## Moebius Écritures / Littérature

#### ,

## Les voix d'outre-tombe

# Jean-Marc Lemelin

Numéro 60, printemps 1994

La voix

URI: https://id.erudit.org/iderudit/13965ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé) 1920-9363 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Lemelin, J.-M. (1994). Les voix d'outre-tombe. Moebius, (60), 91-93.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1994

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

 $https:\!/\!apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/$ 



### Les voix d'outre-tombe

Jean-Marc Lemelin

À mes frères et à mes sœurs.

La voix puérile des journalistes La voix imbécile des animateurs de télé La voix débile des publicitaires La voix sénile des politiciens

Les voix qui s'énoncent tous les quatre ans.

La voix de Salvador Allende La voix de Martin Luther King La voix de Jesse Jackson La voix de Malcolm X

Les voix qui dénoncent.

La voix anarchiste de Léo Ferré La voix flamenca de Manuel Vallejo La voix blues de Jim Morrison La voix sainte de Big Mama Thornton Les voix que l'on n'entend que dans l'écoute.

La voix déchirée d'Anne adolescente La voix feuilletée de Christine de Nanterre La voix paumée de Marie-Andrée La voix chavirée de Danielle

Les voix qui nous abandonnent.

La voix inoubliée de Charlotte se refusant à jamais La voix étouffée de Jasmine se faisant lécher La voix cassée de cette femme se commandant du fromage La voix châtiée d'Évelyne me séduisant

Les voix qui me font mal ou qui me font du bien.

La voix de l'âme La voix de la raison La voix de l'avenir La voix de la mort

Les voix qui ne parlent pas.

La voix d'une femme qui pleure La voix d'une femme qui prend son pied La voix d'une femme qui parle d'amour La voix d'une femme qui parle

Les voix qui ne sont pas le parler mais la parole.

La voix de l'imagination La voix de la passion La voix du corps La voix de la chair

Les voix qui font parler.

La voix inédite de Sexie La voix incestueuse de Suzie La voix infantile d'Anne-Marie La voix posthume de la Vie Les voix qui te font taire.

La voix toxicomane d'un ami suicidé La voix torturée d'un Rino La voix bouleversée d'un Jacques La voix criminelle d'un Gilles

Les voix qui vous tuent.

La voix démente de la mer jappée par Alice La voix forcenée du vent au Cap-Breton La voix chaude d'un volcan d'amour La voix froide des experts en humour

Les voix qui ne mènent nulle part.

La voix immémoriale du poète La voix mémorable du philosophe La voix fossile du paléontologue La voix vivante du grammairien

Les voix que l'on dit de la vérité.

La voix retenue de ma mère La voix autoritaire de ma maîtresse d'école La voix sourde de mon grand-père La voix éteinte, éternelle, défunte de mon père

Les voix inoubliables qui font oublier.

La voix inouïe de Guy Debord et la voix châtrée du cancéreux *MA VOIE*...