In memoriam Anthony Lorry

Patricia Toucas-Truyen

Numéro 331, janvier 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1023479ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1023479ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Recma

ISSN

1626-1682 (imprimé)

2261-2599 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Toucas-Truyen, P. (2014). In memoriam Anthony Lorry. *Revue internationale de l'économie sociale*, (331), 7–7. <https://doi.org/10.7202/1023479ar>

IN MEMORIAM ANTHONY LORRY

C'est avec une immense tristesse que nous avons appris le décès prématuré d'Anthony Lorry (1972-2014), survenu brutalement le 5 janvier 2014.

Anthony était depuis 1998, en binôme avec Michel Prat, l'animateur passionné et érudit de la bibliothèque du Cedias-Musée social. Proche des milieux libertaires, il était l'auteur de plusieurs publications sur l'anarchisme et l'un des principaux coordinateurs du *Dictionnaire biographique Maitron des anarchistes*, qui paraîtra prochainement. Dans le cercle trop restreint des historiens de l'économie sociale, tous ont fréquenté le Musée social, où ils ont bénéficié de ses conseils chaleureux autant qu'avisés. En tant que bibliothécaire, Anthony n'avait pas son pareil pour dénicher un document inédit ou une photographie méconnue. En tant que chercheur, il possédait une connaissance globale de l'histoire sociale, propre à stimuler de nouvelles pistes d'investigation chez les spécialistes de différents champs d'études qui se rencontraient à la bibliothèque.

Depuis 2005, il avait entrepris de valoriser le fonds des archives de la FNCC, déposé au Cedias. Par ailleurs, il avait informatisé la bibliothèque du Cedias et travaillait à la numérisation de plusieurs collections, dont la *Recma*. Développeur autodidacte de talent, Anthony travaillait nuitamment à améliorer les outils de gestion de bibliothèque et de partage d'archives numériques. Les échanges amicaux et intellectuels qu'il entretenait avec nous depuis plusieurs années avaient permis d'amorcer un rapprochement prometteur entre le Musée social et la Recma, les deux institutions historiques de l'économie sociale en France. Anthony a ouvert tant de beaux chantiers, dont nous souhaitons qu'ils seront menés à bien en dépit de sa disparition, qui laisse un grand vide.

A sa compagne, à ses enfants, à ses parents, à sa famille et à ses amis, nous exprimons notre profonde sympathie.

PATRICIA TOUCAS-TRUYEN