

Prix, honneurs et distinctions

Élise Bégin

Volume 18, 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1072925ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1072925ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bégin, É. (2020). *Prix, honneurs et distinctions*. *Rabaska*, 18, 312–314.

<https://doi.org/10.7202/1072925ar>

Prix, honneurs et distinctions

ÉLISE BÉGIN

Société québécoise d'ethnologie

Médaille Luc-Lacourcière 2017

Ce prix, créé en 1978 et maintenant décerné tous les deux ans par le Centre de recherche cultures-arts-sociétés (CÉLAT), souligne la contribution d'un ouvrage marquant du domaine de l'ethnologie en Amérique du Nord. C'est à **René Hardy**, professeur émérite de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) et chercheur associé au Centre interuniversitaire d'études québécoises, que la Médaille Luc-Lacourcière a été décernée pour l'excellence de son livre intitulé *Charivari et justice populaire au Québec*, publié chez Septentrion en 2015. Le charivari était un rituel de justice populaire dont l'origine remonte à l'époque de l'Europe médiévale. Il visait à « réguler les unions matrimoniales » et a pris diverses formes au fil du temps. Il est aujourd'hui disparu de notre mémoire collective. René Hardy en retrace les traits de ses origines jusqu'à ses derniers balbutiements à la fin du XIX^e siècle.

Le Billochet du jongleur 2019

Institué en hommage au père Germain Lemieux, le prix du Billochet du jongleur est remis depuis 2002 par le Centre franco-ontarien de folklore (CFOF). Il veut témoigner du mérite particulier d'une personne ou d'un groupe qui a fait une contribution exceptionnelle pour la reconnaissance, la sauvegarde ou la mise en valeur du patrimoine oral franco-ontarien. Cette année, le CFOF a honoré **Normand Forest**, né à Verner et diplômé du Collège Sacré-Cœur ; cet avocat à la retraite, qui a une longue liste d'engagements communautaires dans la région de Sudbury, a spécialement contribué à la mise sur pied de la Fondation de folklore Germain-Lemieux destinée à combler le financement des nombreux projets du CFOF. Ce prix lui a été remis le 22 février 2020, à l'occasion du souper du patrimoine qui est la plus importante activité de collecte de fonds du CFOF.

Prix Gérard-Morisset 2019

Le 6 novembre 2019, à l'Assemblée nationale, le prix Gérard-Morisset en patrimoine, l'un des grands Prix du Québec, a été décerné à l'auteur, conteur, musicien et comédien **Jocelyn Bérubé**, qui contribue à la vitalité du conte par l'ensemble de son œuvre dans le paysage québécois depuis près de 50 ans. Né à Saint-Nil, un village aujourd'hui disparu, Jocelyn Bérubé s'intéresse au folklore et aux histoires racontées dans son village natal. Il fait, tout au long de sa carrière, des recherches sur les contes et la musique, expressions de la culture populaire. Il est, d'autre part, un musicien multi-instrumentiste et lauréat d'un diplôme en art dramatique au Conservatoire d'art dramatique de Montréal, ce qui a façonné sa personnalité artistique. Inscrit au Répertoire culture-éducation du ministère de la Culture et des communications, l'artiste anime, au rythme de centaines chaque année, des ateliers d'animation offerts au jeune public dans les écoles et les bibliothèques du Québec.

Prix 2019 en patrimoine du plateau Mont-Royal

La soirée de remise des prix de la Société d'histoire du plateau Mont-Royal (SHP) a eu lieu le 3 octobre 2019. C'est à cette occasion qu'on a honoré trois lauréats particulièrement engagés dans le patrimoine du quartier du Plateau. **Jimmy Di Genova**, fondateur des Sortilèges et directeur du Centre de documentation Marius-Barbeau, a reçu le prix Rayonnement SHP 2019 pour la visibilité de son œuvre qui contribue au rayonnement du quartier dans sa ville, au Québec et à l'international. En effet, les Sortilèges ont été présents à l'Expo 67, aux Jeux Olympiques de 1976, et le Centre de documentation Marius Barbeau a été honoré par l'UNESCO en 2018. Pour sa part, **Bernard Vallée** a reçu le prix Engagement SHP 2019 afin de souligner son engagement, sa passion et sa rigueur dans la mise en valeur du patrimoine du plateau. Enfin, on a décerné à l'architecte et urbaniste de formation **Gabriel Deschambault** le prix Action bénévole SHP 2019 pour ses projets de rénovation de logements dans les secteurs de la Petite Bourgogne et Saint-Henri ; il a en outre créé la Division du patrimoine dans les années 1990 et mis sur pied l'Opération patrimoine architectural de Montréal (OPAM) qui vise à mettre en valeur les efforts des propriétaires dans la conservation patrimoniale de leur bâtiment.

Prix des Dix 2020

Le prix des Dix, décerné par la Société des Dix afin de reconnaître une contribution remarquable dans le domaine de l'histoire du Québec, soit en recherche, soit en diffusion, a été remis à l'historien et photographe **Pierre Lahoud**. La cérémonie a eu lieu le 12 février 2020 à l'occasion du lancement de la publication annuelle de cette société, le *Cahier* n° 73. Pierre Lahoud

est l'auteur de travaux majeurs – prenant tantôt la forme de publications largement diffusées, tantôt de projets sur le terrain, notamment ses milliers de photographies aériennes –, qui ont généreusement contribué à l'avancement des connaissances sur l'histoire et le patrimoine québécois.

Colloque Michel Lessard

À l'Université du Québec à Montréal (UQAM), le 27 février 2020, on a tenu une journée d'étude intitulée *Michel Lessard - Le patrimoine québécois inscrit dans la grande histoire* et entièrement dédiée aux thèmes de recherche chers à **Michel Lessard**. Cette rencontre, organisée par l'Institut du patrimoine, les programmes d'histoire de l'art et de muséologie en partenariat avec la Société québécoise d'ethnologie, honorait la carrière de ce chercheur en soulignant le cinquantenaire de l'UQAM et la contribution de cette université à la culture québécoise¹. Historien de formation et professeur en patrimoine à l'UQAM au sein du département d'histoire de l'art (1970-2000), Michel Lessard a toujours eu le souci de diffuser ses recherches dans des ouvrages destinés au grand public. Il a d'ailleurs travaillé à une série de documentaires et à des expositions, de même qu'à l'*Encyclopédie des antiquités du Québec*. Cette présence dans les médias a contribué à la reconnaissance du patrimoine québécois auprès de sa population.

1. Cf. *supra* le compte rendu de cet événement à la rubrique « Colloques et rassemblements ».