

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Richard « Écrapou » Beaulieu

Nathalie Ferraris

Volume 43, numéro 2, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93973ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

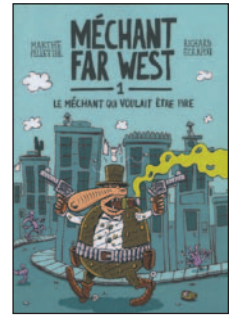
[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2020). Richard « Écrapou » Beaulieu. *Lurelu*, 43(2), 80–80.



(photo : Marc Tessier)



Richard «Écrapou» Beaulieu par Nathalie Ferraris

Métier : Illustrateur (et auteur)
Lieu de naissance : Montréal
Lieu de travail : Chez moi, à Montréal
Date de naissance : 25 novembre 1961

80

RICHARD ENFANT

Le métier que vous visiez : Celui que je fais, illustrateur et bédéiste!

Vos cours préférés : Histoire et arts plastiques.

Vos activités préférées : Jouer dans la ruelle.

Tranquille ou tannant? Tranquille, mais j'aurais aimé être tannant.

Votre plus grosse bêtise : C'est de ne pas en avoir fait!

Le premier livre illustré que vous avez reçu : Ouf, pâle souvenir, je crois que c'est *Les vacances de Caroline* de la série «Caroline», chez Hachette.

Le premier livre illustré que vous avez acheté : *Astérix chez les Goths*.

Votre meilleur souvenir de livre illustré : J'ai surtout de merveilleux souvenirs de bibliothèques que je fréquentais quand j'étais petit, et de l'odeur des livres.

Quels étaient vos illustrateurs préférés? Miroslav Sasek, qui a fait une série de livres illustrés sur les grandes villes : Paris, New York, Londres, etc. De purs chefs-d'œuvre.

Le personnage que vous auriez aimé être : Surement Gaston Lagaffe.

Votre souvenir le plus vif lié à la création : Quand j'avais dix-sept ans, j'ai gagné le concours de bande dessinée du magazine *Croc* pour les 15-18 ans, et le prix était un lot de cent albums de BD.

Étiez-vous un consommateur de culture? Je lisais beaucoup. J'attendais avec impatience le bibliobus, un autobus-bibliothèque qui passait dans mon quartier toutes les deux semaines.

Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : La bande dessinée.

Quels étaient vos médiums préférés? La gouache.

Un enseignant ou un professeur qui vous a marqué : C'est surtout la bibliothécaire de mon école qui m'a marqué; elle m'a conseillé de très bons livres.

Votre domaine d'études : Les arts plastiques.

RICHARD AU TRAVAIL

Votre premier livre publié : *Le méchant qui voulait être pire*, le premier tome de la série «Méchant Far West», de Marthe Pelletier, paru en 2016 aux Éditions Monsieur Ed.

Comment est-il né? L'éditrice m'a contacté parce qu'elle cherchait quelqu'un avec mon style pour illustrer le texte.

Pourquoi illustrez-vous pour les enfants? Quand ma fille était petite, on a lu beaucoup de livres ensemble et ça m'a donné envie de faire des livres pour enfants.

Vos sources d'inspiration : Mon quotidien et les petites choses que j'observe.

Votre rituel de création : Je n'en ai pas vraiment.

Définissez votre style : Très inspiré par le monde de la bande dessinée : des gros nez et des gros souliers!

Vos couleurs préférées : Bleu et rose.

Vos créateurs préférés : Richard Scarry.

Votre plus belle rencontre avec un illustrateur : Quand j'avais seize ans, j'ai rencontré Fred, au Salon du livre de Montréal. C'était l'auteur de la série «Philémon»; il a marqué l'histoire de la bande dessinée.

Vos plus récentes parutions : La série «François» aux Éditions Fonfon, écrite par François Gravel, et *Le méchant, la belle et l'autre méchant*, le tome 2 de la série «Méchant Far West».

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Les dates de tombée.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Rencontrer les lecteurs et les lectrices.

Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas : Chanteur d'opéra.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Les Mousmines.

Votre plus grande fierté : Ma sauce à spaghetti!

Votre rêve le plus fou : Avoir une série de dessins animés avec mes personnages.

Vos projets à venir : Le troisième tome de la série «Méchant Far West», qui sortira à l'automne 2020.

D'où vient votre nom de créateur, Richard Écrapou : On mangeait des shawarmas entre copains et mon bon ami Éric a lancé ce nom à la blague; on a tous trouvé que c'était un très bon nom!

(lu)

