

## Recherches sociographiques



Pierre et Jean MATUSZEWSKI, *Tadek Matuszewski un pionnier de la recherche économique au Québec*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008, 228 p.

Gérald LeBlanc

Volume 50, numéro 3, septembre–décembre 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/039094ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/039094ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département de sociologie, Faculté des sciences sociales, Université Laval

ISSN

0034-1282 (imprimé)

1705-6225 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

LeBlanc, G. (2009). Compte rendu de [Pierre et Jean MATUSZEWSKI, *Tadek Matuszewski un pionnier de la recherche économique au Québec*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008, 228 p.] *Recherches sociographiques*, 50(3), 684–685. <https://doi.org/10.7202/039094ar>

retiendra cependant que Fortin situe l'intervention de l'État québécois dans l'économie et les institutions dans un contexte plus large afin d'en mesurer la portée réelle.

Les *Mélanges Paquet* sont donc à lire pour en apprendre plus sur le travail d'un homme qui a ratissé large, qui a ouvert des perspectives nouvelles sur bien des questions en puisant dans plusieurs disciplines. L'ouvrage mérite aussi d'être consulté pour les études originales sur plusieurs questions de société, abordées dans l'esprit et les perspectives si caractéristiques des travaux scientifiques de Gilles Paquet.

Simon LANGLOIS

*Département de sociologie,  
Université Laval.  
simon.langlois@soc.ulaval.ca*

---

Pierre et Jean MATUSZEWSKI, *Tadek Matuszewski un pionnier de la recherche économique au Québec*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008, 228 p.

Ce livre a pour but de retracer la vie et l'œuvre d'un économiste statisticien, un économètre comme nous disons aujourd'hui, qui a fortement marqué l'enseignement et la recherche en économie au Québec, dans les années 1960 et 1970. D'abord mis en route par madame Janine Matuszewski, l'épouse de Tadek Matuszewski, et deux anciens collègues et amis de ce dernier, il a été assombri par le décès prématuré de celle-ci et d'un de ces derniers. Les fils Matuszewski ont repris le travail inachevé et le projet a finalement connu son aboutissement en 2008.

L'arrivée du professeur Matuszewski au Département d'économique de l'Université Laval en juin 1966 a bouleversé l'enseignement et la recherche que l'on y faisait auparavant. Dans un premier temps, il a créé le Laboratoire d'économétrie, car il ne concevait pas que cette discipline puisse se pratiquer en vase clos, seul dans son bureau, l'économétrie étant multidimensionnelle : conception de modèles, constructions d'algorithmes pour les rendre opérationnels, manipulation de grandes banques de données. Il va sans dire que ce laboratoire a formé un très grand nombre d'économètres.

Dans un deuxième temps, il a instauré la présentation de séminaires hebdomadaires, la création de cahiers de recherche ainsi que la venue d'un très grand nombre de professeurs et chercheurs venant des universités étrangères, des gouvernements, voire de l'entreprise privée. En ce sens, il fut un pionnier dans la relation « université-secteur privé », car une de ses préoccupations était que la recherche universitaire serve ultimement à des fins pratiques. Finalement, il a substantiellement haussé le niveau des cours formels qui s'y donnaient, tant au premier cycle qu'aux cycles supérieurs. Pour souligner toutes ces contributions, le Département d'économique a décidé d'appeler ses séminaires de recherches, « les séminaires Matuszewski ».

L'ouvrage se divise en quatre parties : la première partie relate le parcours scientifique de M. Matuszewski et ses principales contributions scientifiques ; la deuxième présente dans le cadre de documents, de discours et d'entretiens ses réflexions sur la science économique et ses liens avec les autres disciplines ; la troisième fait l'éloge de cet économètre par d'anciens collègues et étudiants. Un texte rappelle la création du Fonds Tadek-et-Janine Matuszewski par le conseil d'administration de l'Université Laval en 1995. La dernière partie, plus technique, reproduit deux textes écrits par Tadek Matuszewski sur le modèle intersectoriel du Québec dont il a été l'instigateur ainsi que le concepteur. Rappelons que ce modèle est encore couramment utilisé à l'Institut de la statistique du Québec. Trois annexes complètent le livre.

Le parcours scientifique de ce grand économètre et homme de très grande culture (particulièrement féru d'histoire) est connu de certains, particulièrement ses travaux sur les modèles intersectoriels. Par contre, plusieurs ignorent sa vision de la science économique ainsi que son cheminement personnel tout à fait exceptionnel. Ce livre permettra de les découvrir et il pourra donc intéresser un grand éventail de lecteurs.

Gérald LEBLANC

*Département d'économie,  
Université Laval.  
gérald.leblanc@ecn.ulaval.ca*

---

Marie-Thérèse LEFEBVRE, *Rodolphe Mathieu, 1890-1962 : L'émergence du statut professionnel de compositeur au Québec*, Sillery, Septentrion, 2004, 278 p. (Collection Musique.)

On a dit d'André Mathieu (1929-1968) – pianiste virtuose et compositeur précoce, mort à l'âge de 39 ans – qu'il était le « petit Mozart canadien ». Le pianiste Alain Lefebvre s'évertue, depuis quelques années, à faire « revivre » ce grand musicien oublié : concert à la Salle Pleyel à Paris, etc. Mais qui sait que son père Rodolphe Mathieu fut aussi un virtuose et un compositeur ? L'ouvrage de Marie-Thérèse Lefebvre, musicologue et professeure à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, permet de connaître la carrière exceptionnelle et atypique de Rodolphe Mathieu et aussi de dresser, comme elle le dit, le portrait du milieu musical québécois de l'entre-deux-guerres. Donc une biographie et aussi une analyse sociologique d'une longue période de la vie culturelle montréalaise et québécoise. La question centrale de son ouvrage est : comment et dans quelles conditions a émergé le statut professionnel de compositeur au Québec ?

Rodolphe Mathieu (1890-1962) est, comme le dit Lefebvre, « un esprit original, autodidacte et libre-penseur ». Un « personnage énigmatique » dont la trajectoire sociale et professionnelle est exceptionnelle. Bien documenté, l'ouvrage fournit de nombreuses informations sur la vie et l'œuvre de celui que l'on va considérer comme « l'un des plus