

**Québec français**



***Textes et contextes***  
**Une analyse critique**

Christiane Gauthier

---

Numéro 53, mars 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45983ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Gauthier, C. (1984). *Textes et contextes : une analyse critique*. *Québec français*, (53), 82–83.

# Textes et contextes

## Une analyse critique



Présenter des textes intéressants dans des contextes variés, voilà le défi que l'auteur, Cécile Dubé, s'est probablement fixé au moment de « créer » son matériel didactique pour les élèves de 1<sup>re</sup> secondaire.

Aucun matériel ne peut tenir lieu de programme. Il n'en ressort pas moins qu'un manuel, qui répond de façon judicieuse aux objectifs généraux et terminaux du programme, qui présente des situations stimulantes et adaptées aux élèves tout en permettant aux enseignants de choisir parmi de nombreuses pratiques différentes celle qui leur convient le mieux, s'avère un outil de travail fort utile pour toute personne soucieuse d'implanter efficacement ce programme. Et nous pensons que *Textes et contextes* fournit un bon modèle d'un tel outil de travail.

### Les manuels de base

Les manuels de base sont au nombre de deux. Décision heureuse que de présenter le contenu en deux parties puisque l'élève est stimulé par l'arrivée d'un deuxième volume en milieu d'année.

---

christiane gauthier

---

Les livres seront ainsi plus durables puisqu'ils ne resteront dans les mains des élèves que 5 mois au lieu de 10.

### Contenu

Chacun des manuels est divisé en 9 unités, auxquelles s'ajoute une section consacrée aux « Techniques et outils ». Les 9 premières unités de la 1<sup>re</sup> partie sont présentées sous le titre : « *Parle-moi de...* » tandis que celles de la 2<sup>e</sup> partie sont titrées « *Aventures...* »

Nous trouvons que ce matériel répond très bien au processus véhiculé par le nouveau programme. Chacune des unités comprend une mise en situation. En général ces mises en situation sont motivantes et très près du vécu des élèves et les amènent à avoir de véritables intentions de communication. Toutefois nous déplorons le fait que ces mises en situation apparaissent dans le livre que l'élève a en main. Elles enlèvent la spontanéité que l'enseignant pourrait créer si elles n'avaient été écrites que dans le guide pédagogique et l'obligent presque à utiliser cette mise en situation plutôt qu'une autre qui aurait peut-être mieux convenu au moment de l'activité.

### FICHE SIGNALÉTIQUE

Titre  
*Textes et contextes*  
Auteur  
*Cécile Dubé*  
Maison d'édition  
*Centre éducatif et culturel*  
Lieu d'édition  
*Laval, (Québec)*  
Année d'édition  
*1982*  
Type de matériel  
*2 manuels de base*  
*2 cahiers d'accompagnement*  
*2 guides pédagogiques*  
*1 cassette (bande sonore)*  
Classe  
*1<sup>re</sup> secondaire*



côté et propose un travail déroutant mais, compte tenu du grand choix qu'offre le matériel, il ne nous reste qu'à sélectionner les activités qui nous semblent les plus pertinentes et elles sont nombreuses!

La plus grande qualité que nous trouvons à ce matériel est sa souplesse d'utilisation. L'enseignant et les élèves demeurent les seuls maîtres dans leur choix d'exercices et démarche. Ils peuvent en retrancher, en ajouter et la leçon n'en devient que plus intéressante et enrichissante.

Suivent les acquisitions de connaissance, qui sont toujours reliées aux pratiques déjà faites. L'auteur inverse parfois cet ordre en commençant par les acquisitions de connaissance (1<sup>re</sup> partie, p. 24 : l'adjectif : un imitateur). Mais c'est très rare et seulement avec des notions avec lesquelles les élèves sont déjà familiers. Certaines de ces acquisitions se rapportent au code grammatical tandis que d'autres portent sur le lexique. Les homophones par exemple tiennent l'affiche pendant plusieurs pages.

Notons que les notions sont pour la plupart enseignées à partir de leurs fonctions discursives (ex: le nom comme informateur, l'adjectif qualificatif ou nominal et le complément du nom comme venant préciser l'information...). On s'attarde donc beaucoup plus à la fonction que joue le mot, à son rôle dans le discours plutôt qu'à sa nature.

Quant au choix des textes, il s'avère très judicieux pour des élèves de 1<sup>re</sup> secondaire. L'environnement, les animaux, les plantes occupent la majeure partie du 1<sup>er</sup> volume. Ces sujets sont très près des enfants et répondent à leurs goûts et intérêts du moment. Tous les types de discours préconisés par le nouveau programme y sont présents en compréhension et l'élève est amené à produire des discours à caractère informatif et expressif et des récits d'aventures. Mais c'est surtout le 2<sup>e</sup> volume qui s'attache au récit d'aventures.

Les textes sont à notre avis bien choisis, adaptés aux élèves de 1<sup>re</sup> secondaire et basés sur un vocabulaire qui leur est accessible.

La dernière section (la 10<sup>e</sup>) est réservée aux *Techniques et outils* pour les 2 livres. On y retrouve donc des activités se rapportant à l'utilisation du dictionnaire, d'une table de matières, d'un index, d'un fichier de bibliothèque etc... D'autres servent à la préparation d'un discours oral agrémentées de grilles fort utiles pour l'élève lui-même afin de s'auto-évaluer et pour l'enseignant. On y retrouve également des tableaux pour aider les élèves à orthographier leurs verbes dans leurs productions écrites.

Chaque unité est divisée en pratiques et chacune d'elle est reprise et expliquée en détail avec de nombreuses suggestions pour enrichir et compléter celles du manuel de base. On y propose de nombreux livres de lecture dans la bibliographie qui se veut à jour et adaptée à l'âge des élèves. On y donne également la correspondance avec les fiches de travail du cahier d'accompagnement de l'élève ainsi que les réponses à ces fiches. On y retrouve en dernier lieu des fiches de travail que chacun peut reproduire. Plusieurs portent sur l'intention de communication tandis que d'autres proposent des pistes d'évaluation, fort appréciées par un enseignant qui en est à sa 1<sup>re</sup> année d'application du programme!

Somme toute, ces deux guides pédagogiques sont précieux et d'une grande utilité.

### Cahiers d'accompagnement

Nous parlerons peu des cahiers d'accompagnement parce qu'ils ne s'avèrent pas indispensables à l'utilisation de cette méthode. Un enseignant pourrait décider de travailler avec seulement les 2 manuels de base et s'en tirerait très bien puisque ces derniers renferment de nombreux exercices et toutes les acquisitions de connaissance retenues pour le degré. Les cahiers d'accompagnement portent donc bien leur nom. Ils accompagnent les manuels de base.

Ils renferment des fiches de travail détachables et des grilles très utiles.

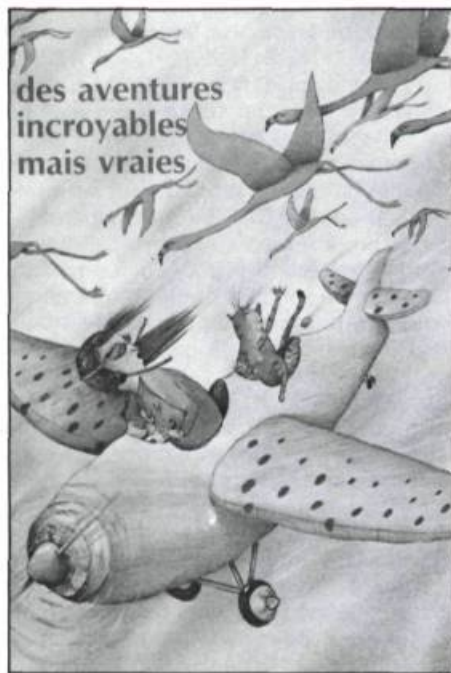
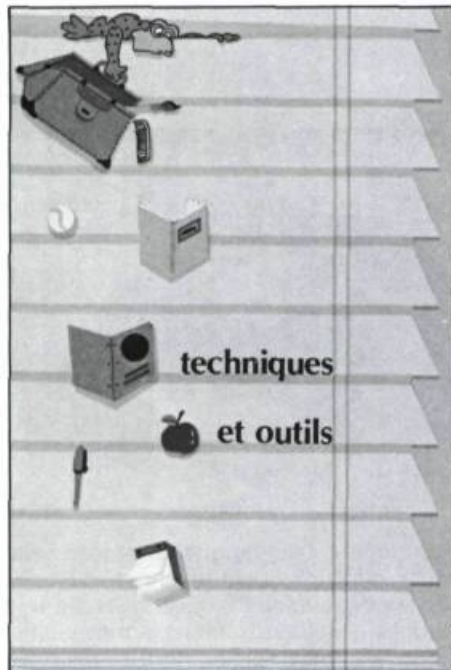
### Cassette

Une cassette accompagne le matériel. Elle renferme les principaux types de textes, informatifs, expressifs, ludiques. Comme nous ne l'avons pas encore en main, nous ne pouvons pas l'évaluer.

### Conclusion

En résumé, travailler avec *Textes et Contextes* s'avère une expérience très fructueuse. Facile à utiliser, il permet à l'enseignant de faire atteindre à ses élèves les objectifs généraux et terminaux proposés par le nouveau programme et de leur faire vivre de façon judicieuse le processus d'apprentissage préconisé.

Malgré les quelques lacunes énumérées précédemment, *Textes et Contextes* n'en demeure pas moins un excellent outil de travail que nous apprécions avant tout en raison de sa grande souplesse. Il reste donc à chaque enseignant et à chaque élève d'y donner toute la couleur et l'originalité désirées. ■



Vient ensuite une pratique d'écriture ou de lecture découlant de la mise en situation, suivie de nombreuses activités d'objectivation variées et permettant de faire des choix. Certaines sont axées sur la compréhension et d'autres sur la production. Nous n'irions pas jusqu'à dire que toutes les activités sont pertinentes. Parfois l'auteur passe un peu à