Document généré le 16 avr. 2024 09:26

Nuit blanche

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

Index

Numéro 73, hiver 1998–1999

URI : https://id.erudit.org/iderudit/19307ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1998). Index. *Nuit blanche*, (73), 64–64.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 1998

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

INDEX

commentaires de lecture

AMIOT, Renée : *La face cachée de la terre*, De la paix, 1998, par Réjeanne Larouche, p. 20.
ARCAND, Bernard et **BOUCHARD**, Serge : *Des pompiers, de l'accent français et autres lieux communs*, Boréal, 1998, par Robert Beauregard, p. 50.
ATWOOD, Margaret : *Captive*, Robert Laffont, 1998, par Jean-Paul Beaumier, p. 10.
BARBER, Benjamin R. : *Démocratie forte*, Desclée de Brouwer, 1997, par Andrée Fortin, p. 14.
BEAUCHAMP, Claude (sous la dir. de) : *Démocratie, culture et développement en Afrique noire*, L'Harmattan, 1997, par Andrée Fortin, p. 14.
BEAULIEU, Victor-Lévy : *Québec ostinato*, Trois-Pistoles, 1998, par Robert Beauregard, p. 51.
BEAULIEU, Victor-Lévy et **DOMPIERRE**, Michel : *Le Bas-Saint-Laurent, Les racines de Bouscotte*, Trois-Pistoles, 1998, par Yves Laberge, p. 46.
BORGOGNON, Alain : *Dérapages*, VLB, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 13.
BOUCHARD, Chantal : *La langue et le nombril, Histoire d'une obsession québécoise*, Fides, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 54.
BOUCHARD, Roméo : *Et le citoyen, qu'est-ce que vous en faites ?*, Trois-Pistoles, 1998, par Daniel Dompierre, p. 51.
CACCIA, Fulvio : *Lilas*, Triptyque, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 24.
CHARRON, François : *Éloge de l'inconnu*, Les Herbes rouges, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 12.
CHEN, Ying : *Immobile*, Boréal, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 20.
CLOUTIER, Guy : *Affûts*, Noroît, 1997, par Jean-Pierre Vidal, p. 11.
COMTE-SPONVILLE, André et **FERRY**, Luc : *La sagesse des modernes, Dix questions pour notre temps*, Robert Laffont, 1998, par Laurent Laplante, p. 46.
CÔTÉ, André-Philippe : *Victor et Rivière, Hommage à Verlaine et Rimbaud*, Soulières, 1998, par Michel Giguère, p. 9.
COUTURE, Jean : *Georg Trakl et la traduction comme enrichissement pour la langue française*, J.C., 1997, par Michel Peterson, p. 50.
DARNTON, Robert et **DUHAMEL**, Olivier (sous la dir. de) : *Démocratie*, Rocher / La cinquième édition, 1998, par Andrée Fortin, p. 14.
DORION, Hélène : *Les murs de la grotte*, La Différence, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 15.
DUBUS, André : *Dancing After Hours*, Alfred A. Knopf, 1996, par Jean-Paul Beaumier, p. 16.
DUBUS, André : *Morts en mer*, Actes Sud, 1991, par Jean-Paul Beaumier, p. 16.
DUBUS, André : *Jolie, la fille !*, Actes Sud, 1986, par Jean-Paul Beaumier, p. 16.
DUBUS, André : *Enquête à la grecque*, Actes Sud, 1990, par Jean-Paul Beaumier, p. 16.
DUBUS, André : *Se trouver une femme en Amérique*, Actes Sud, 1987, par Jean-Paul Beaumier, p. 16.
DUCHÉ, Jean : *Histoire de l'Occident*, Robert Laffont, 1998, par Laurent Laplante, p. 52.
DUTEURTRE, Benoît : *Gaieté parisienne*, Gallimard, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 26.
EISLER, Hanns (choix et présentation par Albrecht Betz) : *Hanns Eisler : Musique et société*, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 4.
FLYNN, Jacques : *Un Bleu du Québec à Ottawa*, Septentrion, 1998, par Laurent Laplante, p. 38.
FOREST, Jean : *Chronologie du québécois*, Triptyque, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 54.
FRÉCHETTE, Jean-Marc : *La lumière du verger*, Arfuyen / Noroît, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 21.
GALLO, Max : *De Gaulle, Tome 1, L'appel du destin, 1890-1940*, Robert Laffont, 1998, par Laurent Laplante, p. 38.
HÉBERT, Pierre : *Jacques Poulin, La création d'un espace amoureux*, Presses de l'Université d'Ottawa, 1998, par Hélène Gaudreau, p. 46.
HUGLO, Marie-Pascale : *Revers*, L'instant même, 1998, par Daniel-Louis Beaudoin, p. 12.
HUSTON, Nancy : *L'empreinte de l'ange*, Actes Sud / Leméac, 1998, par Jean-Paul Beaumier, p. 22.
JOST, François : *Le temps d'un regard*, Méridiens Klincksieck / Nuit blanche éditeur, 1998, par Yves Laberge, p. 47.
KOKIS, Sergio : *Un sourire blindé*, XYZ, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 19.
LACHANCE, Micheline : *Le roman de Julie Papineau, t. 2, L'exil*, Québec Amérique, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 22.
LAFERTÉ, Hector : *Derrière le trône, Mémoires d'un parlementaire québécois*, Septentrion, 1998, par Laurent Laplante, p. 38.
LAHAISE, Robert : *Une histoire du Québec par sa littérature, 1914-1939*, Guérin, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 48.
LAMONDE, Diane : *Le maquignon et son joual, L'aménagement du français québécois*, Liber, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 54.
LAMONDE, Yvan et **LARIN**, Claude : *Louis-Joseph Papineau, Un demi-siècle de combats, Interventions publiques*, Fides, 1998, par Laurent Laplante, p. 38.
LANGEVIN, Gilbert (choix de André Gervais) : *La voix que j'ai*, « Chansons et monologues », VLB, 1997, par Gilles Côté, p. 24.
LANGEVIN, Gilbert (choix de Normand Baillargeon) : *PoéVie, Poésie, chansons, prose et aphorismes*, « Typo », l'Hexagone, 1997, par Gilles Côté, p. 54.
LAPLANTE, Laurent : *La démocratie, j'aime ça !*, MultiMondes, 1997, par Andrée Fortin, p. 14.
LEPAGE, Yvan G. : *Germaine Guèvremont, La tentation autobiographique*, Presses de l'Université d'Ottawa, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 52.
LESSARD, Michel : *L'île d'Orléans, Aux sources du peuple québécois et de l'Amérique française*, L'Homme, 1998, par Yves Laberge, p. 53.
LIPOVETSKY, Gilles : *La troisième femme, Permanence et révolution du féminin*, Gallimard, 1997, par Gérald Baril, p. 47.
LURIE, Alison : *Un été à Key West*, Rivages, 1998, par Jean-Paul Beaumier, p. 14.
MAKINE, Andreï : *Le crime d'Olga Arbélina*, Mercure de France, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 9.
MARCEL, Jean : *Le chant de Gilgamesh*, Lanctôt, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 22.
MARX, Karl et **ENGELS**, Friedrich : *Le manifeste du parti communiste*, Lanctôt, 1998, par Gilles Côté, p. 49.
MAULPOIX, Jean-Michel : *Domaine public*, Mercure de France, 1998, par Claude Beausoleil, p. 9.
MAULPOIX, Jean-Michel : *La poésie comme l'amour, Essai sur la relation lyrique*, Mercure de France, 1998, par Claude Beausoleil, p. 9.
MONGIN, Olivier : *L'après 1989, Les nouveaux langages du politique*, Hachette, 1998, par Andrée Fortin, p. 14.
MOUTIER, Maxime-Olivier : *Marie-Hélène au mois de mars*, Triptyque, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 24.
NAVARRE, Yves et **SALDUCCI**, Pierre : *Un condamné à vivre s'est échappé*, Vents d'Ouest, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 28.
NIU, Niu : *Une femme entre deux ciels*, Robert Laffont, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 13.
PARENT, Guy : *L'enfant chinois*, Québec Amérique, 1998, par Robert Beauregard, p. 10.
PEARS, Iain : *Le cercle de la croix*, Belfond, 1998, par Laurent Laplante, p. 12.
PÉLOQUIN, Claude : *Le flambant nu, Histoires vraies*, Leméac / Actes sud, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 13.
PÉRAS, Hélène : *Le dévoilement*, Arfuyen / Noroît, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 21.
PEYREFITTE, Alain : *C'était de Gaulle, Tome 2, « La France reprend sa place dans le monde »*, Fayard, 1997, par Laurent Laplante, p. 38.
POULIN, Jacques : *Chat sauvage*, Leméac / Actes Sud, 1998, par Hélène Gaudreau, p. 46.
SAINT-GELAIS, Richard (sous la dir. de) : *Nouvelles tendances en théorie des genres*, NB Université, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 51.
SAINT-PIERRE, Annette : *Faut placer le père*, Des Plaines, 1998, par Réjeanne Larouche, p. 22.
SCHULL, Joseph : *Rébellion, Le soulèvement patriote de 1837 au Bas-Canada*, Québec Amérique, par Laurent Laplante, p. 38.
SANDFORD, John : *La proie de l'esprit*, Belfond, 1998, par Francine B. Pelletier, p. 23.
SYMONS, Scott : *Marrakech*, Québec Amérique, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 26.
SEMPRUN, Jorge : *Adieu, vive clarté...*, Gallimard, 1998, par Alain Huot, p. 24.
SOPRANO, Elena : *La demoiselle du vestiaire*, L'Archipel, 1998, par Gaétan Bélanger, p. 20.
TOMAN, Rolf : *L'art du baroque, Architecture, sculpture, peinture*, Könemann Verlag, 1998, par Yves Laberge, p. 49.
URBAIN, Jean-Didier : *Secrets de voyage, Menteurs, imposteurs et autres voyageurs invisibles*, Payot, 1998, par Pierre Rajotte, p. 48.
VALLÉE, Manon : *Celle qui lisait*, Triptyque, 1998, par Patrick Bergeron, p. 19.
WINCKLER, Martin : *La maladie de Sachs*, P.O.L., 1998, par Christine Fouchault, p. 19.