Document généré le 21 juin 2025 22:42

Rabaska
Revue d'ethnologie de l'Amérique française

Folklore et ethnologie de l'Amérique française (Université de Sudbury)

Jean-Pierre Pichette

Volume 2, 2004

URI : https://id.erudit.org/iderudit/201702ar
DOI : https://doi.org/10.7202/201702ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)
1916-7350 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Pichette, J.-P. (2004). Folklore et ethnologie de l'Amérique française (Université de Sudbury). *Rabaska*, *2*, 319–320. https://doi.org/10.7202/201702ar

Tous droits réservés © Société québécoise d'ethnologie, 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Folklore et ethnologie de l'Amérique française

Université de Sudbury
Sudbury (Ontario) P3E 2C6
Téléphone : (705) 673-5661
Télécopieur : (705) 673-4912
Toile : www.usudbury.com

Enseignement

Notre programme d'enseignement, dont l'originalité est assurément son mode d'apprentissage B distance, s'est enrichi d'un nouveau cours qui a été offert pour la premiPre fois au printemps 2004 : il s'agit de FOLK-2426 *Folklore et pédagogie* (3 crédits), préparé par Lucie Beaupré et destiné B nos étudiants qui se destinent B l'enseignement. Ce nouveau manuel est le quinzième cours de trois crédits préparé depuis 1986 par le département de Folklore et ethnologie de l'Amérique française (DFEUS), le seul programme au Canada B pratiquer ce type d'enseignement B si grande échelle et B le faire de façon complète et continue. A cette fin, il emploie plusieurs chargés de cours compétents : Lucie Beaupré, certainement experte en la matière, Diane Bradette et d'autres qui s'ajoutent occasionnellement.

Prix Germain-Lemieux

Décerné annuellement B l'étudiant dont le rendement scolaire a été jugé le plus méritant, le Prix Germain-Lemieux a été remis pour l'année 2002-2003 B Mme Laurette Laframboise au cours d'une cérémonie spéciale le 7 novembre 2003. Son nom s'ajoute aux dix autres lauréats de ce prix institué en 1992 : Nicole Voyer-Darlington, Alice Sigouin, Luc Robert, Ginette Thanasse, Sharon Wagner, Nancy-Gaëlle Barras, Heba Dabliz, Marie-Marthe Giroux, Donald Albert et Julie Philippe-Shillington.

Archives de folklore

Les archives de notre DFEUS ont reçu en dépôt 113 nouvelles collections résultant des activités de recherche de nos étudiants. Ces versements de l'année 2003 ajoutent 2 168 documents B nos fonds, soit 1 666 enregistrements et 502 manuscrits, qu'on estime maintenant B environ 37 222 pièces réparties en 1 480 collections.

Recherches et diffusion

La réunion annuelle du comité « ethnologie » de l'Association des universités de la francophonie canadienne (AUFC) – qui élabore en partenariat un cours sur *Les Folklores régionaux du Canada français* –, a eu lieu cette année B Saint-Boniface, Manitoba. Les membres des cinq universités partenaires ont profité du colloque international célébrant le 25e anniversaire du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CÉFCO) pour présenter une table

ronde : « Folklore, pédagogie et identité : les traditions orales de l'Ouest canadien ». Après l'exposé du projet collectif, deux collègues présentèrent des points de vue généraux : « Folklore et identité » par Ronald Labelle et « Folklore et littérature » par Maurice Lamothe ; les trois autres décrivirent ensuite l'état d'avancement de projets et de travaux plus particuliers sur l'Ouest canadien, qui découlent du programme commun : « Expériences d'enquLte en littérature orale en Saskatchewan » par Dominique Sarny, « Projet d'anthologie de chansons populaires franco-albertaines » par Marcien Ferland et « Recueil de contes populaires franco-manitobains » par Jean-Pierre Pichette.

On trouvera dans le bulletin d'information *La Criée* n° 27, de décembre 2003, le rapport annuel des activités du DFEUS, avec la liste complète des publications (1 direction de publication, 5 articles, 5 écrits divers, et 8 communications) du personnel du département.

JEAN-PIERRE PICHETTE