Document généré le 18 avr. 2024 23:49

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Lithium

Marc Vaillancourt

Numéro 62, hiver 1995

Poésies actuelles

URI : https://id.erudit.org/iderudit/13918ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Vaillancourt, M. (1995). Lithium. *Moebius*, (62), 89–98.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1995

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Marc Vaillancourt

LITHIUM

Pin-up girls

Le juke-box aux rondeurs de Star
mouille la taverne
de ses parfumeries de bière et de
Southern Comfort
amollit l'âme en carton des G.I.
mais mue les sexes
en arbres d'essieu
les paupières battent comme l'hélice
dans les raids du viol
au-dessus d'une plaine en terre cuite
fatigantes tournent les 27 247 000 étoiles
de 16e grandeur du *M. Palomar Phot. Cat.*
sur les collines de nougat
d'un calcaire incrusté d'amphiboles
elles en redemanderont salopes
toutes les fleurs du Nouveau-Mexique
brodées sur soie germent dans les capotes
anglaises
la patronne du Tir et du Bordel
enlève l'œuf et boit le jet
le monde est complet
bientôt la revanche des tombeaux
m'arracher à l'amour
comme une carotte qu'on arrache à l'argile
et vivement le commerce des folles.

Petit bal

J'aurai donc fait danser en vain
presque toutes
les bécasses
les pétasses
les connasses de la terre
les ventilateurs aspirent le plancher
les guéridons de marbre veinulés de rose
blancs comme des yeux injectés
se trouvent mal sous les cervoises
et le vin rouge
mais les colonnes tiennent et les haut-parleurs
ruissellent comme des siphons
des anges échevelés
passent la toison de la nuit au peigne fin
le rideau moissonne enfin avec des heurts
ses puces ses anneaux et ses plis
comme un chien comme un boa comme une Phâmmeu
découvrant la chanteuse
hommasse et son timbre de rogomme
elle sourit entre ses crises
et porte le rythme comme un sac de cailloux
au poignet une mine d'argent
et point de honte entre ses dents
elle pose sa voix comme je rêve
de poser une bombe
et lutte avec ses seins las découvrant
monstrueux
un sexe barbu sous chacun de ses bras.

Dipsomanie chic

Ceux qui cherchent un ami
à la pharmacie et trouvent une rengaine
Dépamide 3 gélules 0,35 g p. d^m.
sauf en cas d'inversion de
l'humeur
et la porcelaine des tirelires
pour des suicides mousses
blême démonétisation des monnaies-du-pape
sous l'Évangile des fesse-mathieux
la lune se hâte le long des maisons
du Ciel lypémanie pour un fromage
changement à vue
dans la scénographie des fables
on souhaite une aube saline
et l'électrocution sous 45 kV
de tous ces architectes de mutualités égoïstes
je hais que l'on colle de gros adjectifs songeurs
sous tous les substantifs en pente
comme des cales sous les roues d'un fardier
toutes les étoiles se sont éteintes
elles ont testé en faveur du soleil
ce seul survivant
assez des amours qui zézaient
du jeannotisme des journaux
je veux à l'élef-d'eau des mers intimes
boire à rouge bord dans l'ardente fougère
toute la cave des Nuits précieux.

À lier

Culbuté troussé
par un luron sur un sofa
je m'ouvre à toutes les perquisitions
tandis que la chaleur me colle
à la moiteur de la manivelle terrestre
on va tourner
le Plaisir à Montréal
merveilleuses redécouvertes
fracturées
et le triple tour des 3 dimensions
de l'espace enfin physique
sur mon crâne je sens germer
cocu content
les 2 bosses du bonheur et du vice
je redoute tout autant
le discours intérieur
que la parole indigeste
j'ai dédain de ces potages
pris aux alphabets des mijoteuses
courantes des mots des mots
des mots des mots des mots des mots
à la louchée
tunnel à yeux bleus
je cache mes mains dans mes poches
avec la ligne de cœur et les lacunes
congénitales
c'est pour quel quantième encore
du Mois des Morts dites-vous
l'échéance de mon terme ?

Retours de femme

Veillé par l'Énigme édentée et l'Emphase
sans syntaxe
gorgé de calculs gratuits
mes pensées ne se reproduisent pas
logiquement elles se produisent
et meurent sur un théâtre
de sang visqueux
huile pour la lampe
et ces grandes flammes bleues des roses
sur la neige de tes fesses ombres
comme des becs Bunsen pour l'analyse
raie spectrale du plaisir
redondant édredon qui crève
comme mars en carême
drôlesse des éphialtes
une main de femme chargée de pierreries
qui fouille parmi les perles
c'est l'aube de tes joues brugnon alberge et pavie
harpistes en morse sur l'innombrable
fil des télégraphes sans fil ô philomèles
et plus fort que moi
tes oreilles violettes
comme les anses de l'urne que j'élève
pour boire à ton visage
chère petite nature qu'un rien désole.

L'héritage

L'image de la lune
dans la rivière la traînée de lumière
cette tour de lait ou d'ivoire
pilon sur le cœur des sentiments exquis
timon sur l'âme d'une éthique étique
mais nous y voir clair
nous à pied sec
nous avons tété le sang du sein des amazones
au soir des raclées solaires
prudents et mal polis
retenons la tendresse qui frotte l'étincelle
la terre est ce baril de poudre
qu'ils nous ont légué
monde
verger de morts
quand laisseras-tu tomber
ces vieux exploiteurs benoîts
qui bâillent au sommet des arbres usufruitiers
et qui sont mûrs ?

Lock-out

Un chien s'étrangle à la laisse
d'une odeur d'immondices
le travail distendu flotte
dans les courants d'air
manomètres pendus qui tirent bleue
la langue
la cafétéria caille de néons
le grand panneau s'obstine rezéroté
NNN jours sans accident
un disque barre les rails
la sirène à vapeur ne barbouille plus
de savon à barbe
les fils de fer barbelé
des wagons rouillent
bétail égaré sur des voies de garage
containeurs tondus
guichets grillagés
magasins barricadés art roman
les plaques tournantes
ne dansent plus le lent menuet
des locomotives D.-E.
le Capital a jeté sur l'Iron Work
un abandon de lumpenprolétariat
et l'usine refoule dans les rues vides
sous la houlette des matraques
un paisible désespoir hypothéqué.

Freedom & Democracy (s.a.)

Tant pis il ne fallait pas confondre
le tout-à-l'égout de la conscience et
l'électronisation *(sic)* des fantasmes
avec le progrès des peuples ont glissé
sur ce mot visqueux *aVeNIr* et se sont
tués le commerce doit redevenir un ordre
contemplatif il faut remettre en bouteilles
les philtres de la nuit et instituer une
Régie d'État
le prime minister qui inaugura le néo-foutoir
national (as in national) que voulez-vous
ne nous laissa pas répondre c'était une
clause de style ça marche ça marche encore
il enlaça la poétesse subventionnée qui récitait
boustrophédon in both languages une ode
constitutionnelle avec visa du Supreme Court
dans une robe rouge et blanc et l'hymne au
plein emploi chôma pour un temps dans sa gorge
des foules haineuses
broutant l'asphalte aux pâturages de la défiance
oscillent à l'heure de boire frais et d'agir chaud
comme des algues
gamme des petites débrouilles sur le clavier gâté
des expédients et les touches du travail noir
je cours le cachet qui me guérira de mon mal de
tête je crie pouce à la vie je crie pouce à la mort
je ne rigole pas souvent je trouve dans cette
pétaudière et dans ce sale jeu de cons à bouffer
de la bite.

Question de confiance

Mais alors
il va falloir encore espérer
nos pères étaient nés sans espoir
nous
exercés dans l'immonde gesticulation
de l'agonie agonistique
comme un athlète sous l'huile
donnez-nous un levier un point d'appui
et nos cadets j'*espère*
– ah encore ce mot ce mot
n'auront pas la même patience
et ne souffriront pas d'attendre
il n'y a devant nous que ces
avocats véreux ces parlementaires pourris
ces bavardages de larves
ces règlements pour chalets de nécessité
ces officines de sorcières
ces cataplasmes ce galbanum ces poudres
d'oribus ces baves de crapauds
ces vendeurs d'orviétan ces bouches d'or des fous
ce monde qui craque depuis un bon siècle
et le hiement des continents à la dérive
que l'on déménage en vain
comme un horizon de mort
et
Dieu
Dieu en reperd tous les jours
je trouve
donnez-m'en le mandat et bientôt
je soulèverai en votre nom
devant l'assemblée des élus
la question de confiance.

Cancer

Le silence est posé
sur un guéridon percé d'appels
tour d'espoir tour d'écrou tour de clé
sympathique abattoir si humain
nous goûtions du bout des dents
l'entérite chronique
la névrose incipiens
et l'erreur de dosage
érotisme homéopathique
les seins de l'infirmière
à l'état d'hypothèses incontrôlables
je suis postmoderne en flèche
i.e. classique polygone de sustentation
mesure équilibre retenue discrétion
et ce fameux je-ne-sais-quoi
des souvenirs de vacances à la mer
finissent en queue de poisson
il me parlera encore de sa guérison
empêtré dans ses draps comme un Laocoon
devant le crépuscule exalté
qui met une santé de cuivre aux vitres
je vois l'ampoule qui tourne en planchant Jacobi
Poincaré Hagihara comme un astre piriforme
figures de bifurcation mon Mémoire de Maîtrise
ça avance ton doctorat ? tu sais moi les docteurs
il rit comme un tambour qui crève
son propre reflet serait plus vivant
que lui si
au travers
on ne devinait la masse au loin des nuages
noirs.