Document généré le 25 avr. 2024 13:25

Nuit blanche, le magazine du livre

Présentation

Denis LeBrun

Numéro 18, avril–mai 1985

Cinq écrivaines : Francine Noël, Julia Kristeva, Louise Vandelac, Marguerite Duras et Anne Delbée

URI : https://id.erudit.org/iderudit/20289ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

LeBrun, D. (1985). Présentation. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (18), 2–2.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 1985

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

PRÉSENTATION

Cinq écrivaines entre autres. Julia Kristeva, philosophe et psychanalyste, auteure de ***Histoires d'amour***; Francine Noël, femme de théâtre et romancière, auteure de ***Maryse***; Anne Delbée, metteur en scène et biographe, auteure de ***Une femme***; Louise Vandelac, sociologue et professeur, auteure de ***Du travail et de l'amour***; Marguerite Duras, romancière et cinéaste, auteure de ***L'amant***. Cinq femmes (trois Françaises, deux Québécoises); cinq livres; cinq succès... Là s'arrête peut-être leurs ressemblances, puisque le hasard seulement les a réunies dans ce dossier. À travers quatre entrevues et un portrait, Nuit Blanche vous invite à découvrir plus intimement ces cinq femmes, qui ont marqué chacune à leur façon le monde de l'édition des deux dernières années.

Chantal Chevrier avoue un faible pour Witold Gombrowicz, cet écrivain mi-Argentin, mi-Polonais, mort en 1969. Faute de n'avoir pu le rencontrer, elle a imaginé pour nous une entrevue à l'aide de différents textes publiés sur et par Gombrowicz.

E.M. Forster publiait ***Route des Indes*** (Passage to India), soixante ans avant la sortie du film de David Lean. Sylvie Chaput nous parle de ce monument de la littérature anglaise.

Les coïncidences fascinaient l'écrivain et essayiste Arthur Koestler. Vers la fin de sa vie, il publiait deux essais, ***Le hasard et l'infini*** et ***Les racines du hasard*** qui repoussent les limites de nos connaissances sur le sujet. Marc Sévigny a lu ces bouquins pour nous.

Enfin Chrystine Brouillet a rencontré à Paris Alain Demouzon, auteur de romans policiers non conformistes. Elle nous rapporte ses propos.

Notre prochain numéro sortira en juin. Entre autres choses, vous y trouverez une entrevue avec le grand écrivain turc Yachar Kemal, et un dossier sur le roman historique.

Denis Lebrun