

35 % plus longue

Carle Coppens

Numéro 86, automne 2000

Le sport

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/14724ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Coppens, C. (2000). 35 % plus longue. *Moebius*, (86), 129–130.

CARLE COPPENS

*35 % plus longue**

Cette saison-là
à cause du froid
ou de l'humidité
– qui peut le dire –
la réalité ne donna presque rien
Bien sûr, la plupart des choses étaient ressemblantes
un chien, par exemple
n'aurait pu être confondu avec un âne
la séparation des sexes tenait toujours
et chacun, s'il s'en donnait la peine
pouvait reconnaître les membres de sa famille
près de trois fois sur cinq
dans une tâche de discrimination fine
**(Des mères offrirent le sein aux
ancêtres qui se faisaient passer
pour leurs enfants)**
Mais descendant en soi-même
le manque d'espace et de lumière
l'exiguïté des chairs
n'inspiraient pas confiance
et l'on traversait les nuits
tant bien que mal
sac à tripaille
secoué par des sensations rudimentaires
(dont le détail est en annexe)
Cette saison-là
des fiancés changèrent de lit
des mères offrirent le sein aux ancêtres
qui se faisaient passer pour leurs enfants
On adopta la mort en format américain
35 % plus longue
et beaucoup se perdirent

en tentant la conversion
À qui savait ignorer les chuchotements
les rires étouffés derrière les cloisons
qui ne remarquait pas le va-et-vient des équipes
le bruit des marteaux
et de la tôle qu'on froisse
dans les minutes à venir
et qui n'entendent rien aux efforts déployés
pour infléchir les circonstances
à celui-là
l'imprévu réservait encore de beaux moments
En vérité, surprendre un homme
le dérouter
organiser la plus petite coïncidence
devint un fardeau trop lourd
et l'on abandonna le hasard

Une lune pour rire
laisse des nœuds dans les arbres
les femmes infidèles
ont la permission de l'ennui
Voilà que la colère
sur laquelle vous comptiez
ne durera pas.

* Poème extrait de *Faire sa conversation soi-même*, recueil en préparation