Document généré le 25 avr. 2024 13:54

Québec français

Nouvelles brèves

Numéro 65, mars 1987

URI : https://id.erudit.org/iderudit/45345ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)
1923-5119 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1987). Nouvelles brèves. *Québec français*, (65), 6–6.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 1987

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

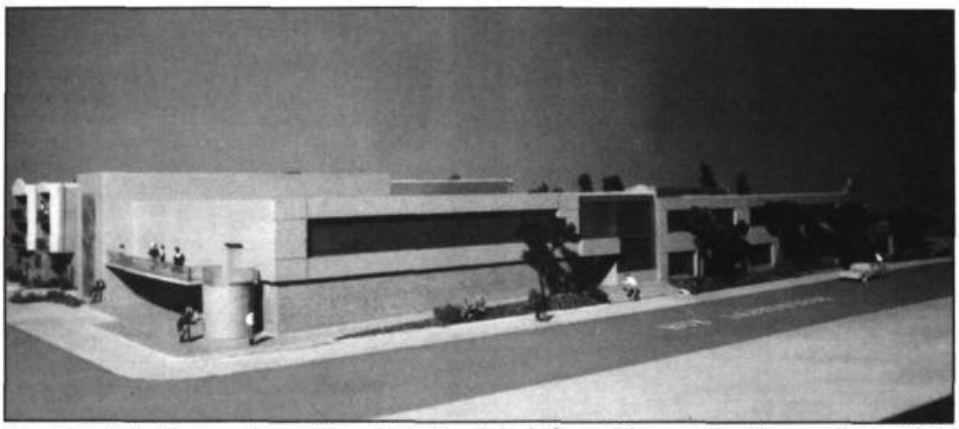
Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

nouvelles brèves

Les maisons de la culture à Montréal



Maquette de la future maison de la culture Ahuntsic, la 9e du Réseau, dévoilée en octobre 1986.

Le 8 octobre 1986, le réseau des maisons de la culture de la ville de Montréal fêtait son 5e anniversaire. En effet, c'est en octobre 1981 qu'on ouvrait la première maison de la culture, dans l'ancien hôtel de ville de Maisonneuve. Depuis, on a inauguré les maisons Marie-Uguay, Côte-des-Neiges, Plateau Mont-Royal, Notre-Dame-de-Grâce et Villeray. À ce réseau s'ajouteront cinq nouveaux centres, dans les prochaines années.

Au fil des années, les Montréalais ont pu bénéficier d'expositions de qualité (ex.: L'Art en soie, les peintres naïfs allemands et québécois, le Bauhaus, les arts sacrés au Québec, Victor Hugo).

Les maisons de la culture ont également présenté les musiciens de chez nous ou d'ailleurs, tant classiques que populaires. Citons, parmi d'autres, Angèle Dubeau, André Gagnon, Colette Boky, les ensembles Claude Gervaise et I Musici, le trio Lorraine Desmarais, Wondeur Brass, Paul Piché, Clémence DesRochers, Michel Rivard, Claude Léveillée.

Elles ont accueilli des festivals, dont celui du Théâtre des Amériques et le Festival international de marionnettes de Montréal. On a joué sur leurs scènes des dramaturges québécois et étrangers. Un public neuf a pu y redécouvrir l'Hommage à Nelligan de Monique Leyrac et des écrivains tels Alice Parizeau, Jean Éthier-Blais, Francine Noël et tant d'autres venus y rencontrer leurs lecteurs.

Les maisons de la culture font déjà partie intégrante du quotidien des Montréalais et leur permettent de bénéficier de divertissements gratuits et de qualité.

Stages provinciaux du C.Q.E.J.

Les intervenants oeuvrant auprès des jeunes dans les réseaux de l'éducation et de la santé et des services sociaux pourront cette année encore bénéficier d'un perfectionnement intensif orienté vers la pratique grâce aux stages provinciaux de perfectionnement du Conseil québécois pour l'enfance et la jeunesse.

À la demande générale, les stages seront cette année d'une durée de deux jours. Ils auront lieu à Montréal les 30 avril et 1er mai 1987 et les 28 et 29 mai 1987. À Québec, ils se tiendront les 21 et 22 mai 1987.

Les sujets abordés à **Montréal les 30 avril et 1er mai 1987**

— Des moyens concrets pour les doués en classe régulière.
— Modifier les comportements à l'école.
— Favoriser une relation constructive avec l'élève.

À Québec les 21 et 22 mai 1987

— L'humour en éducation.
— Faire face aux phénomènes d'agressivité.
— Motiver l'élève ou le plaisir d'apprendre.

À Montréal les 28 et 29 mai 1987

— Les troubles d'apprentissage: une explication et un plan d'action.
— Intégrer l'enfant en difficulté et personnaliser son intervention.
— Être attentif aux signes de détresse des jeunes: première étape de la prévention.

Chaque participant choisit un seul sujet et l'approfondit pendant deux jours à l'intérieur d'un groupe d'un maximum de 45 personnes. Les participants doivent s'inscrire à l'avance.

Le coût d'inscription est de 150 $ pour les membres du C.Q.E.J. et de 200 $ pour les autres. L'inscription comprend le programme détaillé du stage, la documentation et les pauses-café.

Les personnes désireuses de recevoir le programme ou plus d'informations peuvent téléphoner au (514) 842-5485.

Un voyage en Grèce, ça vous intéresse?

Comme pour les congrès de 1978 à Bruxelles et de 1981 à Rio de Janeiro, Gilles Dorion organise, en collaboration avec Voyages Touring CAA Québec et Vacances Esprit, un voyage en Grèce et en Turquie à l'occasion du VIIe Congrès mondial de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF) qui se tiendra à Thessalonique du 10 au 16 juillet 1988. Vous êtes intéressé-e à vous joindre au groupe de professeurs de français qui partira de Montréal le 9 juillet 1988 pour un voyage organisé spécialement pour nous? (La semaine du Congrès n'est pas incluse dans le voyage organisé). Écrivez sans tarder à Gilles Dorion, 613, avenue Saint-Augustin, Breakeyville, Qc, G0S 1E0. Vous recevrez par retour du courrier toutes les informations requises. Le nombre de places est limité à 30 personnes. Faites vite! Une idée du prix? 3 400 $ à 3 600 $ canadiens, selon que vous occupez une cabine intérieure ou une cabine extérieure lors de la croisière. Billet d'avion compris, bien entendu. Circuit classique de 7 jours depuis Thessalonique, en passant par le Mont Athos, les Météores, Delphes, Olympie, Nauplie, Mycènes, Corinthe, jusqu'à Athènes. Croisière de 7 jours en mer Égée: Santorin, Crête, Rhodes, Patmos, Kusadasi, Istamboul, Myconos, Delos. Puis séjour à Athènes: 4 jours. Et n'oubliez pas de vous inscrire au Congrès de la FIPF avant le 15 avril 1987. Voir le programme dans le numéro de décembre 1986 de *Québec français*.

Un colloque CEQ/AQPF sur la langue

Six millions de francophones en Amérique du Nord, baignant dans une mer de 250 000 000 d'anglophones. Voilà de quoi justifier un colloque sur la langue française au Québec, surtout au moment où le ministre de l'Éducation du Québec cherche les responsables des lacunes constatées lors d'épreuves sur la langue.

La Centrale de l'enseignement du Québec, en collaboration avec l'Association québécoise des professeurs de français, organise pour juin prochain un colloque sur les conditions d'enseignement et d'apprentissage requises pour le développement de cette langue minoritaire en Amérique.

À l'occasion de ce colloque, communications et ateliers porteront sur le contexte linguistique et les différentes approches pédagogiques expérimentées au primaire, au secondaire, au collégial et à l'université.

Ce colloque vise à rejoindre toute personne intéressée au développement de la langue française: intervenantes et intervenants en milieu de l'éducation, parents, étudiantes et étudiants, artistes, etc.

Dates et lieu sont encore imprécis. Il reste que la région de Montréal pourrait être le siège de ces importantes assises, et que déjà les personnes intéressées devraient se tenir à l'écoute des développements à venir.