

Livres et revues reçus

Numéro 24, printemps 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15820ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1985). Livres et revues reçus. *Moebius*, (24), 127–132.

JEAN-PAUL ARON

Les modernes

N.R.F., Gallimard, 1984, 318 p.

Sous la direction de CLAUDE SAVARY

Les rapports culturels entre le Québec et les Etats-Unis

I.Q.R.C., 1984, 353 p.

CLAUDE COSSETTE

Les images démaquillées

2ième éd., Ed. Riquil Internationales, Québec, 1983, 640 p.

LEILA CHELLABI

L'infini côté-cœur

Stanké, 1984

THIERRY BRETON

DENIS BENEICH

Softwar [La guerre douce]

Robert Laffont, Coll. «Best-Sellers», 1984, 281 p.

VICTOR-LEVY BEAULIEU

Entre la sainteté et le terrorisme [essais]

VLB éd., 1984, 499 p.

GILLES VIGNEAULT

Assonances

Nouv. éditions de l'Arc, 1984, 59 p.

PIERRE HEBERT et SERGE MEURANT

Etienne et Sara

Ed. du Noroît et Le Cormier, 1984, 109 p.

JEAN CHARLEBOIS

Présent!

Ed. du Noroît, 1984, 107 p.

DOMONIQUE DESANTI

La femme au temps des années folles

Stock / Laurence Pernoud, 1984, 373 p.

PIERRE MONNIER

Arletty

Stock, 1984, 151 p.

CLAUDE ROCHETTE, EDITH BEDARD

SORECOM, PIERRE GEORGEAULT

La langue des animateurs de la radio et de la télévision francophones au Québec

(Une analyse phonétique, sondage d'opinion)

Dossier du Conseil de la langue française,

Editeur officiel du Québec, 1984, 216 p.

CLAUDE DUFRESNE

Histoire de l'opérette, des origines à nos jours

Préface de Francis Lopez

Fernand Nathan, 1981, 176 p.

J. ROLAND BEAULIEU

Vidéus II Répertoire de mes outils dialectiques et subliminaux,
Ed. de la maison des arts anonymes, Ottawa, 1984, 212 p.

IRENE BELLEAU et GILLES DORION

Les œuvres de création et le français au Québec

Actes du congrès Langue et société au Québec (1982) tome III,
Editeur officiel du Québec, 1984, 248 p.

JACQUES GARNEAU

L'embrassement ou les petits poèmes du corps

Nouvelles éditions de l'Arc, 1984, 44 p.

JUDITH STORA-SANDER

L'humour juif dans la littérature de Job à Woody Allen

P.U.F., Paris, 1984, 349 p.

CYRILLE FELTEAU

Histoire de La Presse

Tome I: Le livre du peuple (1884-1916) 1983, 405 p.

Tome II: Le plus grand quotidien français d'Amérique (1916-1984)
1984, 285 p. Ed. La Presse, Ottawa.

FRANCINE OUELLETTE

Au nom du père et du fils

Ed. La Presse, Ottawa, 1984, 631 p.

BENEDEIT

Le voyage de Saint-Brandan

Texte et traduction de Ian Shert, série Bibliothèque médiévale,
Union générale des éditeurs, Coll. 10 / 18, 1984, 142 p.

ARTHUR SCHNITZLER

Le retour de Casanova

Trad. de l'allemand par Maurice Rémon

Série Domaine étranger, Union générale des éditeurs,
Coll. 10 / 18, 1984, 190 p.

CHRISTIAN MULLER

Allégorie ou le pouvoir de l'ombre

Ed. Poésie vivante, Genève, 1982, 47 p.

MICHEL COTE

Une saison trop courte

avec des photographismes de l'auteur

Ed. du Noroît, coll. L'instant d'après, 1984, 65 p.

MICHEL BEAULIEU

Kaléidoscope ou **Les aléas du corps grave**

Le Noroît, 1984, 157 p.

JEAN-YVES COLLETTE

Préliminaires (textes 1965-1970)

présentation de Line McMurray

Le Noroît, 1984, 198 p.

PHILIPPE HAECK

La table d'écriture: poétique et modernité (essais)

VLB éditeur, 1984, 391 p.

MADELEINE GAGNON

La lettre infinie

VLB éditeur, 1984, 108 p.

SOLIDARITE-PSYCHIATRIE

La folie comme de raison, histoires vraies

VLB éditeur, 1984, 249 p.

JEAN-PAUL HAUTECOEUR

avec la collaboration de LUCIE LEPINE

Anonymous-Autoportraits

Ed. Saint-Martin, 1984, 199 p.

HECTOR OBALK, ALAIN SORAL et ALEXANDRE PASCHE

Les mouvements de modes expliqués aux parents

R. Laffont, 1984, 400 p.

JEAN-PIERRE LEROUX

Papier sans bords

Ecrits des forges, 1984, 73 p.

MARCEL OLSCAMP

A gauche du mystère

Ecrits des forges, 1984, 65 p.

Sous la direction de CLAUDE SAVARY et CLAUDE PANACCIO

L'idéologie et les stratégies de la raison

Approches théoriques, épistémologiques et anthropologiques

Brèches, Hurtubise HMH, 1984, 236 p.

VICTOR TEBOUL

Le Jour. Emergence du libéralisme moderne au Québec.

Cahiers du Québec, Coll. Communications,

Hurtubise HMH, 1984, 436 p.

PIERRE ASSOULINE

Gaston Gallimard, un demi siècle d'édition française

Balland, 1984, 496 p.

CLAUDE BEAUSOLEIL

Les livres parlent

Préface de Jean Royer

Ecrits des forges, 1984, 246 p.

ANNE-MARIE ALONZO

Une lettre rouge, orange et ocre

Texte dramatique, Ed. de la pleine lune, 1984, 65 p.

MARIE SAVARD

Sur l'air d'Ephigénie

Théâtre, Ed. de la pleine lune, 1984, 83 p.

MICHEL BRISSON ET AL.

Eros au pluriel

Hurtubise HMH et Brèches, 1984, 229 p.

ANDRE GERVAIS

La raie alitée d'effets (à propos de Marcel Duchamp)

Hurtubise HMH et Brèches, 1984, 438 p.

ROCK CARRIER

De l'amour dans la ferraille

Stanké, 1984, 544 p.

LAURENT MAILHOT, avec la collab. de BENOIT MELANCON

Essais québécois [1837-1983]

(anthologie littéraire)

Cahiers du Québec, Coll. Textes et documents littéraires

Hurtubise HMH, 1984, 658 p.

CHARLES DUPECHEZ

Histoire de l'Opéra de Paris (1875-1980)

Préface de Pierre-Jean Rémy

Perrin, 1984, 445 p.

NOEL AUDET

La parade

Québec / Amérique, 1984, 226 p.

PIERRE BILLON

Le journal de Catherine W (roman)

L'ogre de Barbarie

Québec / Amérique, 1984, 224 p.

ANNE LEMONDE

Les femmes et le roman policier (essai)

Anatomie d'un paradoxe

Québec / Amérique, 1984, 263 p.

JEAN-MICHEL ADAM

Le récit

Que sais-je? P.U.F., 1984, 125 p.

JEAN-MARIE THOMASSEAU

Le mélodrame

Que sais-je?, P.U.F., 1984, 127 p.

DOMINIQUE RINCE

Beaudelaire et la modernité poétique

Que sais-je?, P.U.F., 1984, 127 p.

PHILIPPE HAMON

Texte et idéologie

Écriture, P.U.F., 1984, 229 p.

GILLES PRONOVOST

Temps, culture et société

P.U.Q., 1983, 333 p.

BARRY JEAN ANCELET

(photographies de Elemore Morejan, Jr)

Musiciens cadiens et créoles

(texte bilingue)

P.U.Q., 1984, 160 p.

COLLECTIF réuni par BERNARD MOUNIER

Les Acadiens

Lacombe / ACE, 1984, 127 p.

PAUL BEAND

La société de connivence

média, méditations et classes sociales

Coll. Res Babel, Aubier Montaigne, 1984, 382 p.

JEAN-YVES MOLLIER

Michel et Calman Lévy

ou La naissance de l'édition moderne (1836-1891)

Calman Lévy, 1984, 549 p.

PAUL CHAMBERLAND

Compagnons chercheurs

Le Préambule, 1984, 130 p.

PAUL CHAMBERLAND

Le recommencement du monde

Le Préambule, 1983, 213 p.

CLAUDE LAGANEC

La morale de la liberté

Ses bases biologiques

Le Préambule, 1984, 213 p.

KATIA GRANOFF

Pourpres et neiges

Christian Bourgois éd., 1984, 197 p.

PAUL CHAMBERLAND

Mise à distance de toute technologie

Conférence. Les cahiers de l'Union I

U.N.E.Q., 1984, 20 p.

JACQUES ROBIN

Culture et technologie: fusion ou collision?

Conférence. Les cahiers de l'Union II

U.N.E.Q., 1984, 34 p.

ALEXIS LEFRANCOIS

Comme tournant la page

Volume I, poèmes 1968-1978, 162 p.

Volume II, petites choses 1968-1978, 190 p.

Le Noroît, 1984.

Estuaire

N° 32-33 été-automne 1984

Poésie 1984, une anthologie.

Les herbes rouges

N° 128 Poème attention suivi de Deuxième poème,
Roger Des Roches

N° 130 Les matières de ce siècle, Normand de Bellefeuille et
Marcel Labine

N° 131 L'homme qui regardait passer les livres, Marcel Hébert

Spirale

N° 47, 1984.

N° 48, 1984.

Liberté

N° 156, déc. 1984, 146 p.

N° 157, Orient, février 1985, 192 p.

Voix et images

Vol. X, N° 1, automne 1984, «Littérature canadienne-anglaise»

Vol. X, N° 2, hiver 1985, NBJ.

Etudes françaises

20 / 1, printemps 1984, «Bakhtine mode d'emploi» 151 p.

20 / 1, automne 1984, «Parisianismes: les modes intellectuelles parisiennes», 137 p.

Possibles

Vol. 9, N° 2, «... et les femmes»

Hiver 1985.

Questions de culture

N° 7 «La culture: une industrie»

I.Q.R.C., 1984, 214 p.

Corps écrit

N° 10, consacré aux «théâtres»

P.U.F., 1984, 249 p.

Diogène

N° 127, «La création littéraire et l'imaginaire»

Gallimard, 1984, 144 p.

Le discours psychanalytique

N° 12, «l'écriture poétique»

Sept. 1984, 64 p.

Lèvres urbainesN° 9 Maurice Roche, *Ecorché vif***Nos livres**

Déc., 1984, Vol. 15 - Nos 5958-6003

Jan., 1985, Vol. 16 - Nos 6004-6037

Revue d'analyse de l'édition nationale

Vie Pédagogique

N° 34, janvier 1985.

Les ateliers musicaux ou les instruments de musique à l'école.

Nuit blanche

N° 16. Décembre 1984, janvier 1985

Spécial BD «La crise»

La vie en rose

N° 24, mars 1985,

«Les féministes se critiquent»