

## Archives acadiennes (Université du Maine à Fort-Kent)

Lise Pelletier

Volume 17, 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1066063ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1066063ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Pelletier, L. (2019). Archives acadiennes (Université du Maine à Fort-Kent). *Rabaska*, 17, 416–417. <https://doi.org/10.7202/1066063ar>

## *Archives acadiennes / Acadian Archives*

Université du Maine à Fort-Kent  
23, University Drive  
Fort-Kent, Maine  
ME 04743

Téléphone : (207) 834-7536 /834-8631  
Courriel : acadian@maine.edu  
Toile : www.umfk.edu/archives

### *Qui sommes-nous ?*

Nous sommes un centre de recherches et de conservation situé sur le campus de l'Université du Maine à Fort-Kent. Depuis 1990, les Archives ont accumulé plus de 450 collections incluant livres, manuscrits, photographies, cartes géographiques de nature archivistique, ressources généalogiques ; histoires orales, ainsi qu'une collection permanente d'exemples d'arts traditionnels des Acadiens de la vallée du Haut-Saint-Jean. Les archives sont sous la direction de Lise Pelletier et bénéficient de l'assistance d'une spécialiste, Anne Chamberland.

### *Acquisitions et nouvelles collections*

Parmi les nouvelles collections déposées, notons : 20 toiles de l'artiste peintre populaire Gilbert O. Roy de Fort-Kent, Me (Mcc-00464) ; un tableau d'honneur de la Société Assomption du New-Hampshire 1930 (Mcc-00460) ; des photographies des spectacles des Lions de Fort-Kent, Me (Mcc-00446) ; un coffret mural pour le sacrement des maladies ou extrême-onction (Mcc-00447) ; la compilation des chroniques du *St. John Valley Times* « *Looking Back* » (Guy Dubay) ; un document du Bangor and Aroostook Railroad Co. (Mcc-00453) ; des ferrotypes et négatifs de photos anciennes (Phil Soucy) (Mcc-00457) ; une collection de cartes mortuaires (Ernest J. Gendreau) (Mcc-00459) ; 8 nouvelles collections numériques des sociétés historiques de la vallée du Haut-St-Jean : Fort-Kent (Mcc-00443, Mcc-00446 et Mcc-00455), Sainte-Agathe (Mcc-00448), Van Buren (Mcc-00451 et Mcc-00452) et Cyr-Plantation (Mcc-00454) ; la collection « Québec » de Jean-Paul Michaud (Mcc-00) ; la collection de photographies de Elroy et Rita Bélanger ; et les vidéos de la famille Omer A. Thibodeau (Mcc-00449).

### *Consultations*

Recherches en généalogie ; révision d'un livre jeunesse acadien ; montage d'une exposition historique pour le village de Fort-Kent ; recherches pour une thèse de doctorat portant sur la langue des Acadiens du nord du Maine ; numérisation de la collection de photographies d'Alan Jackson, Allagash, Me ; numérisation de registres d'invités au camp Jalbert, Round Pond, Allagash, Me ; recherches relatant les actions menées contre les Français du Maine et les préjudices subis aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

*Rayonnement et communications*

Parmi les événements marquants de l'année, nous avons accueilli l'historien John Mack Faragher, qui est l'auteur du livre *A Great And Noble Scheme : The Tragic Story of the Expulsion of the French Acadians from Their American Homeland*.

• Aussi, plusieurs entretiens ont été réalisés : pour CBC-Canada, entretien avec Jordan Gill, « Effect of Boundary Treaty on the Acadians of the St. John Valley (American side) » ; entretien radiophonique avec Suzanne Sylvain du Maine ; entretien radiophonique avec Kirsten Hillman, ambassadrice adjointe au commerce du Canada, pour l'émission « Maine Calling » ; entretien avec Jesse Martineau de « French Canadian Legacy Podcast » du New-Hampshire. • Dans le cadre du colloque « Maine Bicentennial 2020 » qui s'est tenu à Orono, organisation d'une séance avec Béatrice Craig (Université d'Ottawa), Elizabeth Mancke (Université de Frédéricton), Lise Pelletier (Université du Maine), Lisa Lavoie et Guy Dubay, chercheurs indépendants, sur « les Acadiens du Maine et la guerre de l'Aroostook (1820-1842) ». • Expositions : *Évangéline* et *Beau-Frog, The Art of Peter Archambault*, consacrée aux œuvres de cet artiste franco-américain originaire du Maine (1939-2015).

*Collaborations*

Divers projets ont bénéficié de l'aide de notre centre d'archives. • Ce fut d'abord le projet de numérisation, en collaboration avec le Conseil d'héritage acadien du Maine, afin de conserver les collections documentaires et photographiques des sociétés historiques de la Vallée du Haut-Saint-Jean. • On a inauguré un important projet de collaboration en deux phases entre les archives canadiennes-françaises (ou franco-américaines) de la Nouvelle-Angleterre : les Collections franco-américaines, Université du Maine, Lewiston, Me ; le Collège Saint-Anselme, Ma ; le Centre franco-américain, Orono, Me ; le Collège Bates, Lewiston, Me ; et l'Institut français, Worcester, Ma. La phase I vise à créer un portail pour toutes les collections archivistiques de la Nouvelle-Angleterre portant sur les Canadiens français et les Franco-Américains ; la phase II mènera à la création d'un programme d'études franco-américaines au niveau universitaire. • Un projet avec les enseignants de quatre districts scolaires de la vallée du Haut-Saint-Jean vise la création d'un programme d'études portant sur l'histoire de l'Acadie et l'histoire des Acadiens de la Vallée du Haut-Saint-Jean pour les niveaux de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année. • Avec le Conseil d'héritage acadien du Maine, on a organisé la venue d'une spécialiste en danse traditionnelle québécoise ; elle a enseigné à huit groupes d'élèves et elle revient en août. • Ce même Conseil d'héritage acadien du Maine a remis aux Archives une bourse de 2 500 \$ avec laquelle nous avons acquis trente articles pédagogiques pour enseigner l'histoire de l'Acadie et de la Vallée du Haut St-Jean : littérature jeunesse ; romans historiques acadiens ; livrets d'activités pédagogiques ; documentaires ; affiches et drapeau acadien.

LISE PELLETIER