Document généré le 24 avr. 2024 01:16

Nuit blanche

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

Nouveautés étrangères

Numéro 32, mai–juin 1988

URI : https://id.erudit.org/iderudit/20011ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(1988). Compte rendu de [Nouveautés étrangères]. *Nuit blanche*, (32), 66–68.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 1988

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Nouveautés

ÉTRANGÈRES

Simenon

La satiété, connais pas: Manger sans frein, et sans faim, manger presque pour manger, ce comportement disgracieux aux yeux contemporains, attire moins d'indulgence que son excès contraire, l'anorexie. La boulimie est pourtant plus fréquente qu'on n'imagine. C'est d'ailleurs compréhensible, lorsqu'on fait le compte des stimulants publicitaires trop souvent présentés par des hommes et des femmes aux tailles filiformes... d'anorexiques! Celles-ci — il s'agit plus souvent de femmes — ont été jusqu'à maintenant plus inventoriées et analysées que leurs contreparties. Un ouvrage savant et accessible vient de corriger cette lacune: ***Boulimiques*** de Pierre Aimez, médecin nutritionniste et Judith Ravar, psychologue thérapeute. Les auteurs diront l'essentiel des conséquences personnelles et sociales d'habitudes difficiles à extirper, faisant ainsi l'histoire d'hommes, mais surtout de femmes qui vivent souvent leur maladie dans un rejet complet de leur entourage (Chez Ramsay).

Pour ceux qui préfèrent le roman à l'analyse, il faudra lire ***Douces morts violentes*** de Ruth Rendell (Belfond). Elvira et Spinny, sa sœur, l'une anorexique l'autre boulimique, entraînent les lecteurs dans leurs cauchemars d'adolescentes et pour une fois, heureusement, la fiction dépassera la réalité. Également paru: ***La boulimie*** par C. Bastin et D. de Castilla, Robert Laffont. ●

Benoît Joly

Tout Simenon: Toute une gageure pour les éditions Presses de la Cité en France et Libre Expression au Québec que de vouloir publier l'œuvre complète du père de Maigret. L'auteur, probablement le plus prolifique du siècle, a non seulement publié jusqu'à maintenant 132 romans avec son propre nom mais près de 300 autres sous pseudonyme. On sait moins que Simenon, qui a vécu 10 ans aux États-Unis et au Canada, a écrit deux des neuf premiers romans publiés dans le tome 1 de ***Tout Simenon*** à Sainte-Marguerite du Lac Masson au Québec soit ***Maigret à New York*** et ***3 chambres à Manhattan***. Un maître incontesté de la littérature policière mais aussi du roman psychologique pour lequel il est moins connu, à découvrir ou à redécouvrir. ●

Roman

La séduction, Knut Faldbaken, Presses de la Renaissance.
Hors d'atteinte, Emmanuel Carrère, P.O.L.
Les sentiments irréguliers, Anne Pons, Grasset.
Le temps des innocents, Suzanne Prou, Albin Michel.
Hadriana dans tous mes rêves, René Depestre, Gallimard.
Sinbad ou la Nostalgie, G. Krudy, Actes Sud.
Le miroir dans le miroir, Michael Ende, trad. par Dominique Autrand, Belfond.
Une saison de feuilles, Madeleine Chapsal, Fayard.
Nonnes et soldats, I. Murdoch, Gallimard.
Kathie et l'hippopotame, M. Vargas Llosa, Gallimard
Les fous d'amour, Claude Vermorel, Laffont.
La brasse coulée, Hélène Soulié, Gallimard.
L'internationale argentine, Copi, Belfond.
Un gros besoin d'amour, T. Topin, Grasset.
La ville assiégée, Clarice Lispector, Des Femmes.
Un couple, Emmanuèle Bernheim, Gallimard.
Tous les chats ne sont pas en peluche, Remo Forlani, Ramsay.
La fiancée volée, Juan Carlos Onetti, Gallimard.
Parage des voies mortes, William Burroughs, trad. par Sylvie Durastanti, Bourgois.
La jeune fille au turban, Marta Morazzoni, P.O.L.
Le naufrageur, Maurice Polard, Gallimard.
Fièvre romaine, Edith Wharton, Flammarion
Précieuse porte, William Goyen, trad. par Patrice Repusseau, Gallimard.
Connaissance par les gouffres, Henri Michaux, Gallimard.
Théorie de la menace, Botho Strauss, trad. par Aglaïa I. Hartig et Philippe Ivernel, Seuil.
Anthologie de nouvelles japonaises, T. 3 (1955-1965): ***Les Paons, Les Grenouilles, Le Moine cigale***, trad. du japonais par le Groupe Kirin.
Bêtes, F. Tozzi, Rivages.
Les yeux du volcan, S. Labou Tansi, Seuil.
Les nouvelles confessions, W. Boyd, Seuil.
Le plan déchiqueté, A. Kobo, Stock

Essai

Lettres à Brambilla, Dino Buzzati, Grasset.
Méditation et santé selon les traditions et médecines chinoises, Gérard Edde, Albin Michel.
Univers de la fiction, Thomas Pavel, Seuil.
Comment éviter l'amour et le mariage, D. Greenburg, S. O'Malley, trad. par S. Barjansky et N. Savary, Seuil.
Sur la lecture, Marcel Proust, Actes Sud.
Écrits sur l'art, M. Tournier, Belfond.
Le livre de la haine, O. Dazat, Calmann-Lévy.
Les biotechnologies, C. Ducos et P.B. Joly, La Découverte.
L'état des connaissances médicales et de la recherche, sous la dir. de C. Brisset et J. Stoufflet, La Découverte/INSERM et ORSTOM.
Du bon usage de l'éprouvette et des sentiments, M. Issartel, Denoël.
Prose de l'observatoire, J. Cortazar, Gallimard.
Discours philosophique de la modernité, J. Habermas, Gallimard.
Le sang. Mythes, symboles et réalités, Jean-Paul Roux, Fayard.
Eschyle ou l'éternel perdant, Ismaïl Kadaré, trad. par Alexandre Zotos, Fayard.
La sage-femme ou le médecin. Une nouvelle conception de la vie, J. Gelis, Fayard.
Le cri d'alarme, Masters, Johnson et Kolodny, Le Pré aux clercs.
Les moments et leurs hommes, E. Goffman, Seuil/Minuit.
Solo boys and girls, Charlélie Couture, Seghers.
De la lecture, de la critique, Virginia Woolf, Des Femmes.
La parole et le sang, A. Touraine, Odile Jacob.
Les femmes et l'argent, Marie-Françoise Hans, Grasset.
Pour l'Afrique, Edgard Pisani, Odile Jacob.
Klee, D. Chevalier, Flammarion.
Le dossier Haïti, C.-E. Di Chiara, Tallandier.
Les secrets du pouvoir. Essai sur Machiavel, Anders Ehnmark, trad. par Marc de Gouvenain et Lena Grumbach, Actes Sud.
La solidarité, liens de sang et liens de raison, Jean Duvignaud, Fayard.
L'ontologie politique de Martin Heidegger, Pierre Bourdieu, Minuit.
Jeux finis, jeux infinis: le pari métaphysique du joueur, James P. Carse, trad. par Guy Petitdemange et Pierre Sempé, Seuil.
L'offense et le pardon, Amine Gemayel, Lieu commun/Gallimard.
Le mirage linguistique, Thomas Pavel, Minuit.
La sage-femme et l'accoucheur. Naissance et imaginaire du corps dans la France moderne, J. Gélis, Fayard.
Psychanalyse et médecine, P. Benoît, Rivages.

Nouveautés

ETRANGERES

Roman policier

Ne pleure pas, ma belle, Mary Higgins Clark, Albin Michel.
Fenêtre sur femmes, Patrick Raynal, Albin Michel.
La maison près du marais, Herbert Lieberman, Points.
L'île d'Ève, E. Wallace, NEO.
Bandits, E. Léonard, Presses de la cité.
Catastrophes, P. Highsmith, Calmann-Lévy.
Massacre du Maine, Van de Wetering, Rivages.
Poison, Ed McBain, Presses de la cité.
La case de l'oncle Atome, Sturart M. Kaminsky, trad. par M. Charvet, Gallimard.
Pyschose 2, R. Bloch, NEO.
Télé scoop, Louis C. Thomas, Denoël.
L'Affaire Saint-Romans, H. Viard, Le Pré aux clercs.
La cassette rouge, R. Stout, Rivages.

Histoire — Biographie

L'amour est plus froid que la mort. Une vie de Rainer Werner Fassbinder, Robert Katz, Presses de la Renaissance.
Les Vikings, Pierre Barthélemy, Albin Michel.
Fleur de soleil. Histoire de ma vie, Han Suyin, Plon.
Elizabeth dit tout..., Elizabeth Taylor, Robert Laffont.
Venise une république maritime, Frederic Lane, trad, par Yannick Bourdoiseau, Flammarion.
Souvenirs d'un Européen, Herman Hesse, Calmann-Lévy.
Et une voix pour chanter... Mémoires, Joan Baez, Presses de la Renaissance.

Science-fiction

En chair étrangère, Gregory Benford, Robert Laffont.
Biographie de H.P. Lovecraft, L. Sprague de Camp, NEO.

Bandes dessinées

Les Inoxydables. Le soutien-gorge bleu, Mara et Parras, Dargaud.
Sera Torbara. Le vol des Dieux, Ferrandino et Rotundo, Dargaud.
La jungle en folie. La Guerre du Golf, Mic Delinx et Godard, Dargaud.
Les petits schtroumpfs, Peyo, Dupuis.

On croit dépendre des idées, alors que...: Les nouvelles tendances de l'histoire ne cessent de nous séduire. Nous, c'est la génération qui a emmagasiné les dates des batailles et des traités, la généalogie des rois ou la succession des gouverneurs. Espérons que l'histoire s'enseigne autrement, que Grass professe en histoire de l'alimentation, qu'avec Yourcenar, on remet au jour celle de la pensée et des sentiments et que, plus près de nous, Provencher (Jean) fait la leçon de nos saisons, cocons où se pelotonnaient nos mutations *tranquilles*. Cela, toute cette entrée en *matière*, pour présenter justement ***Le festin de la terre / Histoire secrète des matières premières*** d'Eric Fottorino (Lieu commun), pour dire la curiosité que l'ouvrage suscite. Entre les mythes et les légendes, le hasard et l'invention, la jouissance et l'exploitation, les besoins et les intérêts, l'humanité a fait son chemin des matières premières et continue de le faire... plus ou moins conséquemment. ●

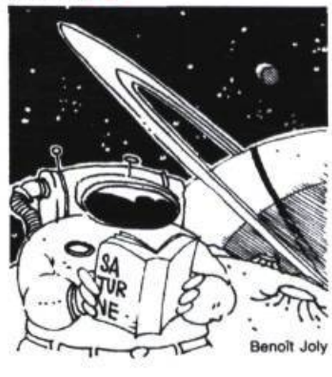
Condorcet

À point nommé: Toucher à l'époque de la Révolution française, qui a l'élan que l'on sait au moment du bicentenaire, le faire avec deux plumes savantes autant que populaires, voilà les ingrédients, le talent en plus, d'un succès plus qu'anticipé, sûr. Le sujet: Condorcet, penseur et homme politique; les cosignataires: une habituée des succès de librairie, Élisabeth Badinter et Robert Badinter, président du Conseil constitutionnel. Le bon coup revient à Fayard. ●

Heidegger

À chacun son Heidegger: La controverse continue entre les philosophes à propos de Heidegger, des rapports ambigus entre sa pensée et le nazisme. Les articles et les livres se succèdent, la parution de chacun appelant une contre-position, qui en appelle une autre à son tour. Cela s'arrêtera-t-il après la dernière moisson qui a suivi la parution chez Verdier du ***Heidegger et le nazisme*** de Victor Farias? En lice: ***La fiction du politique, Heidegger, l'art et la politique*** de Philippe Lacoue-Labarthe (Bourgois), ***Ontologie politique de Martin Heidegger*** de Pierre Bourdieu (édition remaniée, Minuit) et ***Propos sur Heidegger***, collectif sous la direction de Catherine Davis (Alinéa). ●

Vraiment les voyages sont dans l'air: Chez Gallimard maintenant, aussi, on crée une collection pour les nomades de notre monde. «Bibliothèque du voyageur» présente huit titres déjà en début d'année, ce qui étonne moins lorsqu'on sait qu'il s'agit de coproductions avec les éditions APA des «Insight Guides». Adaptés plus que traduits, les ouvrages de la nouvelle collection mèneront leurs lecteurs au profond de cultures aussi diverses que celles du Sud-Est asiatique, de l'Amérique ou du Moyen-Orient, parmi d'autres. ●



Benoît Joly

Une drogue dure: Après ***Ces femmes qui aiment trop*** de Robin Norwood, best-seller inégalé l'an dernier, voici les ***Lettres de ces femmes qui aiment trop***. On découvre à travers ces lettres de femmes en voie de «guérison» que l'amour est une drogue dure dont il n'est pas facile de se désintoxiquer. Difficile aussi pour l'éditeur Stanké (on ne peut le lui reprocher) de décrocher d'un sujet si ***chaud***. Les spéculations vont donc bon train pour le prochain titre. ●

Autrement, oui, encore: On n'est jamais amateur de l'écrit sans être atteint quelque part de prosélytisme. ***Autrement***, qui nous amène tous azimuts par l'écrit, y succombe à son tour. Le n° 97 s'intéresse à la relève lectrice. ***Avec l'enfant lecteur. Tout pour faire aimer les livres***, c'est d'inoculation que parlera la revue et d'une affection qui l'est dans tous les sens du terme. Les amis des livres le savent bien qui connaissent, et reconnaissent, toujours ceux qui ont déterminé chez eux le goût pour ce qui s'écrit, ce qui se lit. ●

«Miroir de la terre»: Nouvelle collection de La Table Ronde, «Miroir de la Terre» vient de publier ***L'argument de Gurdjieff***, second roman de Bruno Steiger, traduit de l'allemand; ***Le vol du pélican*** de John Hopkins; ***Le Dieu aveugle*** d'Alexander Lernet-Holenia, écrivain autrichien mort en 1976, et, de Jack Kerouac, le dernier roman, ***Pic***. ●

Nouveautés

ÉTRANGÈRES

Annie Ernaux

Des mots simples et vrais: Le passage au Québec d'Annie Ernaux, auteure de ***Une femme*** (Gallimard) ne sera pas passé inaperçu: commentaires élogieux de la critique, nombreuses entrevues, présence du livre sur la liste des best-sellers... Après ***La place***, prix Renaudot, ***Une femme*** confirme donc le talent exceptionnel d'Annie Ernaux. Ce petit livre (à peine 100 pages) d'une écriture sobre, concrète, où l'auteure fait revivre sa mère à travers sa mémoire de fille, touche par sa vérité et son universalité. Il prouve aussi qu'on n'a pas besoin d'écrire des romans fleuves pour connaître le succès. ●

«Mutations»: On signale la parution dans la nouvelle collection «Mutations» chez Hachette de deux ouvrages sur l'emploi et le chômage: ***Le temps de l'emploi*** de Dominique Taddéi et ***L'emploi en miettes*** d'Alain Lebaube. Ainsi s'inaugure une collection consacrée aux synthèses d'actualité en sciences sociales et en économie. ●

Frank et Vautrin! Un duo d'écrivains de choc pour un véritable roman d'aventures, ***La dame de Berlin***, coédité par Fayard et Balland. Les aventures de Boro (prénom: Blemia, nom: Borowicz), reporter photographe, cet anti-héros métèque, qui boîte, un peu juif, un peu français, un peu hongrois, sont déjà planifiées sur cinq tomes. En un mois, ce roman populaire bien écrit, bien documenté et riche en rebondissements, selon les premières critiques, a déjà vendu 42 000 exemplaires en France. ●

Vus avec des yeux d'écrivains: Et rendus dans leur écriture, certains lieux du monde qui les habitent. La nouvelle collection «Lieux dits» chez Arléa regroupe ainsi des auteurs qui feront d'un lieu de prédilection le sujet ou le cadre d'un livre. Annoncés: six titres par an, dont ***Les enfants de Venise*** d'André Fraigneau, ***Portugal*** de Michel Torga et ***Bords d'eau*** de Pierre Veilletet sont déjà parus. En exergue de ***Portugal*** (traduction de Claire Cayron), un court poème intitulé *Patrie*:

Je savais la définition dans mon enfance
Mais le temps a gommé le dessin
que sur l'atlas de ma mémoire
dame férule
avait tracé.
Aujourd'hui
je ne sais plus qu'aimer
une bande de terre
ourlée de mer. ●

Paul Watzlawick

Ultra-solutions selon Watzlawick: Elles sont des «solutions qui se débarrassent non seulement du problème mais aussi de tout le reste — un peu comparables à cette vieille plaisanterie de carabins: opération réussie, patient décédé». Cette notion est au centre du dernier livre de Paul Watzlawick ***Ultra-solutions. Comment réussir à échouer*** (Seuil), un prolongement à ***Faites vous-même votre malheur***, paru chez le même éditeur. On peut donc s'attendre à ce que ce sientifique de l'école de Palo Alto y déploie de nouveau son humour décapant afin de faire passer ses messages «sérieux» sur le destin et le bonheur de l'homme. ●

Collection consacrée à l'autobiographie: Chez Ramsay, on ouvre la porte aux récits autobiographiques d'auteurs, connus ou non, dans la nouvelle collection «Pour mémoire». Après Catherine Pozzi et son ***Journal 1913-1934***, Jean Grenier et ***La dernière page***, Édouard MacAvoy et ***Le plus clair de mon temps***, paraîtront ***France, mode d'emploi***, ***Agendas 1921-1971***, et ***Carnets 1944-1971*** de Philippe Viannay, de Jean Follain et de Jean Grenier.

Du nouveau chez Acropole: C'est avec ***Monsieur K.*** de Mustapha Khalfoun, témoignage sur la maladie avec tout ce qui l'entoure, et l'ouvrage de Christine Catelain-Meunier, ***Le nouvel homme et sa virilité*** que démarre la collection «Questions de vie» aux éditions Acropole. Les thèmes premiers choisis justifient déjà le nom de la collection qui devrait s'enrichir de quatre ou cinq parutions par année. ●

Le prince des marées a-t-il un seul détracteur?: ***The prince of tides*** de Pat Conroy a connu tous les succès: best-seller 46 semaines aux Etats-Unis, choisi par le Book-of-the-Month club, ses droits achetés par United Artists, avec la perspective de voir Robert Redford incarner Tom, le narrateur; il a fait presque l'unanimité chez les commentateurs, qui comparent Conroy à Styron et à Irving, qui lui voient des affinités avec Penn Warren, Steinbeck et Twain, pourquoi pas! Qu'en diront les lecteurs français qui se voient offrir ***Le prince des marées***, chèrement acquis par Les Presses de la Renaissance, traduction de Françoise Cartano? Saga des Wingo de Caroline du Sud sur fond de mer, ce roman en est un de tendresse entre jumeau et jumelle, de passion dans le vacarme de New-York, la ville abhorrée. Dont le narrateur dira: «Je n'aime pas les villes qui déshonorent leurs propres marais. ●

Le Saguenay—Lac-Saint-Jean en 1850

Rapport spécial de Jacques Crémazie
Introduction de l'historien Camil Girard

SAGAMIE/QUÉBEC

Le Saguenay—Lac-Saint-Jean fête cette année son 150ième anniversaire de colonisation. En 1838 donc, 21 personnes voguent sur le Saguenay à la découverte du paradis promis. Douze ans plus tard, les griefs qu'ils portent sur la vie qu'on leur fait mener, incitent le gouvernement à faire enquête, enquête éditée aujourd'hui pour la première fois sous le titre «Le Saguenay—Lac-Saint-Jean en 1850.» Plus que l'histoire d'une région, c'est la vie difficile des défricheurs de pays.

70 pages, illustrations
Prix régulier: 9,95 $

Offre spéciale Nuit Blanche: 7,95 $, livraison incluse.

ADRESSEZ VOTRE COMMANDE À:
Les Éditions Sagamie/Québec
C.P. 303, succ. «A»
Jonquière, Qc
G7X 7W4

150e Saguenay-Lac-St-Jean

IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque visé ou un mandat payable à. Les Éditions Sagamie/Québec.