

Dirty juke-box part III

Catherine Cormier-Larose

Numéro 122, automne 2009

Masturbatorium

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1588ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Cormier-Larose, C. (2009). *Dirty juke-box part III*. *Moebius*, (122), 40–44.



Catherine Cormier-Larose

« jouer silencieusement
en lisant les graffitis

se laver les mains en sortant »

CATHERINE CORMIER-LAROSE

Dirty juke-box part III

*

*yeah the whole thing can go up in smoke
and you can laugh at it or choke*

Kinnie Starr

cheese-bacon
café instantané

je porte les traces de
self junk-love

je les dépose
graisseuses
les laisse là

entre le distributeur de serviettes jetables
et les pochettes de ketchup

*

*I think of eliot when I smell the street
and it's sometimes wise
just to shut your eyes*

Sarah Slean

mes pas
dans les nids de poule

mon *g-string* humide

forêt tropicale
à même mes jeans
les cuisses qui frottent
l'une contre l'autre
dans les ruelles

une odeur de sexe et de
vieille poubelle

*

*here's a marker here's my naked skin
put a small x where I lost my way*

The Weakerthans

toilettes publiques
éclairage au néon

tous les trous, les bleus
les imperfections de la peau
marquent l'espace

carte routière pour *nowhere*

jouir silencieusement
en lisant les graffitis

se laver les mains en sortant

*

still I want kids with safety bricks and a car that's quick so we can split

Broken Social Scene

entre le boire du matin
et deux changements de couche

le bébé sur ma hanche droite
ma main gauche dans mes pantalons

ça sent la poudre de bébé
et le cul

sur fond de mélodie de Brahms
joué par un mobile Fisher-Price
dans la pièce d'à côté

*

*the isolation makes me want to
set myself on fire*

Buck 65

salle d'essayage
petit espace fermé
entre les soutiens-gorge fluo
et les déshabillés de soie

les doigts pleins

autoséduction
cabine occupée

*

*look beneath the floorboards
for the secrets I have hid*

Sufjan Stevens

en attendant que l'eau bout
avant d'y jeter des pâtes
les chaises de cuisine
ne servent pas qu'à s'asseoir

*

*and you don't want to hear about
how I am getting on*

The Dresden Dolls

de plus en plus longtemps
entre la troisième tasse de café du matin
et l'ouverture de l'ordinateur

ça sent les cheerios
mais un peu plus âcre
sur les touches du clavier

jusqu'à onze heures quarante-cinq

*