1905, elle publie *Anne... la maison aux pignons verts*, qui se vendra à plus de 19 000 exemplaires les cinq premiers mois. La malhonnêteté de son éditeur la force à engager des poursuites contre lui. Elle a taillé sa place dans un monde d'hommes et est devenue la première écrivaine canadienne-anglaise reconnue de son temps.

Le texte s'avère à la fois simple et clair, ce qui rend la lecture fluide et agréable. Le narrateur omniscient narre le récit, entrecoupé de dialogues, et raconte plus souvent qu'il ne montre la vie d'une femme déterminée, généreuse, qui a soif d'autonomie. Les illustrations dépouillées en noir et blanc d'Adeline Lamarre font voir les personnages et le monde dans lequel ils vivaient.

En somme, un livre pertinent sur un être qui a fait avancer les droits des femmes au Canada.

SOPHIE MICHAUD, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

### Périodiques

#### 3 Curium

- Ⓐ NOÉMIE LAROUCHE
- Ⓛ COLLECTIF
- Ⓔ PUBLICATIONS BLD, MARS À JUIN 2020, 52 PAGES, 14 À 17 ANS, 5,95 \$

Mariant harmonieusement l'humour à la science – comme c'est le cas pour ses petits frères *Les Débrouillards* et *Les explorateurs* –, *Curium* publie des textes brefs, aussi originaux que pertinents. Des dossiers aux reportages, en passant par des capsules informatives, de brèves entrevues, des bandes dessinées, des suggestions de livres et de jeux vidéos, il s'agit d'une véritable mine mensuelle d'informations pour les adolescents.

Intitulé «Big Data», le dossier du n° 60 (mars) aborde le thème très actuel des mégadonnées et ce qu'il faut savoir à leur sujet, autant en ce qui concerne leurs dangers que leurs bienfaits (oui, votre montre intelligente pourrait vous sauver la vie!). Le reportage relate les expériences de chercheurs japonais qui tentent d'implanter des organes humains dans le corps de rongeurs, tandis que l'«espace perso» propose un article très intéressant sur les troubles somatoformes, dont souffrirait un adolescent sur dix.

Recouvrant 70 % de la surface du globe et absorbant 93 % de la chaleur excédentaire liée au réchauffement climatique, les océans sont présentés, dans le dossier du n° 61 (avril), comme une bombe à retardement. Raphaëlle Derome présente tout de même, dans son article, quelques pistes de solution. La BD «Les LaboRats» explique avec humour en quoi consiste le crédit, tandis que la section «espace techno» suggère quelques jeux vidéos «sérieux», la soi-disant prochaine tendance de l'industrie.

Il faudra attendre le numéro de mai pour que l'on parle du coronavirus, et ce, dans l'éditorial. Produire des magazines signifie «être toujours décalé de deux mois», comme l'explique la rédactrice en chef.