Recherches féministes

Résumés des articles

Volume 3, numéro 2, 1990

L'autre salut

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/057623ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/057623ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue Recherches féministes

ISSN

0838-4479 (imprimé)

1705-9240 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1990). Résumés des articles. *Recherches féministes*, 3(2), 219–223.

<https://doi.org/10.7202/057623ar>

Tous droits réservés © Recherches féministes, Université Laval, 1990

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

RÉSUMÉS DES ARTICLES

L'autre salut : femmes et religions

Monique Dumais

Dans ce texte d'introduction, l'auteure présente les articles du numéro en utilisant quelques variations sémantiques du mot «salut», un mot bien approprié au domaine religieux. Quatre considérations la guident. La première, «salut ô femmes», marque la *nécessité de reconnaître la participation trop souvent cachée des femmes dans les religions*. La deuxième, «salut par les femmes», indique la force salvifique que les femmes ont déployée et qu'elles peuvent exercer dans l'évolution des traditions religieuses. La troisième, «salut avec les femmes», souligne que les femmes mettent en oeuvre leurs dynamismes regroupés pour faire avancer leurs actions et leurs recherches. La dernière, «salut aux femmes», manifeste l'importance du développement de plusieurs aspects des recherches féministes concernant les religions.

Langage religieux chrétien et différenciation sexuelle De quelques évidences

Olivette Genest

Qu'en est-il de la représentation de la différenciation sexuelle dans le langage religieux de la tradition chrétienne, qu'il s'agisse du discours sur un Dieu dit asexué, sur Jésus, Marie, les personnages de la Bible, ou de l'expression doctrinale et liturgique? L'auteure remonte de la langue française vers les langues bibliques originelles. Certaines récurrences constantes soulèvent la question des effets, sur le christianisme, de son inscription langagière dans la catégorie du genre. Une problématique élargie souligne la difficulté d'établir dans sa logique propre un discours féministe critique avec un instrument linguistique calibré par et pour des sociétés patriarcales.

Exister, penser, croire autrement**Thématique religieuse féministe de la revue *Concilium****Denise Veillette*

À partir d'un corpus constitué de 118 articles de la revue *Concilium*, échelonnés de 1972 à 1990, et choisis pour leur pertinence par rapport à la question des femmes, l'auteure explore un ensemble de thèmes articulés autour de quatre questions : 1) la théologie féministe : le savoir et l'éthique; 2) les représentations de Dieu et de Marie dans la foi chrétienne; 3) la mémoire et les réalités de femmes et de l'Église; 4) la vie des femmes au quotidien, en particulier le travail des femmes et la maternité. La sociologie questionne la théologie féministe en tant qu'expression de la pensée féministe et formulation d'un projet global de changement de la société et de l'Église. Comment exister, penser, croire autrement, c'est-à-dire comment vivre dans un monde qualitativement différent?

Les charismes perdus. L'avenir des congrégations religieuses féminines en l'an 2000*Micheline Dumont*

Le déclin des congrégations religieuses féminines au Québec depuis vingt ans pose le problème de leur survie dans le troisième millénaire de l'ère chrétienne. Cet article examine les données différentielles de ce déclin démographique et oppose ce constat pessimiste à un modèle nouveau de religieuse qui semble se dégager des textes écrits par des religieuses québécoises sur leur propre condition. Cette double analyse permet d'avancer que la survie des congrégations pourrait dépendre de la volonté des religieuses à se solidariser avec les femmes.

Et la chair s'est faite verbe*Morny Joy*

L'oeuvre de Julia Kristeva, surtout ses descriptions récentes de la religion, est à la fois compliquée et provocante. Cet article examine ses recherches à travers trois thèmes : la maternité, le «père de la préhistoire personnelle» et la religion. Quoique Kristeva anime nos pensées de façon merveilleuse, sa thèse principale reste fidèle à une interprétation freudienne des thèmes choisis qui nous laisse dans un monde patriarcal.

Polémique autour d'une figure féminine dans quelques textes gnostiques

Anne Pasquier

Parmi les différents écrits de la Bibliothèque copte de Nag Hammadi qui furent vraisemblablement composés entre le début du II^e siècle et la première moitié du IV^e siècle de notre ère, certains développent des traditions sur les femmes du *Nouveau Testament*, dont le rôle est amplifié alors qu'il est au contraire plutôt minimisé dans les textes des autres communautés chrétiennes primitives. Ces textes coptes, appelés «gnostiques», soulignent par exemple, sur un ton polémique, la préférence marquée du Sauveur pour Marie-Madeleine au détriment de Pierre. On peut ainsi y déceler l'indice d'une polémique contre le type de christianisme qui s'appuyait sur la figure de Pierre, ce dernier symbolisant, semble-t-il, pour eux, une Église qui trouvait gênante l'autorité attribuée à une femme, alors qu'on organisait un ministère masculin. Cet intérêt particulier porté aux figures féminines du *Nouveau Testament* découle d'une conception androgynique de Dieu qui est présente en plusieurs traités gnostiques.

Enquête sur le monde des sorcières De nouveaux voisinages pour l'imaginaire féminin

Ève Gaboury

Il s'agit d'une recherche réalisée auprès de sept sorcières néo-païennes francophones du Québec. Alors que la sorcellerie (*Wicca*, *Vieille Religion*) connaît une popularité croissante chez les anglophones, elle commence à peine à être connue parmi les francophones. Trois conclusions peuvent être tirées de cette première enquête : tout d'abord, les sorcières font un lien entre le spirituel et le politique parce que tous deux concernent notre façon d'entrer en relation avec l'autre; ensuite, elles considèrent le divin comme féminin, et le Retour de la Déesse semble avoir des effets profonds sur leur rapport au sacré; finalement, le corps constitue pour les femmes le lieu par excellence de réappropriation de leurs pouvoirs spirituels, au moyen de rituels. Dans l'ensemble, cette nouvelle pratique religieuse donne peut-être des indices sur ce que serait un imaginaire féminin.

Les femmes et la religion dans le roman policier féminin américain des années 1980

Nicole Décuré

Quelle place la religion occupe-t-elle dans le roman policier écrit par les anglo-saxonnes? Même si le roman policier se préoccupe peu des questions de religion, il demeure un roman à caractère moralisateur. Ce genre littéraire, aux États-Unis, a été

longtemps dominé par les hommes, ce qui n'est pas le cas pour le roman anglais. Toutefois, les féministes américaines écrivent de plus en plus de romans policiers. Quoique religion et femmes soient souvent antinomiques, cette fiction peut mettre en scène des femmes qui ont des préoccupations religieuses. Le roman policier américain reflète la place de la religion dans la vie des femmes et des féministes.

Théologie féministe et antijudaïsme. Mise à jour et évaluation de la situation en République fédérale allemande

Marie-Theres Wacker

Cet article d'une théologienne féministe catholique fait partie d'une discussion sur le thème «antijudaïsme et théologie féministe» tenue en septembre 1989 pendant le troisième congrès de l'Association européenne des femmes en recherche théologique. Il esquisse le développement de cette discussion en République fédérale allemande, saisissable dès ses débuts en 1986; il montre que les questions principales sont centrées autour de la personne de Jésus-Christ, la spiritualité orientée vers la déesse et une théologie non patriarcale de la création.

Les femmes musulmanes

Sheila Mc Donough

Des changements sociaux rapides se font sentir dans toutes les sociétés islamiques d'aujourd'hui. Alors que de nouvelles formes d'éducation, de démocratie se développent, les femmes, aussi bien que les hommes, participent dans les écoles et les universités aux processus électoraux. Les chefs religieux conservateurs ont tendance à craindre des changements sociaux trop rapides et s'opposent particulièrement à l'évolution de la condition de la femme, craignant une atteinte aux valeurs familiales.

Femmes et Église à l'aube du troisième millénaire, recension d'un livre de Hans Küng

Marie Gratton Boucher

Dans son livre *Theology for the Third Millennium, An Ecumenical View*, Hans Küng propose des modèles pour le développement d'une théologie résolument historico-critique dans sa méthode et oecuménique dans son projet. Laissant de côté certains chapitres moins reliés aux défis qui confrontent les femmes dans l'Église catholique,

l'auteure a choisi d'analyser ce livre de Küng pour y repérer des éléments favorisant le développement de la théologie féministe à l'orée du troisième millénaire.

L'établissement des études classiques chez les religieuses de Jésus-Marie à Sillery, d'après un texte de soeur Léa Drolet

Présentation et annotation d'*Hélène Guay*

Ce document relate l'histoire, du point de vue d'une religieuse, de la situation de l'éducation des femmes au Québec au début du siècle. Soeur Léa Drolet met en lumière les luttes qu'ont dû mener les religieuses pour l'établissement des études classiques pour les Québécoises. Elle nous décrit les stratégies développées par les religieuses de Jésus-Marie à Sillery pendant près de cinquante ans pour faire accepter les études universitaires pour les femmes. De même, soeur Léa Drolet nous fait réaliser à juste titre que l'établissement des études classiques était la pierre angulaire de l'admission des femmes à l'université.