Document généré le 9 mai 2024 17:06

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Présentation

Robert Giroux

Numéro 104, hiver 2005

URI : https://id.erudit.org/iderudit/6628ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Giroux, R. (2005). Présentation. *Moebius*, (104), 5–6.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Présentation

Voici notre QV 2004, c'est-à-dire les textes que nous avons retenus au cours de l'année dernière et qui n'étaient destinés à aucun numéro thématique. Vous lirez là les textes de Québécois, de Français, et même d'un Américain. Puissent-ils vous rejoindre, vous intéresser, vous émouvoir.

Vous aurez certainement remarqué les illustrations magnifiques de Francine Simonin (en couverture et à l'intérieur du numéro). Nous tenons à la remercier chaleureusement de nous avoir permis de les reproduire dans notre revue. L'une d'elle accompagnait à l'origine le texte de Denise Desautels, « En état d'urgence », que nous rééditons en ouverture de ce numéro. Nous la remercions également, ainsi que Louise Dupré qui a bien voulu le commenter.

Merci enfin à tous ceux dont les textes ont été ici retenus. Et un salut bien bas aux lauréats du Marathon d'écriture intercollégial, Ive Cartier et Andrée Goulet-Jobin, de même qu'à Jean-Marc Desgent qui rend ici un hommage vibrant à Yolande Villemaire, dans un texte publié dans notre section « Lettre à un écrivain vivant ».

Robert Giroux

*

Le Prix 2004 de la Bande à *Mœbius* a été remis lors d'une petite cérémonie publique au Salon du livre de Montéal à Marie Hélène Poitras pour sa nouvelle intitulée « Sur la tête de Johnny Cash », parue dans le numéro 99 de *Mœbius*.

Toutes nos félicitations à la lauréate qui a reçu un chèque de 300 $ ainsi qu'un abonnement d'un an à la revue.

*

Voici la liste des prochains thèmes de la revue *Mœbius* :

– « La marge » (numéro 105), dirigé par Constance Havard.

– « La ville » (numéro 106), piloté par Robert Giroux.

– « La pataphysique québécoise » (numéro 107), préparé par Carl Lacharité.

– « Défaillances » (numéro 108), sous la direction d'Éric McComber.

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos textes, commentaires et suggestions de thèmes.

N.B. Le texte de Claudine Thibaudeau, dans le numéro 102 sur **L'Enfance**, avait été privé de sa chute. Nous publions ici, par courtoisie, les lignes omises. Le comité de rédaction lui offre ses excuses.

chacun de nous a suivi son étoile
la mienne est effacée par la fumée des villes
et le soleil se couche sans moi
et pourtant le jour
et pourtant la nuit
et pourtant l'amour