Document généré le 25 avr. 2024 21:32

Québec français

50 voyages dans le futur
Petite bibliothèque idéale de l'amateur de science-fiction

Norbert Spehner

Numéro 42, mai 1981

La science-fiction

URI : https://id.erudit.org/iderudit/57165ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)
1923-5119 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Spehner, N. (1981). 50 voyages dans le futur : petite bibliothèque idéale de l'amateur de science-fiction. *Québec français*, (42), 84–85.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 1981

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

50 voyages dans le futur

petite bibliothèque idéale de l'amateur de science-fiction

par norbert spehner

Cette sélection de 50 titres ne s'adresse pas aux « mordus » du genre mais aux débutants. Nous sommes bien conscients du fait qu'il peut paraître présomptueux de proposer une bibliothèque « idéale » de science-fiction en opérant une sélection arbitraire parmi des centaines de titres possibles...

C'est pourquoi nous n'affichons pas de prétention « scientifique ». Cette sélection reflète nos goûts, nos préférences et nos préjugés. À chaque amateur « éclairé » de reconstituer la sienne, une fois initié au genre.

Nous vous proposons trois étapes, par ordre croissant de difficulté. À l'intérieur de chacune des divisions, les titres sont présentés par ordre alphabétique d'auteur.

Pour alléger la bibliographie (et pouvoir recenser plus de titres...) nous ne donnons que les informations suivantes pour chaque volume : nom de l'auteur, titre en français, date de parution originale, éditeur, collection et numéro.

Norbert SPEHNER

A) Initiation à l'ailleurs et demain...

1. ANDERSON, Poul, *La patrouille du temps*, (1960), Gérard Marabout n° 232.
2. ASIMOV, Isaac, *Les robots*, (1950), J'ai Lu, n° 453.
3. BARJAVEL, René, *La nuit des temps*, (1968), Presses Pocket, (S.F., n° T812).
4. BRADBURY, Ray, *Chroniques martiennes*, (1950), Denoël, (Présence du Futur, n° 1).
5. CAPEK, Karel, *La guerre des salamandres*, (1935), Gérard Marabout n° 324.
6. CLARKE, Arthur C., *2001, L'odyssée de l'espace*, (1968), J'ai Lu, n° 349.
7. KEYES, Daniel, *Des fleurs pour Algernon*, (1966), J'ai Lu, n° 427.
8. MILLER, Walther J., *Un cantique pour Leibowitz*, (1959), Denoël, (Présence du Futur, 46).
9. SILVERBERG, Robert, *L'homme dans le labyrinthe*, (1969), J'ai Lu, n° 495.
10. SIMAK, Clifford D., *Demain les chiens*, (1952), J'ai Lu, n° 373.
11. WILLIAMSON, Jack, *Plus noir que vous ne pensez*, (1941), Presses Pocket, (S.F., 5017).
12. WYNDHAM, John, *Les coucous de Midwich*, (1957), Denoël, (Présence du Futur, 28).

B) Quelques pas de plus dans l'outrepart...

13. BESTER, Alfred, *L'homme démoli*, (1934), Denoël, (Présence du Futur, 9).
14. BLISH, James, *Semailles humaines*, (1957), J'ai Lu, n° 752.
15. BRUNNER, John, *Le troupeau aveugle*, (1972), Laffont, (Ailleurs et Demain).
16. BUDRYS, Algis, *Lune fourbe*, (1960), Presses Pocket, (S.F., 5002).
17. CHRISTOPHER, John, *Terre brûlée*, (1956), Le livre de Poche, (S.F., 7045).
18. DISCH, Thomas, *Genocides*, (1965), Laffont, Ailleurs et Demain.
19. FARMER, P. José, *Le Fleuve de l'éternité*, (1971), Laffont (Ailleurs et Demain/Clas.)
20. GALOUYE, Daniel, *Simulacron 3*, (1964),
21. HERBERT, Frank, *Dune* (1964-65), Presses Pocket, (S.F., 5069 et 5070).
22. LEM, Stanislas, *Solaris*, (1961), Denoël, Présence du Futur, 90).
23. NIVEN, Larry, *L'anneau-monde* (1971), Opta, (Club du livre d'anticipation, no 42.)
24. ORWELL, George, *1984*, (1944), Livre de Poche, n° 1210-11.
25. POHL, Frederik, *La grande porte*, (1977), Calmann-Lévy, (Dimensions).
26. ROBINSON, Jane et Spider, *La danse des étoiles*, (1977-79), Calmann-Lévy, (Dimensions).
27. ROBERTS, Keith, *Les furies*, (1966), Le Masque Science-Fiction, n° 88.
28. SMITH, Cordwainer, *Les seigneurs de l'instrumentalité*, (1964-67), Le Livre de poche, trois volumes, n° 7056-7057-7058).
29. STURGEON, Theodore, *Les plus qu'humains*, (1952), J'ai Lu, n° 355.
30. VAN VOGT, Alfred E., *Le monde des A*, (1948), J'ai Lu, n° 362.
31. VANCE, Jack, *Les maîtres des dragons*, (1962), Presses Pocket, (S.F., n° 5026).
32. VARLEY, John, *Dans le palais des rois martiens*, (1978), Denoël, (Présence du Futur, n° 276) suivi de *Persistance de la vision* (Présence du Futur, n° 277).
33. WILHELM, Kate, *Hier, les oiseaux*, (1976), Denoël, (Présence du Futur, n° 234).

C) Pour mutants avertis seulement...

34. BALLARD, J.G., *Vermilions Sands*, (1971), Le Livre de Poche, (S.F., 7053).
35. BRUNNER, John, *Tous à Zanzibar* (1968), J'ai Lu, n° 1104 et 1105.
36. CONEY, Michael, *Charisme*, (1975), Le Livre de poche, (S.F., 7046).
37. DICK, Philip K., *Ubik*, (1969), J'ai Lu, n° 633.
38. FARMER, Philip J., *Des rapports étranges*, (1960), J'ai Lu, n° 712.

39. HEINLEIN, Robert, *En terre étrangère*, (1961), Le Livre de poche, (S.F., nº 7041).
40. LE GUIN, Ursula K., *La main gauche de la nuit*, (1969), Le Livre de Poche, (S.F. 7039).
41. MOORCOCK, Michael, *Voici l'homme*, (1968), Le Livre de poche, (S.F., 7012).
42. PELOT, Pierre, *Le sourire des crabes*, (1977), Presses Pocket, (S.F., 5003).
43. PRIEST, Christopher, *Le monde inverti*, (1974), J'ai Lu, nº 725.
44. RUSS, Joanna, *L'autre moitié de l'homme*, (1975), Laffont, (Ailleurs et Demain).
45. SILVERBERG, Robert, *Les nomades urbaines*, (1971), J'ai Lu, nº 997.
46. SPINRAD, Norman, *Jack Barron et l'éternité*, (1969), J'ai Lu, nº 856.
47. VONNEGUT, Kurt, (Jr.), *Abattoir 5*, (1969), J'ai Lu, nº 470.
48. WALTHER, Daniel, *L'épouvante*, (1979), J'ai Lu, nº 976.
49. WATSON, Ian, *L'enchâssement*, (1973), Le Livre de Poche, (S.F., 7013).
50. WOLFE, Bernard, *Limbo*, (1952), Le Livre de Poche, (S.F., 7020).

Notes

La bibliothèque idéale de l'amateur de science-fiction ne saurait être complète sans trois séries d'anthologies:

- *La grande anthologie de la science-fiction* (voir p. 65).
- *Le livre d'or de la science-fiction* (collection dirigée par Jacques Goimard).
  Chaque volume est consacré à un auteur (avec une présentation, une bibliographie et un choix de textes) ou à un domaine particulier.
  J.G. Ballard, John Brunner, Philip K. Dick, P.J. Farmer, F. Herbert, Gérard Klein, Henry Kuttner et Catherine Moore, Ursula Le Guin, Norman Spinrad, Robert Silberberg, Theodore Sturgeon, A.E. Van Vogt, Robert Sheclkey, Christopher Priest, Philippe Curval, Isaac Asimov, Alain Dorémieux, Jack Vance.
  Le livre d'or de la science-fiction est édité par Presses Pocket.
- *Univers*
  Une série d'anthologies qui présente les aspects intéressants de la fiction spéculative moderne. *Univers* est d'abord paru sous forme de revue, dirigée par Yves Frémion, entre juin 1975 et décembre 1979. (19 numéros). Depuis 1980, *Univers* est une anthologie annuelle dirigée par Jacques Sadoul, (aux éditions J'ai Lu).

Pour les œuvres de science-fiction québécoise (dont certaines doivent figurer dans toute bibliothèque idéale) nous renvoyons à l'article de Claude Janelle.

Choix de références et d'études sur la S.F.

1. Ouvrages de références

ASH, Brian, *Encyclopédie visuelle de la science-fiction*, Paris, Albin Michel, 1979, 354p., ill.

NICHOLS, Peter, *The Science Fiction Encyclopedia*, New York, Doubleday, 1979, 672p., ill.

VERSINS, Pierre, *Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction*, Lausanne, l'Âge d'homme, 1972, 997p., ill.

2. Études historiques et critiques

AMIS, Kingsley, *L'univers de la science-fiction, (New Maps of Hell)*, Paris, Payot, (Petite Bibliothèque Payot), 1962, 187p.

BAUDIN, Henri, *La science-fiction: un univers en expansion*, (Bordas Connaissance. Série Information, 17), Paris, Bordas, 1977, 159p.

BLANC, Bernard, *Pourquoi j'ai tué Jules Verne: la science-fiction française*, Paris, Stock, (Dire-Stock 2), 1978, 358p.

BOGDANOFF, Igor et Grichka, *Clefs pour la science-fiction*, Paris, Seghers, 1976, 378p., (Clefs, 49).

——, *L'effet Science-Fiction*, Paris, Laffont, 1979, 424p. (Ailleurs et Demain/Essais).

GATTEGNO, Jean, *La science-fiction*, (Que sais-je?, 1426), Paris, P.U.F., 1973, 128p.

HELLER, Leonid, *De la science-fiction soviétique: par delà le dogme, un univers*, Lausanne, L'Âge d'homme, (Outrepart), 1979, 294p.

KLEIN, Gérard, *Malaise dans la science-fiction*, Metz, L'Aube enclavée, 1977, 78p.

LAHANA, Jacqueline, *Les mondes parallèles de la science-fiction soviétique*, Lausanne, L'Âge d'homme, (Outrepart), 1979, 168p.

SUVIN, Darko, *Pour une poétique de la science-fiction*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1977, 228p., (Genres et Discours, 3).

WOLLHEIM, Donald A., *Les faiseurs d'univers: la science-fiction aujourd'hui*, Paris, Laffont, 1974, 204p., (Ailleurs et Demain/Essais).

3. Bibliographies, catalogues, etc.

ALLARD, Yvon, «La science-fiction», in *Paralitératures*, Montréal, La centrale des Bibliothèques, sélections documentaires 2, 1979, pp. 59-135.

BARETS, Stan, *Catalogue des âmes et cycles de la science-fiction*, Paris, Denoël, 1979, 298p. (Présence du Futur, 275).

GOIMARD, Jacques, *L'année de la science-fiction et du fantastique*, (ouvrage annuel), trois volumes parus: 1977-78, 1978-79 et 1979-80, Paris, Julliard, 315p. chacun.

4. Dans les périodiques

«La science-fiction par le menu: problématique d'un genre», numéro spécial de la revue *Europe*, 580-581, 1977, 233p.

«Jules Verne», *Europe*, 595-596, 1978, 250p.

«La science-fiction», *Magazine littéraire*, **31**, 1969, pp. 7-33.

«La nouvelle science-fiction», *Magazine littéraire*, **88**, 1974, pp. 10-42.

«Science-fiction: 1er avril 2074», *Les nouvelles littéraires*, **2427**, 1974, pp. 3-20.

5. Iconographie

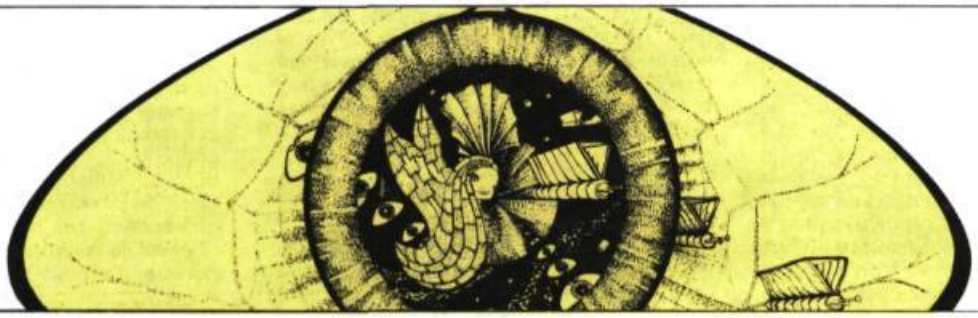
EIZYKMAN, Boris (et Daniel RICHE), *La bande dessinée de science-fiction américaine*, Paris, Albin Michel, 1976, 126p. (Graffiti).

GOUGAUD, Henri, *Démons et merveilles de la science-fiction*, Paris, Julliard, 1974, 190p.

ROTTENSTEINER, Frantz, *La science-fiction illustrée*, Paris, Seuil, 1975, 160p.

SADOUL, Jacques, *Hier, l'an 2 000* (L'illustration de science-fiction des années 30), Paris, Denoël, 1973, 176p. (Redécouvertes). Préface de A.E. Van Vogt.

6. Périodique spécialisé

Fiction est la seule revue de S.F. professionnelle, de langue française, encore publiée en Europe. Au sommaire: des récits fantastiques et de science-fiction, ainsi qu'une importante partie documentaire et critique.

Fiction, dirigé par Alain Dorémieux, publié par les Nouvelles Éditions Opta, 30 bld. de Sebastopol, 75004, Paris, France. Plus de 300 numéros parus. 191 pages.