

Agissements

Annie Lafleur

Numéro 122, automne 2009

Masturbatorium

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1592ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lafleur, A. (2009). Agissements. *Moebius*, (122), 61–64.

ANNIE LAFLEUR

Agissements

1.

Poils à l'horizon compromettent mon esprit
doigt autruche au cou secoué par l'hésitation
plan-séquence à la seconde où je souris
pyro-électrique

incendie palmée tamise les os délicats
farce à colonne
poignets de martyr noués au guet-apens
oraison à la ruelle intégrée aux boulevards
omnidirectionnels

cantatrice huilée, se percute l'orifice
jusqu'à faire bander les fossettes
dévier les travaux sur l'acrimonie
mon corps émis par l'idée de ta queue

2.

Du brame
carroyer ma part
édredon de voix debout
chambre parler soufflé par
souffler la colique du transpercé
que l'épaulard technique se nourrisse dans ma paume
drakkar au quai encore chaud
calice embué

La cabine s'ouvre (celle d'un vrai bateau)
 la doublure de mes jeans, semi-moi
 j'évite les coutures qui attendrissent
 mon étui
 décollement des babines par l'ongle
 à l'armure, marotte aqueuse se roue
 fors l'honneur, concubine rubique
 en marshmallow pourpre
 plaquée au sol par l'annuaire naphthalique
 qui l'achève, le bariolé, le ranime
 dos contraire à la guerre
 tunnel colline épique
 s'ouvre à son tic
 et soupire
 engramme

3.

Des crayons-feutres sous la couverture
 grains de sable sous-vulve coquillée
 l'hôtel
 carbure aux fouffes
 des plus-values
 Une glande immortelle
 où ma tête repose à 100 %
 croquette à ton pouls
 que je réaménage sous ma culotte multicolore

Maintenir la couture que l'index imite
 templier où gigotent les frises du Jouy
 ma voix surligne
 timide puis rockette
 à l'enflure du son
 Orion guimbarde bobine salive
 xylophone à temps

4.

Manœuvre orgasmique sablée
j'ai perdu l'écart, la gomme à effacer
mon hymen
le U du hublot laisse voir les Titans
et leurs jouets
sur mon tympan pubère
de fortune respire leur tête
ils écoutent le galop de l'escargot
étouffé dans l'hygiaphone englué

ce climat gratiné
pagaie la cassure mondiale
marmonne, royaume! du regret

les portraits vagissent dans le paquebot
agace-panure
stock de sciatique
écran de cambrure
au tracas qu'ont les trous

le lit s'égoutte par mes engelures
criminelles

5.

Le gras de ma crampe revient se briser sur la rampe
match de mains maniées
mon vagin est propice, lucarne sans manoir
gramme dur
les orifices me font de l'œil à l'hymne
pierre propre grappes amygdales
qui me cherchent. Je rame
sur la Tamise qui me fait
rassembler les ourlets
de gras pur.



Aimée Verret

«— Madame Janvier! Mais qu'est-ce que vous...

— Chut! Ne bougez pas. Il faut que mon ventre soit bien collé au vôtre.»