

**Lurelu**



**Magali Laurent**

**Nathalie Ferraris**

---

Volume 43, numéro 2, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93967ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Ferraris, N. (2020). Magali Laurent. *Lurelu*, 43(2), 74–74.



(photo : Normand Huberdeau)

## Magali Laurent par Nathalie Ferraris

**Métier :** Auteure jeunesse

**Lieu de naissance :** Abbeville, en France

**Lieu de travail :** Québec, depuis 2007

**Date de naissance :** 15 mars 1981



74

### MAGALI ENFANT

**Le métier que vous visiez :** Écrivaine. Je n'en ai jamais douté.

**Votre activité préférée :** Lire!

**Vos cours préférés :** Français, anglais et arts plastiques.

**Le premier livre que vous avez acheté :** *Les Tommyknockers*, de Stephen King.

**Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse :** Chez ma grand-mère, au cœur de l'été, allongée sur une chaise longue, une pile de romans d'épouvante à lire.

**Les lectures qui ont marqué votre enfance :** *Le Journal de Mickey*, je surveillais la sortie de chaque nouveau numéro. Vers onze ou douze ans, je lisais des romans fantastiques. À quatorze ans, *La Nuit des temps*, de René Barjavel, a déclenché ma dévorante envie d'écrire.

**Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création :** J'écrivais des nouvelles dont je n'étais jamais satisfaite. Un jour, j'ai fait lire l'un de mes textes à un éditeur français; il m'a dit qu'il y avait du potentiel. Ça a boosté ma motivation!

**Le personnage que vous auriez aimé être :** Areyu, le guerrier sans peur du film *L'histoire sans fin*. Je me voyais parcourir Fantasia sur le dos du dragon Falkor.

**Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse :** Le fantastique, la *fantasy* et la science-fiction.

**Un enseignant qui vous a marquée :** Mon professeur de français en terminale. Il pouvait parler d'un auteur pendant des heures; les élèves étaient subjugués!

**Votre domaine d'études :** Littérature et journalisme.

### MAGALI AU TRAVAIL

**Le premier livre que vous avez publié :** *Billy*, tome 1 : *Le mystère de la Pierre de Vie*, paru à la Bagnole en 2013.

**Comment est-il né?** J'ai commencé à imaginer le monde d'Isilaac quand j'étais adolescente. C'est douze ans plus tard, en vivant mon expatriation, que j'ai inventé le personnage de Billy, un garçon déraciné en quête d'identité.

**Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes?** J'ai l'impression de pouvoir pousser mon imaginaire plus loin en littérature jeunesse. Il y a encore un éclat d'enfance dans la tête d'un adolescent, et c'est ce fragment d'émerveillement que je cherche à toucher.

**Vos sources d'inspiration :** La musique! Certains morceaux m'inspirent des scènes de roman sans que je m'y attende. Également l'actualité, qui est une source d'inspiration continue.

**Définissez votre style littéraire :** J'adore jouer avec les émotions. Et mes personnages sont à la fois forts et vulnérables; ils sont faillibles.

**Vos thèmes récurrents :** La solidarité, la différence, le pouvoir et le sens du sacrifice.

**Votre rituel d'écriture :** Peu importe l'endroit où j'écris, ça me prend un café et de la musique.

**Votre plus belle rencontre avec un auteur :** J'ai eu la chance d'interviewer Bernard Werber. J'ai été éblouie par sa simplicité et sa générosité. Il a avoué avoir mangé des patates pendant des années pour pouvoir écrire son premier roman, *Les fourmis*. Ce jour-là, j'ai compris que l'écriture dévorait tout sur son passage.

**Vos plus récentes nouveautés :** *Demi-Vie*, tome 1 : *Rupture*, paru en 2020 chez de Mortagne. Un roman dystopique pour adolescents.

**L'auteur que vous auriez aimé être :** Stephen King. J'admire sa façon de faire basculer le quotidien dans l'horreur. C'est magistral!

**Le livre que vous auriez aimé écrire :** Le cycle de *L'Épée de vérité*, de Terry Goodkind. L'auteur a su rallier les lecteurs masculins autour d'une romance. Un vrai coup de maître!

**Le personnage que vous auriez aimé inventer :** Arya Stark, dans *Le trône de fer*. Déterminée, incorruptible, sensible et impartiale, elle se suffit à elle-même et représente à mes yeux l'un des personnages féminins les plus réussis.

**Ce que vous aimez le moins dans votre métier :** L'aspect financier. Écrire n'est pas rentable. Il faut user d'ingéniosité pour se démarquer. J'ai l'impression que ça peut nuire à la créativité.

**Ce que vous aimez le plus dans votre métier :** Quand mon premier jet est sur le papier et que je dois le récrire. C'est l'étape où je donne du corps à mon histoire. À ce stade, je ne vois plus le temps passer.

**Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas :** Je cesserais de respirer! Le démon de l'écriture m'habite; le jour où il me lâche, je meurs à l'intérieur, je le sais.

**Votre rêve le plus fou :** Pouvoir consacrer tout mon temps à l'écriture. Le temps... il semble constamment me manquer.

**Vos projets à venir :** Un roman de science-fiction à suspense pour les adolescents et un roman apocalyptique pour les jeunes adultes.

