
Renaissance and Reformation Renaissance et Réforme



Books Received Livres reçus

Volume 33, numéro 4, automne 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1106434ar>

DOI : <https://doi.org/10.33137/rr.v33i4.15973>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2010). Books Received. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 33(4), 101–105. <https://doi.org/10.33137/rr.v33i4.15973>

© Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance; Pacific Northwest Renaissance Society; Toronto Renaissance and Reformation Colloquium; Victoria University Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2011

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Books Received / Livres reçus

- Anselment, Raymond A. *The Occasional Meditations of Mary Rich, Countess of Warwick*. Tempe: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2009. Pp. xiv, 218. ISBN 978-0-8669-8411-9 \$48.
- Armitage, David, Conal Condren and Andrew Fitzmaurice (eds.). *Shakespeare and Early Modern Political Thought*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. xii, 289. ISBN 978-0-521-76808-5 (hardcover) \$95.
- Badir, Patricia. *The Maudlin Impression: English Literary Images of Mary Magdalene, 1550–1700*. ReFormations: Medieval and Early Modern. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, 2009. Pp. xix, 300. ISBN 978-0-268-02215-0 (paperback) \$38.
- Bellenger, Yvonne, Jean Céard et Marie-Claire Thomine-Bichard (éds). *La Poésie de la Pléiade. Héritage, influences, transmission. Mélanges offerts au Professeur Isamu Takata par ses collègues et ses amis*. Paris: Éditions Classiques Garnier, 2009. 437 p. ISBN 978-2-8124-0044-5 (broché) 68 €
- Bergin, Joseph. *Church, Society and Religious Change in France 1580–1730*. New Haven: Yale University Press, 2009. Pp. xvii, 506. ISBN 978-0-300-15098-8 (hardcover) \$55.
- Biet, Christian et Marie-Madeleine Fragonard (dir.). *Tragédies et récits de martyres en France (fin XVI^e–début XVII^e siècle)*, Coll. Bibliothèque du XVII^e siècle 1. Paris: Éditions Classiques Garnier, 2009. 1404 p. ISBN 978-2-8124-0051-3 (broché) 98 €
- Bourgogne, Antoine (de). *Les Vices de la langue et leurs remèdes*, éd. intro. et commentaires Pierre Martin. Coll. Savoirs et Curiosité. Neuilly: Atlande, 2009. 320 p. ISBN 978-2-3503-0069-6. 19 €
- Cornilliat, François. *Sujet caduc, noble sujet. La poésie de la Renaissance et le choix de ses « arguments »*. Genève: Droz, 2009. 1240 p. ISBN 978-2-6000-1269-0 (relié) \$144.
- De Grève, Marcel. *La réception de Rabelais en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle*. Études réunies par Claude De Grève et Jean Céard. Paris: Honoré Champion, 2009. 303 p. ISBN 978-2-7453-1871-8 (relié) 55 €

- Eliav-Feldon, Miriam, Benjamin Isaac, and Joseph Ziegler (eds.). *The Origins of Racism in The West*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. xiv, 333. ISBN 978-0-521-88855-4 (hardcover) \$99.
- Eriksen, Roy and Magne Malmanger (eds.). *Imitation, Representation and Printing in the Italian Renaissance*, Early Modern and Modern Studies, 3. Pisa, Roma: Fabrizio Serra Editore, 2009. Pp. 378. ISBN 978-88-6227-111-0 (paperback) € 78.
- Farel, Guillaume. *Traité messins*, tome 1: *Oraison très dévoté 1542, Forme d'oraison 1545*, éd. Reinhard Bodenmann et Françoise Briegel, notes Olivier Labarthe, Coll. Travaux d'Humanisme et Renaissance 459. Genève: Droz, 2009. 411 p. ISBN 978-2-6000-1328-4 (relié) \$96.
- Franklin, David (ed.). *From Raphael to Carracci: The Art of Papal Rome*. Ottawa: National Gallery of Canada, 2009. Pp. 481. ISBN 978-0-888-84867-3 (hardcover) \$24.99.
- Gerbino, Giuseppe. *Music and the Myth of Arcadia in Renaissance Italy*. New Perspectives in Music History and Criticism. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. 445. ISBN 978-0-521-89956-7 (hardcover) \$129.95.
- Goldthwaite, Richard A. *The Economy of Renaissance Florence*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2009. Pp. xviii, 649. ISBN 978-0-8018-8982-0 (hardcover) \$35.
- Gouws, John (ed.). *Nicholas Oldisworth's Manuscript (Bodleian MS. Don.c.24)*, Medieval and Renaissance Texts and Studies ; v. 380. Renaissance English Text Society ; 7th ser., v. 34. Tempe: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2009. Pp. xlv, 256. ISBN 978-0-86698-428-7 (hardcover) \$54.
- Goyet, Francis. *Les Audaces de la prudence. Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*. Coll. Études Montaignistes 54. Paris: Éditions Classiques Garnier, 2009. 571 p. ISBN 978-2-8124-0068-1 (broché) 38 €
- Grady, Hugh. *Shakespeare and Impure Aesthetics*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. ix, 261. ISBN 978-0-521-51475-0 \$103.95.
- Green, Ian M. *Continuity and Change in Protestant Preaching in Early Modern England*. Friends of Dr Williams's Library. London: Obtainable from Dr. Williams's Library, 2009. Pp. 50. ISBN 978-0-85217-072-4 (paperback pamphlet) £5.

- Grendler, Paul F. *The University of Mantua, the Gonzaga & the Jesuits, 1584–1630*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2009. Pp.xx, 287. ISBN 978-0-8018-9171-7 (hardcover) \$62.
- Guest, Clare Lapraik (ed.). *The Formation of the Genera in Early Modern Culture*, Early Modern and Modern Studies, 5. Pisa, Roma: Fabrizio Serra Editore, 2009. Pp. 293. ISBN 978-88-6227-160-8 (paperback) € 62.
- Gurr, Andrew. *The Shakespearean Stage: 1574–1642*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. xiii, 344. ISBN 978-0-521-72966-6 (paperback) \$29.99.
- Heyworth, Gregory. *Desiring Bodies: Ovidian Romance and the Cult of Form*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, 2009. Pp. xvii, 357. ISBN 978-0-268-03106-0 (paperback) \$62.
- Israëls, Machtelt (ed.). *Sassetta: The Borgo San Sepolcro Altarpiece*, 2 v. Florence: Villa I Tatti, the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies ; Leiden: Primavera Press, 2009. Pp. vol. 1, 399; vol. 2, 636. ISBN 978-0-674-03523-2 (hardcover) \$120.
- Kagan, Richard L. *Clio & the Crown: The Politics of History in Medieval and Early Modern Spain*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2009. Pp. xiv, 342. ISBN 978-0-8018-9294-3 (hardcover) \$57.
- Kearney, James. *The Incarnate Text: Imagining the Book in Reformation England*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009. Pp. 312. ISBN 978-0-8122-4158-7 (hardcover) \$65.
- Kern, Madeleine. *Corps et morale entre geste et parole. La représentation de la séduction dans la comédie humaniste française de la Renaissance (1552–1612)*. Genève: Slatkine, 2009. ISBN 978-2-0510-2097-8 (relié) 85 CHF
- Klassen, Peter J. *Mennonites in Early Modern Poland & Prussia*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2009. Pp. xviii, 260. ISBN 978-0-8018-9113-7 (hardcover) \$50.
- Louthan, Howard. *Converting Bohemia: Force and Persuasion in the Catholic Reformation*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. xiii, 351. ISBN 978-0-521-88929-2 (hardcover) \$120.
- Mackay, Christopher S. *The Hammer of Witches: A Complete Translation of the Malleus Maleficarum*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. 657. ISBN 978-0-521-74787-5 (paperback) \$29.99.

- Mazzio, Carla. *The Inarticulate Renaissance: Language Trouble in an Age of Eloquence*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009. Pp. vi, 349. ISBN 978-0-8122-4138-9 (hardcover) \$65.
- Melion, Walter S. *The Meditative Art: Studies in the Northern Devotional Print 1550–1625*. Early Modern Catholicism and the Visual Arts Series, Vol.1. Philadelphia, Pa.: Saint Joseph's University Press, 2009. Pp. 431. ISBN 978-0-916101-60-2 (hardcover) \$90.
- Murray, James. *Enforcing the English Reformation in Ireland: Clerical Resistance and Political Conflict in the Diocese of Dublin, 1534–1590*. Cambridge Studies in Early Modern British History. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. xvi, 353. ISBN 978-0-521-77038-5 (hardcover) \$120.
- Newstok, Scott L. *Quoting Death in Early Modern England: The Poetics of Epitaphs Beyond the Tomb*. New York: Palgrave MacMillan, 2009. Pp. xiv, 228. ISBN 978-0-230-20325-9 (hardcover) \$85.
- Radke, Gary M. *Leonardo da Vinci and the Art of Sculpture*, with contributions by Martin Kemp et al. Atlanta: High Museum of Art; New Haven: Yale University Press, 2009. Pp. 216. ISBN 978-0-300-15473-3 (hardcover) \$50.
- Rankin, Mark, Christopher Highley and John N. King (eds.). *Henry VIII and His Afterlives: Literature, Politics, and Art*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. xi, 286. ISBN 978-0-521-51464-4 (hardcover) \$95.
- Rapple, Rory. *Martial Power and Elizabethan Political Culture: Military Men in England and Ireland, 1558–1594*. Cambridge Studies in Early Modern British History. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. xiii, 332. ISBN 978-0-521-84353-9 (hardcover) \$120.
- Richardson, Brian. *Manuscript Culture in Renaissance Italy*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. xiv, 317. ISBN 978-0-521-88847-9 (hardcover) \$85.
- Rokison, Abigail. *Shakespearean Verse Speaking: Text and Theatre Practice*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. xiv, 234. ISBN 978-0-521-76434-6 (hardcover) \$95.
- Ross, Sarah Gwyneth. *The Birth of Feminism: Woman as Intellect in Renaissance Italy and England*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2009. Pp. 405. ISBN 978-0-674-03454-9 (hardcover) \$49.95.
- Ryrie, Alec. *The Age of Reformation: The Tudor and Stewart Realms 1485–1603*. Harlow, England: Pearson Education Limited, 2009. Pp. xiv, 333. ISBN 978-1-4058-3557-2 (paperback) £18.99.

- Salliot, Natacha. *Philippe Duplessis-Mornay. La rhétorique dans la théologie*. Coll. Bibliothèque de la Renaissance 78. Paris: Classiques Garnier, 2009. 731 p. ISBN 978-2-8124-0067-4 (relié) 98 €
- Schwartz, Louis. *Milton and Maternal Mortality*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. xi, 269. ISBN 978-0-521-89638-2 (hardcover) \$90.
- Stern, Tiffany. *Documents of Performance in Early Modern England*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. xiv, 362. ISBN 978-0-521-84237-2 (hardcover) \$99.95.
- Stump, Donald and Susan M. Felch (eds.). *Elizabeth I and Her Age*. A Norton Critical Edition. New York: W. W. Norton & Company, 2009. Pp. xxix, 896. ISBN 978-0-393-92822-8 (paperback) \$16.25.
- Streete, Adrian. *Protestantism and Drama in Early Modern England*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. x, 298. ISBN 978-0-521-76017-1 (hardcover) \$95.
- Tyard, Pontus (de). *Erreurs amoureuses (1549)*, éd. Guillaume de Sauza. Saint-Étienne: Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009. 165 p. ISBN 978-2-8627-2513-0 s.p.
- Victoria, Thierry. *Un livre de feu dans un siècle de fer. Les lectures de l'Apocalypse dans la littérature française de la Renaissance*. Louvain: Peeters, 2009. xxx, 609 p. ISBN 978-9-0429-2132-0. 85 €
- Walker, William. *'Paradise Lost' and Republican Tradition from Aristotle to Machiavelli*. Turnhout: Brepols, c2009. Pp. xii, 332. ISBN 978-2-503-52877-9 (hardcover) \$70.
- Wallace, William. *Michelangelo: The Artist, the Man, and His Times*. New York: Cambridge University Press, 2009. Pp. xvi, 401. \$30. ISBN 978-0-521-11199-7 (hardcover)
- Weber, Alison (ed.). *Approaches to Teaching Teresa of Ávila and the Spanish Mystics*. New York: Modern Language Association of America, 2009. Pp. vii, 297. ISBN 978-1-60329-023-4 (paperback) \$19.75.
- Winn, Colette H. et Cathy Yandell (éds.). *Vieillir à la Renaissance*. Paris: Honoré Champion, 2009. 406 p. ISBN 978-2-7453-1746-9 (relié) 74 €
- Zeron, Carlos Alberto de Moura Ribeiro. *Ligne de foi: la Compagnie de Jésus et l'esclavage dans le processus de formation de la société coloniale en Amérique portugais (XVI^e-XVII^e siècles)*. Coll. Les Géographies du monde 10, Paris: Honoré Champion, 2009. 573 p. ISBN 978-2-7453-1759-9 (relié) 67 €