Document généré le 20 avr. 2024 01:11

Nuit blanche

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

Nouveautés québécoises

Numéro 87, été 2002

URI : https://id.erudit.org/iderudit/19150ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2002). Compte rendu de [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (87), 4–5.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2002

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

NOUVEAUTÉS québécoises

« Sur une fleur une coccinelle... »

Une belle initiative des éditions L'Hexagone et de VLB éditeur : un recueil de plus de 80 poèmes d'enfants (choisis parmi dix-sept mille), illustrés par leurs auteurs ou par d' autres enfants. Avec sa couverture cartonnée et ses pages de papier glacé, *Les plus beaux poèmes des enfants du Québec* ***est un livre-album riche en couleur, qui fera le bonheur des enfants, des parents et des enseignants.***

Plaidoyer contre l'école

Auteur du ***Petit manuel d'histoire du Québec*** et du ***Dictionnaire de la langue québécoise***, Léandre Bergeron vient de publier, aux éditions Trois-Pistoles, un livre déjà très controversé. Dans ***Comme des invitées de marque***, l'auteur raconte sous forme de journal pourquoi ses filles n'ont jamais fréquenté l'école, comment elles ont appris à lire, à écrire, à compter, comment elles ont découvert le monde de la littérature, des arts et des affaires. Le livre est à la fois une féroce critique de l'école maternelle et primaire telle qu'elle se pratique au Québec et un hymne à la famille comme lieu privilégié de transmission des savoirs.

Turlututu... chapeau pointu

Lurelu, ***la seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse vient de publier son 75e numéro. Au sommaire, une entrevue avec Marc Mongeau, illustrateur ; des rencontres avec Christiane Duchesne, Michel Noël, Bernadette Renaud et Maryse Côté, quatre auteurs de livres pour enfants ; des commentaires sur une cinquantaine d'ouvrages pour la jeunesse, deux articles sur le théâtre pour enfants et adolescents, un texte sur la lecture chez les tout-petits, la présentation d'un nouveau laboratoire de recherche et autres informations que l'on découvrire sur le site internet de la revue au www.imagene.net/lurelu.***

Prix Odyssée

Poète, directeur des éditions L'Interligne et de la revue *Liaison*, Stefan Psenak vient de remporter le Prix Odyssée, catégorie Théâtre, pour sa pièce ***La fuite comme un voyage,*** publié aux éditions Le Nordir, en 2001.

Premier roman

Au Boréal, *Mistouk* ***de Gérard Bouchard, déjà connu pour sa participation à de nombreux ouvrages en histoire, en sociologie, en démographie et en génétique. Le printemps dernier il recevait le Prix Gérard-Parizeau-Histoire 2001 pour l'ensemble de son œuvre ainsi qu'un doctorat*** *honoris causa* ***de l'Université McGill. Gérard Bouchard emprunte pour la première fois la voie romanesque avec*** *Mistouk* ***où il raconte la vie quotidienne des habitants d'un petit village du Saguenay, vers la fin du XIXe siècle.***

L'art de vivre

Artisans de la beauté du monde, un essai original de Jean Proulx sur l'art de vivre, vient de paraître au Septentrion. L'ouvrage propose une façon de vivre en harmonie avec la nature, qui soit à la fois une expérience esthétique, une quête spirituelle et un apprentissage de la sagesse... Un art de la vie qui se fonde sur certaines vertus comme l'amour, l'amitié, la justice, le recueillement, le détachement, la solidarité humaine et l'écologie : parce que de petits gestes engendrent parfois de grands effets, contribuant ainsi à la beauté du monde.

J. Glessing / Opale

Marie-Claire Blais

Retrouver Marie-Claire Blais

Les derniers romans de Marie-Claire Blais, les deux premiers de la trilogie *Soifs,* ***sont en résonance avec le monde actuel d'une façon si intense, avec une telle efficacité que l'on arrive mal à s'en détacher. Dire cela sans parler du lyrisme, de la force poétique de ces textes, c'est oublier l'émotion, l'enthousiasme ressentis presque à chaque ligne.*** *Dans la foudre et la lumière* ***est paru au Seuil il y a quelque temps déjà. Par ailleurs,*** *Notes américaines, Parcours d'un écrivain* ***vient d'être réédité en Belgique, aux éditions Le Grand miroir.***

« Inédits »

« J'ai 21 ans et je perds / Mon temps à écrire / De la poetry » : C'est aux éditions Trois-Pistoles que paraît les *Œuvres posthumes de* ***Nicolas Kis dans la collection « Inédits ». Une poésie enragée.***

Bonheurs épistolaires

Plaisir d'écrire, plaisir d'envoyer et de recevoir des lettres, plaisir (pervers ?) de lire les lettres des autres... : dans un essai publié aux éditions L'instant même, Sylvie Chaput et Marc Chabot (professeur de philosophie) restituent la dimension magique de la lettre. ***Manuscrits pour une seule personne*** cède bien sûr à la tentation de donner à lire des extraits de lettres envoyées par Vincent Van Gogh à son frère Théo ou encore écrites à Adèle Foucher par Victor Hugo.

Lancement de la collection « amÉrica »

Deux romans viennent de paraître dans la toute nouvelle collection littéraire de la maison Hurtubise HMH. *La route de Bulawayo* ***de Philippe Aquin est un roman d'aventures qui nous entraîne en Afrique : des paysages saisissants, des personnages étonnants, un style décapant qui ne laisseront aucun lecteur indifférent. Dans un tout autre genre,*** *Sao Paulo ou la mort qui rit* ***de l'écrivain brésilien Rapahël Korn-Adler est un thriller qui mêle habilement la connaissance scientifique et la science fiction : manipulation génétique et intelligence artificielle, guerre bactériologique et « bidonvillisation » des mégapoles du tiers-monde tissent la trame de ce roman instructif et palpitant.***

NOUVEAUTÉS québécoises

Alternatives politiques

Si vous pensez qu'il est possible d'échapper à la pensée unique *made in America,* ***si vous vous intéressez au mouvement des sans-terre ou aux expériences participatives de la mairie de Porto Alegre au Brésil, si vous cherchez des voies de solution à « la catastrophe globale du capitalisme néo-libéral », alors vous lirez avec plaisir le dernier livre de Pierre Mouterde, publié aux éditions Écosociété,*** *Quand l'utopie ne désarme pas : Les pratiques alternatives de la gauche latino-américaine.*

Deux essais, un roman

Paraissent aux éditions L'Interligne, ***Le nouveau défi démocratique*** de Richard Mairet, qui analyse les effets culturels, politiques, démographiques de la mondialisation de l'économie et ***Grandeur et décadence*** d'Yves Breton, qui porte sur les qualités du développement communautaire, local ou régional. Après un premier roman prometteur, Anne-Marie Fournier, 15 ans, vient de publier ***La main dans le sac***, toujours aux éditions de L'Interligne. Les aventures de Zoé et de ses complices, dans ***Mystères et chocolats*** se poursuivent avec une nouvelle énigme à résoudre.

Bienvenue

Une nouvelle maison d'édition, *Les 6 brumes,* ***vient au jour. Elle se spécialise dans six genres, six brumes : les récits fantastiques, d'aventure, de science-fiction, d'horreur, de fantasy et d'inconnu... et voudrait publier aussi bien du théâtre et de la poésie, que des romans et des nouvelles. Tout un programme pour les jeunes auteurs et pour les lecteurs, amateurs de suspens et d'hémoglobine. (Site Internet : www.6brumes.com)***

La magie du conte

Un livre étonnant aux éditions Varia : ***Les contes du haschisch*** de Yves Potvin qui n'ont ni le ton du hippie vieillissant, ni celui du toxicomane repentant. L'auteur nous raconte des histoires et nous fait partager un univers aussi bien exotique et inquiétant qu'étrangement familier. On se laissera porter par la magie du conte, particulièrement approprié à la période des vacances. Les mêmes éditions annoncent plus de quinze nouveaux titres pour la rentrée de septembre 2002.

Bilan de santé

En 1976, dans un essai intitulé *Demain la santé,* ***le journaliste Yanick Villedieu traçait un portrait du système de santé québécois. Vingt-cinq ans plus tard, il répète l'exercice et mesure le chemin parcouru.*** *Un jour la santé* ***vient de paraître aux éditions Boréal. S'il fait état des progrès de la médecine, des énormes investissements consentis et des nombreuses réformes apportées au système lui-même, Yanick Villedieu considère cependant qu'il reste bien du travail à faire, pour contrôler le coût des médicaments, entre autres, et réduire les inégalités sociales.***

Poltergeist

Avec ***Le fantôme voleur de chaussures,*** publié aux éditions Hurtubise HMH, Johanne Barette entraîne les jeunes lecteurs (de 9 ans et plus) dans une rocambolesque aventure : des « souliers droits » qui disparaissent dans les couloirs de l'école, des personnages qui sont happés par le réfrigérateur sont le point de départ de cette histoire fantaisiste et divertissante. Toujours chez HMH, mais pour des lecteurs plus âgés (14 ans et plus), on signale la parution de deux romans fantastiques, ***L'empire couleur sang*** de Denis Côté et, dans la plus pure tradition gothique, ***Promenade nocturne sur un chemin renversé*** de Frédérick Durand.

Histoires de vie et contes pour tous

Deux nouveaux romans aux éditions Jean-Claude Larouche : l'un est biographique, l'autre flirte avec le fantastique. ***Les fleurs de Lyse*** de Mario Bergeron est le cinquième avant-dernier tome de la saga familiale de Roméo Tremblay, journaliste écrivain aujourd'hui à la retraite. ***La revanche des dieux*** d'Ann-Michèle Lévesque évoque la malédiction qui frappe une famille. ***Lumineau***, recueil de contes et de légendes : Normand Beaupré y reprend des histoires de lumière et d'eau qui appartiennent au folklore de la Nouvelle-Angleterre, de la France médiévale ou du Mexique des Conquistadors. De beaux dessins de Shelley Schoneberg accompagnent ces récits.

L'instant même

On lira avec intérêt un second recueil de Marie Pascale Huglo. *Peaux* ***est constitué de quatre nouvelles qui explorent un monde somato-psychique. Grattée, tendue, déchirée, embaumée, admirée ou même couverte de lésions, la peau occupe le seul vrai premier rôle de ce surprenant recueil.***

La lutte des classes

Équitable

À l'heure où le Québec vit sa dernière réforme en date de l'éducation, l'opération pédagogique « Un commerce agréable ...et équitable » destinée aux élèves des écoles primaires et secondaires vient de se doter de trois outils pédagogiques qui se présentent sous forme de fiches techniques. Mis en œuvre par Oxfam-Québec, la Centrale des Syndicats du Québec en partenariat avec Équiterre et le Club 2/3, ce projet éducatif vise trois objectifs principaux : expliquer la logique du système économique actuel (mondialisation néolibérale/ développement de la pauvreté), sensibiliser les jeunes et les adultes aux qualités d'une économie équitable et proposer des actions menant vers une société de production et de consommation plus écologique et plus solidaire. Pour se procurer ces trois ouvrages, on communique avec Oxfam-Québec au 1-877-937-1614.