

## JE est une autre

Marguerite Andersen

Numéro 52, printemps 1992

JE est un autre... hors de soi

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15098ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Andersen, M. (1992). JE est une autre. *Moebius*, (52), 11–12.

## JE EST UNE AUTRE

Marguerite Andersen

JE, certes, est une autre. Même dans ce que j'ai écrit de plus autobiographique (*De mémoire de femme*, Montréal, Quinze, 1982), il a fallu que je me cache derrière ma mère, ma sœur et mon fils, que je leur fasse raconter mon histoire à travers leurs yeux et à ma place. Dans ce livre-là, le MOI est exposé à tant de regards différents, qu'il s'évanouit presque complètement devant un JE multiple à l'infini.

Dans d'autres textes, ce JE, cette autre, se confond avec des personnages plus ou moins troubles, troublés, plus ou moins actifs. Quelquefois, il n'est qu'une misérable coque-relle qui court le long des murs d'une cuisine malpropre et nargue de ses yeux quiconque ose la regarder. Quelquefois, c'est une aimable amazone vivant dans l'utopie des femmes fières et joyeuses.

JE n'est que très peu souvent réellement heureux. C'est même rarissime. Mais ça peut arriver, rien ne l'interdit.

JE, dirais-je dans mes moments malcontents, est une girouette, un caméléon... Mais voilà que JE, cette autre, se redresse pour manifester tout haut son désaccord. Elle subit mes humeurs, dit-elle, mes caprices, elle suit mon imagination dans ses courses les plus folles comme les plus ternes. Mais elle n'est ni changeante ni volatile, elle ne vacille pas,

elle ne tergiverse pas. Elle est, me dit-elle, peut-être, la seule constante dans ce que j'écris.

Serait-ce moi, cette coquerelle horrible qui s'évade dès qu'on s'approche d'elle, qui se cache derrière n'importe quoi ou n'importe qui? Cette amazone aussi?

JE est une autre, certes. Or, les lignes de démarcation entre nous sont si floues, si peu nettes, si brouillées, que pour distinguer qui est qui, ici, maintenant, il faudrait pouvoir capter l'ensemble au laser, en hologramme, et encore! Un autre JE aurait vite fait d'insinuer que de tels exercices sont parfaitement inutiles sauf pour le plaisir qu'ils nous donnent de stimuler notre réflexion.