Document généré le 19 avr. 2024 00:25

Québec français

Pour un apprentissage renouvelé

Didier Tremblay

Numéro 87, automne 1992

URI : https://id.erudit.org/iderudit/44810ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)
1923-5119 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Tremblay, D. (1992). Pour un apprentissage renouvelé. *Québec français*, (87), 104–104.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 1992

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Didier TREMBLAY*

INFORMATIQUE

POUR UN APPRENTISSAGE RENOUVELÉ

C'est avec plaisir que j'ai accepté la responsabilité de cette chronique pour la prochaine année scolaire. Dans un premier temps j'entends vous sensibiliser à la pertinence de l'utilisation de l'ordinateur en pédagogie en vous citant quelques observations issues des expériences des dernières années. Dans un deuxième temps je tenterai de vous transmettre mon enthousiasme vis-à-vis le nouvel arrivage de produits d'aide à l'écriture. Extraordinaire ! Dans un troisième temps, je vous parlerai du développement d'une stratégie d'écriture continue avec l'ordinateur comme outil d'apprentissage. Finalement, la dernière chronique de l'année portera sur la description d'un micro-monde autour duquel sont développé des activités pédagogiques novatrices et originales, du jamais vu en éducation !

J'espère vous avoir mis l'eau à la bouche... Entre temps, je vous invite à m'écrire et à me faire part de vos expériences personnelles avec l'ordinateur en pédagogie, de vos attentes et de vos perceptions vis-à-vis de ce nouvel outil.

On se demande souvent pourquoi on devrait utiliser l'ordinateur en classe. Certains vous diront que l'on doit initier les enfants le plus tôt possible à l'informatique, puisqu'il est appelé à l'utiliser dans sa vie d'adulte. Tout le monde est d'accord avec ça ! Au fait, êtes-vous d'accord ? Mais, lorsque l'enfant atteindra le marché du travail, que seront devenus nos logiciels ? Et nos ordinateurs de quoi seront-ils faits ? En informatique tout se passe si vite !

Même si l'ordinateur doit prendre sa place dans les écoles parce qu'il est omniprésent dans la société, cela ne constitue pas l'argument le plus convaincant. Les expériences des dernières années mettent en relief certains éléments beaucoup plus persuasifs.

Le plaisir retrouvé

Le premier de ces éléments, et à mon avis le plus important, est celui du plaisir retrouvé. Les enfants sont unanimes : faire un travail avec l'ordinateur n'est pas un travail, c'est un plaisir. Le plaisir est essentiel à l'acte d'apprendre. L'humain est ainsi fait qu'il apprend vite ce qui lui procure du plaisir et apprend peu ce qu'il n'aime pas... L'ordinateur bénificie d'un préjugé favorable dans le coeur des enfants et le pédagogue doit utiliser les outils qui captivent les enfants.

La perfection accessible

L'enfant n'a pas à reprendre tout un travail pour remettre une copie parfaite. C'est la perfection accessible, c'est la fierté retrouvée. Il ne faut pas négliger cet aspect de la pédagogie car la fierté est source de confiance en soi. Évidemment, la recherche de l'excellence doit être globale et doit porter d'abord sur le fond et, ensuite sur la forme. Par contre, l'expérience montre que lorsque la qualité de la forme est accessible, cela influence fortement la qualité du fond. Écrire un roman, un conte ou un poème est beaucoup plus agréable à l'aide d'un ordinateur et en plus, l'œuvre finale pourra avoir un format de grande qualité. Et l'usage fait que l'enfant prend goût à la qualité...

La création démocratisée

L'ordinateur met à la disposition des enfants des outils d'écriture qui permettent de s'exprimer sans les contraintes physique du crayon et de la gomme à effacer. Combien d'enfants développent une aversion pour l'écriture simplement parce qu'ils éprouvent de sérieuses difficultés à maîtriser les outils traditionnels ? Les premiers moments, les premiers contacts avec l'écrit sont tellement importants. Ne devrions-nous pas mettre toutes les chances du côté de l'enfant ?

L'erreur dédramatisée

À l'école, une erreur est généralement mal perçue puisqu'elle recevra une rétroaction négative. L'élève en vient à la considérer comme indésirable et l'abordera pas avec une attitude négative. Pourtant, on apprend beaucoup par nos erreurs. L'ordinateur, en permettant un retour en arrière, dédramatise l'erreur et lui permet de jouer son rôle dans l'apprentissage.

Un miroir de l'esprit

Dans l'utilisation de logiciels ouverts, l'ordinateur fait ce qu'on lui demande et renvoie brutalement à l'utilisateur l'image de ce qu'il a mis en œuvre. Et comme il est patient ce miroir, et peu suceptible, et humble n'est-ce pas ? L'apprenant qui s'observe à travers ce miroir pourra développer des habiletés de haut niveau.

Ces arguments vous semblent-ils plus convainquants ? Enfin, je l'espère ! car jamais, dans toute l'histoire de l'humanité, une invention humaine n'a soulevé tant d'espoirs et de rêves. En pédagogie, l'ordinateur se révèle un outil révolutionnaire... Il était temps que vous le sachiez... Et, vive la révolution !

*Enseignant en informatique. Polyvalente P.-G.- Ostiguy. Saint-Césaire.