

Des activités de lecture fonctionnelle Document pratique à essayer en classe

Numéro 21, mars 1976

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/56775ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1976). Des activités de lecture fonctionnelle : document pratique à essayer en classe. *Québec français*, (21), 32–34.

Des activités de lecture fonctionnelle

DOCUMENT
PRATIQUE
À ESSAYER
EN CLASSE

Le professeur de français trouvera dans les pages qui suivent des activités de lecture destinées aux élèves des voies faibles et moyennes du premier cycle du secondaire.

L'activité de lecture constitue une activité particulièrement abstraite pour ceux qui en font encore l'apprentissage. Tous les pédagogues ont observé que cet apprentissage s'accélérait quand les élèves étaient invités non pas à répondre à un questionnaire sur le texte mais à « manipuler le texte ». Le seul fait de demander aux élèves de *poser une action concrète à partir d'un texte* semble provoquer des aptitudes qu'un questionnaire ne réussit pas à faire. Le proverbe chinois.

« J'entends et j'oublie,
je vois et je me rappelle
je fais et je comprends. »

semble plein de vérité.

Première activité : texte casse-tête

L'activité consiste à remettre aux élèves une série de bandes de papier sur lesquelles on trouve un des paragraphes d'un texte : en lisant chacune de ces bandes, les élèves doivent reconstituer le texte entier. L'activité permet de faire découvrir les éléments syntaxiques et sémantiques qui structurent le texte.

Préparation du matériel

Le professeur choisit un texte dont les paragraphes ont des liens assez évidents. Il transcrit ce texte en changeant l'ordre des paragraphes qu'il identifie par une lettre ou un chiffre. Après avoir fait polycopier le texte, il le découpe ou le fait découper en bandes. Les bandes sont placées dans une enveloppe de manière que chacune contienne un jeu complet.

En classe

Une fois que les élèves, individuellement ou en équipes, ont reconstitué le texte en notant l'ordre des paragraphes, le professeur les invite à justifier leur choix. Les deux textes qui suivent, *Une histoire de loup et de saint* et *Dialogue* illustrent l'activité.

DOCUMENT DE L'ÉLÈVE

Une histoire de loup et de saint

1. Je voudrais causer avec ce loup, leur dit saint François.
2. Il se dirigea vers le bois. Les paysans le suivirent. Arrivé dans une clairière couverte de neige, saint François aperçut le loup. C'était une grande et grosse bête noire. Aussitôt qu'elle vit tout ce monde, elle fit mine de se jeter sur ceux qui la menaçaient d'une faux, aussitôt les paysans s'enfuirent, mais saint François resta sur place.
3. Cet hiver-là, saint François vint à Gubbio. En arrivant dans le village, il vit une foule de paysans qui passaient armés de bâtons et de faux.
4. Les paysans pensèrent avoir affaire à un fou. Allez parler avec un loup, quelle idée ! L'un d'eux s'approcha et reconnut le saint d'Assise. Aussitôt il s'agenouilla et demanda au saint homme de le bénir. Les autres font de même puis ils l'invitent à les aider à tuer le loup.

5. Le loup s'arrêta net. François s'en approcha et lui tendit la main ; le loup y mit une patte comme fait un chien bien docile.
6. Oui, je vais vous aider.
Où se cache ce loup si méchant ? demanda saint François.
7. Non, dirent les paysans, nous allons tuer un loup. Il parcourt la contrée en tuant nos poules, nos moutons et même nos chiens. Hier il s'est attaqué à un cheval. Il est tellement dangereux que personne n'ose sortir.
8. Vous allez faucher la neige, leur dit saint François en riant.
9. Comme le loup allait se jeter sur lui, le saint traça en l'air, dans la direction du loup, un grand signe de croix.
10. Dans la forêt, répondirent les paysans.

d'après un texte de Félix TIMMERMANS
« La harpe de saint François »

Dialogue

C'est aujourd'hui samedi. Jean, jeune garçon de quinze ans, est à la maison. Il regarde les gens qui passent dans la rue. Il a envie de sortir. Il quitte le salon pour aller téléphoner à son ami André.

- P — JEAN : C'est dommage. Ils sont très intéressants.
- G — ANDRÉ : Quel film vas-tu voir ?
- J — ANDRÉ : Eh bien, je resterai quand même à la maison.
- Q — JEAN : Une composition ? Sur quel sujet ?
- H — JEAN : Veux-tu sortir avec moi ?
- K — JEAN : Je suis aussi sérieux que toi !
- L — JEAN : La vie de Jeanne d'Arc. On dit que c'est très bien.
- H — JEAN : C'est justement le sujet de ce film.
- C — ANDRÉ : Je n'ai pas envie de sortir. J'ai mal à la tête. Mais où vas-tu ?
- E — ANDRÉ : Et toi, quelquefois pas assez.
- A — ANDRÉ : La guerre de Cent Ans.
- I — JEAN : Au revoir, André. À bientôt.
- N — JEAN : Je vais au cinéma.
- B — ANDRÉ : Je n'aime pas les films de ce genre.
- O — JEAN : À la maison ! Tu études trop.
- D — ANDRÉ : Va au cinéma.
- F — ANDRÉ : Je resterai ici. J'ai une composition à préparer.

vient de paraître :



Bien que la notion de "faux ami" soit désormais devenue classique, rappelons qu'il s'agit des mots de langues étrangères qui, malgré leur identité de forme avec ceux de la langue maternelle, présentent des sens différents. Le traducteur qui obéit à un réflexe au lieu de faire réflexion, oublie que d'un système linguistique à un autre - tout comme dans sa propre langue - homonymie n'est pas synonymie et commet de ce fait des erreurs plus ou moins graves.

Un volume de 584 pages
10 1/2 x 7 3/4
Relié toile sous jaquette
1975 \$21.80

UNE NOUVELLE REVUE VOIX ET IMAGES

Voix et images se définit comme la revue des études québécoises. Poursuivant le travail entrepris dans la collection *Voix et Images du Pays*, elle publie des études consacrées exclusivement à la production culturelle nationale.

Le numéro \$ 4.95
L'abonnement (3 numéros) \$ 12.00



Les Presses de l'Université du Québec
Case postale 250, Succursale N
Montréal 129, Québec H2X 3M4
Tél. : (514) 282-4954

Deuxième activité : lire et dessiner

L'activité consiste à faire lire un texte dont chaque paragraphe correspond à une scène différente: les

élèves dessinent les éléments de chaque scène dans un rectangle préparé à cette fin. L'ensemble donne une bande dessinée muette. L'activité permet de faire découvrir le sens du paragraphe. Matériel nécessaire: crayons de couleur. Voici un exemple.

DOCUMENT DE L'ÉLÈVE

Chacun des rectangles ci-dessous correspond à un paragraphe du texte. Dessinez dans ces rectangles les détails matériels mentionnés dans chaque paragraphe.

La station service

Au coin de la rue, on avait construit une station service toute blanche, avec des lettres rouges au fronton. À droite, deux grandes portes à carreaux s'ouvraient sur l'atelier de mécanique. Entre ces deux portes, on apercevait le cadran d'une pompe à air.

En plein centre de la cour, deux distributeurs d'essence étaient plantés en sentinelles sur un socle de béton; ils étaient surmontés d'un chapeau métallique.

Un jeune garçon était chargé de faire fonctionner les deux distributeurs; il portait un pantalon et une chemise bleus et une casquette sur laquelle était inscrit le nom de la compagnie.

Chaque fois qu'une auto s'arrêtait devant la station, le garçon se précipitait, décrochait un long tuyau, dévissait le bouchon et remplissait le réservoir.

Quand la voiture était rassasiée et qu'elle démarrait en vitesse, le garçon s'inclinait poliment devant la portière et saluait le chauffeur avec un geste presque militaire.

d'après un texte de **Paul-Jacques BONZON**