Conseil québécois du patrimoine vivant

Normand Legault et Robert Bouthillier

Volume 3, 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201749ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201749ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Legault, N. & Bouthillier, R. (2005). Conseil québécois du patrimoine vivant. *Rabaska*, 3, 216–218. <https://doi.org/10.7202/201749ar>

Conseil québécois du patrimoine vivant

310, boul. Langelier, bureau 232
Québec (Québec) G1K 5N3

Téléphone : (418) 524-9090
Courriel : cqpv@cvfa.ca
Toile : www.cqpv.qc.ca
www.memoart.qc.ca

Le *Conseil québécois du patrimoine vivant* [CQPV] a pour mandat de voir à la sauvegarde, à la promotion et à la transmission du patrimoine vivant de la

collectivité. Il regroupe et représente les personnes et les organismes préoccupés par la préservation, la recherche et la mise en valeur du patrimoine vivant et à en favoriser la réappropriation par la communauté. Il est reconnu comme organisme national de regroupement par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et reçoit à ce titre une aide financière au fonctionnement.

Le CQPV compte à ce jour 55 membres (18 membres individuels et 37 membres corporatifs) qui proviennent des différents milieux associés au patrimoine vivant : regroupements, festivals et associations culturelles des milieux de la danse, du conte, de la musique, de la recherche, de la diffusion, des arts de la scène.

Hébergés jusqu'en avril dernier à la Maison de la Francophonie, les bureaux du Conseil sont dorénavant situés à Québec au Centre Alyne-LeBel, au 310 boul. Langelier, bureau 232. Un nouveau conseil d'administration a été élu lors de l'assemblée générale du 23 avril dernier, représentant une bonne partie des structures et des événements majeurs en patrimoine vivant à l'échelle du Québec.

Le Conseil a connu en 2004-2005 une période de restructuration au niveau de son personnel. Normand Legault, administrateur de la corporation, a agi comme directeur par intérim à temps partiel entre janvier 2004 et avril 2005. Son travail a permis d'assurer le suivi des activités et des projets en cours. Le poste de Directeur général a été ouvert en mars 2005. Sur les 31 candidatures déposées, le Conseil a choisi d'embaucher Robert Bouthillier, qui effectue ainsi un retour sur la scène québécoise après dix-huit ans passés en Bretagne. Il est entré en fonction le 25 mai 2005.

Plusieurs projets enclenchés dans les années précédentes se sont poursuivis en 2004-2005. Le CQPV a offert de soutenir une table sectorielle sur la formation en danse traditionnelle mise en place en 2004. Plusieurs réunions ont déjà eu lieu entre des représentants spécialistes du milieu. Le Conseil de la culture de Québec ainsi que celui de Lanaudière travaillent également à ce dossier.

Le réseau MémoArt, qui regroupe aujourd'hui huit associations, existe depuis l'été 2000 afin d'offrir de la visibilité à des organismes qui gèrent des festivals dont le contenu et la programmation mettent en valeur le patrimoine vivant (chansons, danses, musiques et contes traditionnels). Un site géré par le CQPV (www.memoart.qc.ca) est mis à jour à toutes les semaines ; lieu de visibilité pour les festivals, il fait la promotion des activités régulières des organismes membres en diffusant une programmation régionale en patrimoine vivant.

Le Conseil a poursuivi son rôle de représentation, notamment en participant à une journée d'étude sur le patrimoine immatériel organisé par

la Chaire de recherche du Canada en patrimoine en novembre 2004, à une journée consacrée à l'ethnologie à l'Université Laval en janvier 2005, au Congrès du Folk Alliance qui s'est tenu à Montréal en février 2005. Il est également membre de l'équipe scientifique chargée du Projet d'étude du patrimoine ethnologique immatériel, à l'Université Laval. Il assure son mandat de représentation en siégeant à divers comités et en participant aux débats et décisions auprès des organismes dans le domaine de la culture. Il est notamment membre des organismes suivants : Observatoire de la culture et des communications ; Conseil québécois des ressources humaines en culture ; la table « patrimoine-histoire » du Conseil de la culture de Québec et de Chaudière-Appalaches ; Regroupement des associations francophones du Québec ; Forum québécois du patrimoine ; Conseil de la vie française en Amérique.

NORMAND LEGAULT et ROBERT BOUTHILLIER