

Recherches sociographiques



Colette CARISSE (1926-2008)

Andrée Fortin

Volume 49, numéro 2, 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/018941ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/018941ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département de sociologie, Faculté des sciences sociales, Université Laval

ISSN

0034-1282 (imprimé)

1705-6225 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Fortin, A. (2008). Colette CARISSE (1926-2008). *Recherches sociographiques*, 49(2), 401–405. <https://doi.org/10.7202/018941ar>

IN MEMORIAM

Colette CARISSE (1926-2008)

Retraîtée de l'Université de Montréal depuis 1988, Colette Carisse avait fait carrière au Département de sociologie, à une époque où les femmes étaient rares dans le corps professoral. Elle-même « femme innovatrice » pour reprendre le titre d'un ouvrage qu'elle a écrit avec Joffre Dumazedier, au fil des ans, elle s'est tour à tour intéressée à la banlieue, aux prolétaires, à la condition féminine, à la famille, à la théorie des systèmes, aux médias et au chamanisme.

Les travaux réalisés dans la foulée de sa thèse de doctorat, la première soutenue en sociologie à l'Université de Montréal, en 1964, ont porté sur les femmes, la famille et la planification des naissances. Sa carrière suit alors la trajectoire classique de la professeure d'université : publications d'ouvrages et d'articles, en anglais et en français, reposant souvent sur des enquêtes quantitatives. Mais vers 1970, sa trajectoire s'infléchit : en témoigne la traduction d'un article de Rapoport sur la théorie des systèmes. Graduellement, elle s'investira intellectuellement et personnellement dans les nouvelles technologies de communication et les approches qualitatives. Elle arrive aux médias en se penchant sur l'image des femmes dans la publicité. Mais bientôt, elle passe elle-même à l'utilisation de la vidéo, comme moyen d'enseignement, d'enquête et de diffusion des savoirs, et en fait réaliser à ses étudiants, comme en témoigne l'article de 1972, cosigné avec quatre étudiants. J'ai gardé le souvenir de Colette Carisse à cette époque comme femme redoutable, brillante, déterminée et absolument non conformiste.

Au milieu des années 1980, nous avons réalisé ensemble une série télévisée, conçue à la fois comme cours à distance et intervention dans un débat social en cours sur les transformations de la famille. Pour la réalisation de la série télévisée *De Famille en familles*, Colette Carisse est « prêtée » à l'Université Laval (officiellement il s'agissait d'un échange de professeurs d'une session, mais en fait sa collaboration s'est étendue sur quelques années). Pour elle, il s'agissait d'un retour à son *alma mater*. Colette Carisse avait en effet étudié à l'Université Laval à la fin des années 1940, et fait méconnu, elle a été au cœur de la transmission de la tradition sociographique de ce département, dont cette revue témoigne éloquemment. Celle qui s'appelait encore Colette Beudet a appris la sociologie et le travail de terrain, sociographique, auprès de Jean-Charles Falardeau, qui l'avait lui-même appris de Everett Huges. Sous le nom de Colette Carisse, elle l'a enseigné à Denys Delâge, engagé au Département de sociologie de l'Université Laval au moment où Falardeau prenait sa retraite, et à l'origine d'un renouveau dans l'enseignement de la recherche de terrain dans ce département.

Le passage de Colette Carisse au Département de sociologie de l'Université Laval dans les années 1980 a révélé, aux professeurs comme aux étudiants, une sociologue certes non conformiste, refusant la coupure trop nette entre la vie personnelle et la vie professionnelle, généreuse de son temps et de son savoir, mais aussi une analyste rigoureuse, aux observations fines. Pour elle l'imagination sociologique passait par le regard, à la fois empathique et distancié, par l'usage et l'analyse des images, par la vidéo, bien sûr, mais aussi l'observation, l'analyse de la publicité ou des dessins d'enfants.

Dans les années 1980, elle passe plusieurs saisons hivernales au Mexique auprès des Huitchols, où elle est initiée comme chamane. Elle parlait de ce travail de terrain avec une *ferveur critique* et a laissé à ce sujet un manuscrit, malheureusement demeuré inédit.

Ses terrains d'étude furent nombreux et divers, depuis son mémoire de licence, *Banlieue réelle de la ville de Québec* (1946), réalisé sous la direction de Falardeau, qui garde encore de son actualité, car la relation entre la ville centre et la banlieue y est analysée sous l'angle des flux, et les contours de l'agglomération dessinée par ces flux correspondent à ceux de la Communauté métropolitaine de Québec.

À propos des terrains de Colette Carisse, on ne peut pas ne pas parler de sa terre, que dis-je, de son domaine, à Saints-Martyrs, près de Ham-Nord, dans les Bois-Francs. Il me semble que c'est là, sur le terrain, caméra ou carnet à la main, qu'elle a donné sa mesure, et fut le plus heureuse.

Andrée FORTIN

*Département de sociologie,
Université Laval.
andree.fortin@soc.ulaval.ca*

Principales publications

Au moment de présenter les principales publications de Colette Carisse, un problème majeur surgit. Elle a beaucoup travaillé avec la vidéo, mais les cassettes sont difficiles à trouver, voire introuvables. Les premières publications sont faites au nom de Colette Beaudet.

Thèses

BEAUDET, Colette

1946 *Banlieue réelle de la ville de Québec*, thèse de diplôme en sociologie, Université Laval, Québec.

1948 *Essai d'explication du problème prolétarien*, thèse de maîtrise en sociologie, Université Laval, Québec.

CARISSE, Colette

1964 *Une étude de la planification des naissances en milieu canadien-français*, thèse de doctorat en sociologie, Université de Montréal.

1983 *Étude comparative de la botte sauvage d'habitant et du mocassin amérindien*, thèse de maîtrise en anthropologie, Université de Montréal.

Livres

CARISSE, Colette

1964 *Planification des naissances en milieu canadien-français*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal.

1974 *La famille : mythe et réalité québécoise*, Québec, Conseil des affaires sociales et de la famille.

CARISSE, Colette et Normand W. BELL (dirs)

1971 *Family Research in Canada: Notes from the Stanley House Conférence*, New Richmond, Quebec, August 10-13 1970, Ottawa, Vanier Institute on the Family.

CARISSE, Colette et Joffre DUMAZADIER

1975 *Les femmes innovatrices : problèmes post-industriels d'une Amérique francophone*, Québec, Paris, Seuil.

Rapports de recherche

CARISSE, Colette

1966 *Orientation culturelle des conjoints dans les mariages bi-ethniques*, Rapport de recherche soumis à la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme.

1969 *Image de la femme : une étude du sujet féminin dans l'événement et du personnage dans la publicité*, Université de Montréal.

Documents pédagogiques

CARISSE, Colette

1969 *Communication de masse*, Montréal, Librairie des Presses de l'Université de Montréal.

1973 *Communication par l'image*, Montréal, Librairie des Presses de l'Université de Montréal.

CARISSE, Colette et Andrée FORTIN

- 1987 *De Famille en familles*, Québec, Service des ressources pédagogiques, Université Laval : 13 vidéos VHS et 13 documents-papier d'accompagnement.

Articles

CARISSE, Colette

- 1966 « Accommodation conjugale et réseau social des mariages bi-ethniques au Canada », *Revue française de sociologie*, 7, 4 : 472-484.
- 1968 « Fécondité et famille au Canada français », *Revue de l'Institut de sociologie*, 1.
- 1969 « Orientations culturelles dans les mariages entre Canadiens français et Canadiens anglais », *Sociologie et sociétés*, 1, 1 : 39-52.
- 1969 « Cultural orientations in marriages between French and English Canadians », dans : Jean-Leonard ELLIOTT (dir.), *Minority Canadians 2 : Immigrant groups*, Scarborough, Ontario, Prentice Hall, p. 191-206.
- 1972 « Family values of innovative women: Perspectives for the future », dans : Marvin B. SUSSMAN et Betty E. COSGWELL (dirs), *Cross-National Family Research, Leiden and Boston*, Brill Archive, p. 35-52.
- 1975 « Family and leisure : A set of contradictions », *The Family Coordinator*, 24, 2 : 191-197.
- 1981 « Bien-naître ← → Bien-être. Lettre ouverte à mes étudiantes », *Sociologie et sociétés*, 13, 2 : 153-157.
- 1982 « Nous avons perdu la mémoire », *Critère*, 33 : 159-180.
- 1985 « Le pouvoir de l'image », dans : Gilles CARRIER (dir.), *Télévision interactive, télévision éducative*, Montréal, Centre audiovisuel, Université de Montréal.
- 1987 « Compte rendu de Louise Vandelac et al., *Du travail et de l'amour* », *Recherches sociographiques*, 28, 2-3 : 435-438.

CARISSE, Colette et Joffre DUMAZEDIER

- 1970 « Valeurs familiales et sujets féminins novateurs : perspectives d'avenir », *Sociologie et sociétés*, 2, 2 : 265-282.

CARISSE, Colette, Jeanne LEROUX, Mario SANTERRE, Robert SAUCIER et Nicole STRATFORD

- 1972 « Les messages : eux et nous », *Recherches sociographiques*, 13, 2 : 255-265.

Traduction

Anatol RAPOPORT « La théorie moderne des systèmes : un guide pour faire face aux changements », *Revue française de sociologie*, numéro spécial, 1970-1971.

Archives sonores

Le couple et le message chrétien, partie 1, 4 août 1966, *Le couple et le message chrétien*, partie 2, 5 août 1966.

Dans cette émission radiophonique, le père Émile Legault répond aux questions des auditeurs en compagnie de Colette Carisse.

<http://archives.radio-canada.ca/emissions/2363-15397/page/1/>

http://archives.radio-canada.ca/societe/religion_spiritualite/clips/15398/