Recherches en éducation faites au Canada français

Paulette Bernhard

Volume 8, numéro 3, 1982

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/900390ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/900390ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (imprimé)

1705-0065 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bernhard, P. (1982). Recherches en éducation faites au Canada français. *Revue des sciences de l'éducation*, 8(3), 555-565. <https://doi.org/10.7202/900390ar>

Recherches en éducation faites au Canada français

Paulette Bernhard*

La liste qui suit (151 titres) vient compléter celle parue dans le précédent numéro pour les travaux réalisés en 1981 (à l'ENAP et dans les Universités Laval, Concordia, de Sherbrooke et d'Ottawa). S'y ajoutent également les travaux soutenus en français à l'Université Concordia durant les années antérieures.

Lorsqu'une date figure entre parenthèses, il s'agit de celle de l'obtention de diplôme, qui ne coïncide pas nécessairement avec celle du dépôt ou de la soutenance.

1 — GÉNÉRALITÉS

Arzola, Sergio. *Situation de classe et idéologie éducationnelle chez les étudiants du secondaire V au Québec*. Thèse de doctorat, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1981).

Beaupré, Georges. *Familles*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1974.

Fortin, Guy. *La méthode inductive et la méthode déductive : une étude exploratoire*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

Hurley, Norman. *L'inégalité des chances devant l'éducation au Québec depuis 1960*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sociologie, 1980 (1981).

2 — HISTOIRE

Laliberté, Raymond. *L'ordre de Jacques-Cartier ou l'utopie d'un césarisme laurentien*. Thèse de doctorat, Laval, Sciences politiques, 1981.

Routhier, Gilles. *La doctrine sociale et le mouvement catholique : L'École sociale populaire (1930-1936)*. Mémoire de maîtrise, Laval, Théologie, (1981).

Wallot, Jacques A. *La pédagogie de Borduas et celle de Dumouchel*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1972.

3 — ADMINISTRATION ET ORGANISATION SCOLAIRES

Arsenault, Paul-Émile. *Le prix de l'enseignement supérieur au Québec*. Mémoire de maîtrise, Laval, Économique, 1981 (1982).

Blacutt, J. Alexandre. « *Le cloisonnement des structures dans les organisations universitaires* ». Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1982).

* Bernhard, Paulette : chercheuse, Université de Montréal.

- Blais, Edith. *Direction et analyse de quelques interventions d'une direction d'école*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1981).
- Couture, Raymond. *La mobilité : est-ce réaliste dans le plan de carrière d'un directeur général de commission scolaire*. Projet d'intervention, ENAP, section de Québec, 1981.
- Dianda, Yemsé Ambroise. *Contribution aux méthodes d'évaluation et d'analyse des déperditions d'effectifs scolaires*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.
- Dumouchel, Suzanne. *La Fondation des arts graphiques*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1975 (1976).
- Guillemette, Roger. *Structuration des services éducatifs à la Commission scolaire La Vallière : une approche globale (2 volumes)*. Projet d'intervention, ENAP, section de Chicoutimi, 1981.
- Provencher, Réjean. *La politique-cadre de développement planifié des ressources humaines dans la fonction publique du Québec : une entreprise de changement planifié*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.
- Roland, Françoise. *Étude sur les participants aux sessions de perfectionnement de l'École nationale d'administration publique : monographie*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sociologie, 1980 (1981).
- Tessier, Yves. *La planification stratégique en milieu universitaire : théorie et évaluation de l'opération plan directeur de l'Université Laval*. Projet d'intervention, ENAP, section de Québec, 1981.
- Verhas, Michel-Gilbert. *Approche systémique pour l'étude des prophéties autoréalisatrices dans les organismes scolaires*. Mémoire de maîtrise, Ottawa, Éducation, 1981.

4 — MÉTHODOLOGIE ET TECHNOLOGIE DE L'ÉDUCATION

- Assad, Gamal. *L'apport de l'enseignement programmé individualisé à la qualité esthétique dans les travaux des élèves en arts plastiques*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1977.
- Berzins, Ilze. *Petits formats*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1972.
- Boucher, Jean. *Les effets de l'entraînement traditionnel et de l'entraînement par stimulation électrique fonctionnelle sur les mécanismes de coordination neuromusculaire*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, (1981).
- Boulet, Guy. *L'enseignement des arts et l'université*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1977.
- Boulet, Marie-Michèle. *Micro-ordinateur et projet S.A.G.E. Planification et développement d'une unité d'enseignement et d'apprentissage*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

- Bourbonnais, Marie-Thérèse. *Développement d'unités d'apprentissage en programmation télévisuelle sur les éléments du langage cinématographique (Plan - Mouvements)*. (vidéo-cassette) Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Bourget, Francine. *Une maison des images, des peintures*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1975.
- Demers, Alain. *Les étudiants finissants de l'initiation au travail de l'École Wilbrod Bhérier — relance et jalons d'interprétation 1974-75 à 1978-79*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.
- Dionne, Jocelyne. *Développement d'unités d'apprentissage en programmation télévisuelle sur les éléments du langage cinématographique (Espace — Échelles de plan)* (vidéo-cassette). Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Dricot, Yves. *Le télédon, la télévision de demain ? Étude pilote pour l'élaboration d'une méthode d'évaluation prospective*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Éducation, 1979.
- Drouin-Martineau, Michèle. *Les rapports de structures de l'image créatrice poétique et picturale*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1974.
- Duchaine, Georgette. *Production et évaluation d'un ensemble multimedia pour l'enseignement du français langue seconde aux enfants d'élémentaire deuxième année-pirouettes*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Éducation, 1979.
- Durocher, René. *Le rôle de la technique dans l'éducation de l'art*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1977.
- Ferland, Robert. *L'apport de l'utilisation de jeux pour l'apprentissage de l'orthographe chez des enfants d'élémentaire II*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Fontannaz, Lucienne. *Propos sur le livre d'images québécois*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1975.
- Fournier, Yvon. *Développement d'un processus d'élaboration de stratégies pour la mise en forme de messages pédagogiques en programmation télévisuelle*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Gagné, Yvan. *Systématisation et individualisation du cours « Le classeur de bois feuillus »*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Girard, Claude. *Compréhension de la notion de « Force fit » en synectique par le médium télévision*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Éducation, 1980.
- Godbout, Mario. *Effet sur l'apprentissage et la rétention de l'enseignement du principe des préalables à des étudiants de secondaire V*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Henri, France. *Évaluation d'un cours télévisé de niveau universitaire intitulé politique canadienne d'immigration (1896-1914)*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Éducation, 1974.
- Jodoin, Madeleine. *Oeuvre d'art — oeuvre de vie : description d'une méthodologie applicable à l'enseignement des arts*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1978.

- Kirouac, Robert. *La programmation télévisuelle appliquée au cours de techniques infirmières (urologie au CEGEP de Lévis-Lauzon)*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Konan, Koffi. « *Le profil de la population-cible de la télévision extra-scolaire, à l'exclusion du public urbain* ». Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Lamy, Thérèse. *Les effets de la télévision en circuit fermé dans l'enseignement de l'histoire au cours secondaire*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Éducation, 1975.
- Lavallée, Louise. *Communication plastique entre parents et enfants*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1978.
- Leblanc, Hugues. *Étude théorique et appliquée du micro-enseignement dans la formation d'éducateurs physiques à l'aide de la théorie de l'apprentissage social de Bandura*. Thèse de doctorat, Ottawa, Éducation, 1981.
- Leduc-Barrett, Camille. *Les poupées magiques*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1972.
- Major, Laure. *L'espace pictural*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1974.
- Malenfant, Nicole. *L'estampe*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1981).
- Rainville, Micheline. *Analyse d'une émission de télévision éducative pour enfants : Cassandra et Accripine (L'eau)*. (vidéo-cassette) Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

5 — PHILOSOPHIE DE L'ÉDUCATION

- Dumeny-Miguel, Colette. *Du geste à l'écriture ou l'incarnation véritable l'être-femme*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1978.
- Gateretse, Eugénie. *Universalisme et particularisme dans la méthode éducative de Paulo Freire. Essai d'application au cas de Burundi*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.
- Giguère, André. *Lénine et la théorie de la connaissance*. Mémoire de maîtrise, Université de Montréal, Philosophie, 1973.
- Miguel, Robert. *L'homme-oiseau ou le mythe de la transcendance*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1978.
- Sabourin, Claude. *Le théâtre d'ombres et le théâtre de la lumière*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1979.
- Tremblay, Monique. *Le vécu religieux des adolescents québécois*. Essai, Laval, Psychologie, 1981.

6 — OBJECTIFS ET NIVEAUX DE L'ENSEIGNEMENT

- Bélizaire, Jacques. *Études des manifestations d'obstacles épistémologiques chez un groupe d'étudiants de niveau collégial II*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1981).

- Bernard, Dana. *Distribution du temps d'apprentissage offert à des étudiants du niveau primaire dans des « activités » spécifiques inscrites au programme, pendant des séances d'éducation physique*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.
- Bernier, Nicole. *La situation des activités de conditionnement physique dans les C.L.S.C.* Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.
- Calvé, Micheline. *L'éducation artistique et l'université*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1974.
- Charton-Gaudreau, Maryelle. *Recherche sur l'utilité des listes de fréquences de mots dans l'enseignement du vocabulaire au secondaire, premier cycle*. Mémoire de maîtrise, Sherbrooke, Études françaises, 1981.
- Csepregi, Gabor. *L'éducation physique selon Platon*. Mémoire de maîtrise, Laval, Philosophie, 1980 (1981).
- Duquet Lachance, Rose-Aimée. *Principes d'organisation d'une classe-ressources*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1981).
- Fortier-Lavoie, Rita. *L'apprentissage de la lecture en pédagogie ouverte*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Gagnon, Jean-Claude. *L'ACTE DE LECTURE, Essai d'analyse expérimentale sur la lecture d'une séquence narrative sous forme de bande dessinée*. Thèse de doctorat, Laval, Littérature française, 1980 (1981).
- Gagnon, Magelline ; Lacombe, Louise. *Expérience de lecture en deuxième et quatrième années selon le nouveau programme de français, langue maternelle (M.E.Q. 1979)*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Giangi, Gabriel. *L'enseignement individualisé : expérience d'individualisation de l'enseignement des cours Math 103 et 203*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Mathematics, 1977.
- Giguère, Jean. *Connaissance et motivation de la clientèle adulte dans la pratique des métiers d'art*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1975.
- Hould, Bertrand. *Temps d'engagement offert par divers modes d'organisation employés pour l'enseignement d'habiletés de base en hockey sur glace*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.
- Joyal, Bruno. *Essai sur le guide pédagogique en arts plastiques au niveau élémentaire*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1973.
- Laliberté, Hélène. *La lecture, un langage à développer*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1981).
- Lemire, Gilles. *La présentation de la situation — étude empirique de la situation de production de discours en classe*. Thèse de doctorat, Laval, Linguistique, 1980 (1981).
- Pageot-Lefebvre, Lise. *L'enseignement de l'écriture manuelle*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

Pothier-Loiselle, Denise. *Développement et expérimentation d'un système d'enseignement individualisé en sciences infirmières*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

Racine, Pierre. *Évaluation des besoins d'apprentissage en relations humaines au niveau collégial*. Essai, Laval, Psychologie, 1981 (1982).

Ross, Vincent. *Communications scolaires de masse et solidarités microsociales : la mobilisation et le soutien de la participation des adultes inscrits à Tévec*. Thèse de doctorat, Laval, Sociologie, 1980 (1981).

Trudeau, Louise. *L'approche thématique dans l'enseignement des arts plastiques*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1980.

7 — PSYCHO PÉDAGOGIE

Adam, Monique. *Est-ce que la prise de conscience du corps peut modifier le self (des adolescents) dans un groupe d'expression dramatique ?* Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

Aguilar, Carmen. *Évaluation des effets des programmes de rééducation institutionnels sur le développement de l'autonomie de l'égo*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.

Barry-Drolet, Michèle. *Le processus de la confiance et son influence sur le développement de la personne*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

Blin, Claude. *Pédagogie centrée sur l'étudiant en organisation picturale (510-401)*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1976.

Boucher, Diane. *Pouvoir et amour dans le couple : restriction et expansion des possibilités expérientielles des partenaires*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

Bussièrès, Suzanne. *Les relations sexuelles entre thérapeute et client dans le contexte de rapport de pouvoir en psychothérapie*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

Bussièrès-Turgeon, Louise. *Les besoins socio-affectifs des personnes divorcées sans enfant*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

Cabana, Danièle. *Comparaison des attitudes vis-à-vis de l'école d'élèves en classe régulière et en classe d'immersion*. Essai, Laval, Psychologie, 1981 (1982).

Cardinal, Charles H. *La perception des tâches et leur importance relative vus par les entraîneurs sportifs enregistrés à la Fédération de Volleyball du Québec*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.

Caron-Bernier, Christine. *Le rôle de l'imitation dans l'apprentissage d'une forme syntaxique comportant des éléments non contigus, selon la théorie du behaviourisme social*. Thèse de doctorat, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1981).

Cholette, Thérèse. *L'influence du milieu familial sur l'expression de l'image visuelle et verbale*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1974.

Cloutier, Suzie. *La personnalité des gens atteints du cancer*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

- Corbeil, Richard. *La théorie de la motivation selon le paradigme du behaviorisme social*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- De Koninck, Godeliève. *Facteurs explicatifs de l'apprentissage scolaire*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Desgagnés, Jacqueline. *Les fonctions du psychologue scolaire : perceptions et attentes d'enseignantes du primaire*. Essai, Laval, Psychologie, 1981 (1982).
- Dion, René. *L'apprentissage intégral vécu au bout des sens et sa personnalisation*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Fainaru, J. *Le Dessin de figuration et son développement dans l'évolution de l'adolescence prépubertaire, pubertaire et postpubertaire*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1974.
- Gaudreau-Lefebvre, Violaine. *L'image nommée, une vision symbolique*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1979.
- Gosselin, Denise. *La relation entre la dépendance-indépendance du champ et les habiletés sociales à l'école*. Essai, Laval, Psychologie, 1981 (1982).
- Guay, Pierre. *Analyse des principales préoccupations d'un groupe d'étudiants de niveau collégial I*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Hardy, Jean. *Le sexisme chez des étudiantes (ts) sous-graduées (és) en service social*. Mémoire de maîtrise, Laval, Psychologie, 1981 (1982).
- Herry, Yves. *La privation et les trois fonctions des stimuli selon la théorie de l'apprentissage d'Arthur W. Staats*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1981).
- Juhel, Jean-Charles. *Perception de l'éducateur face à l'intégration des activités scolaires d'une clientèle déficiente mentale*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Lamarche, Constance. *L'impact de la naissance d'un enfant handicapé sur la personnalité de la mère*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1981).
- Laroche, Claude. *L'apport des techniques de relaxation dans une approche d'éducation psychologique favorisant la réadaptation des malades coronariens*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Laveault, Dany. *Le passage des opérations concrètes aux opérations formelles : une étude des séquences de développement des notions d'arrangement et proportion, considérées dans des univers de tâche et de contenu variés*. Thèse de doctorat, Laval, Psychologie, 1981 (1982).
- Leblanc, Michèle. *La danse artistique et la croissance personnelle*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Lévesque, Gilles. *Le processus de se sentir accepté chez ceux qui réussissent bien en classe*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Lévesque, Yves R. *La relation entre les niveaux de maturité interpersonnelle et le « tempo conceptuel » chez les délinquants*. Mémoire de maîtrise, Ottawa, Éducation, 1981.

- Martel-Tremblay, Jacynthe. *L'utilisation de la thérapie à l'école élémentaire*. Essai, Laval, Psychologie, 1981 (1982).
- Ménard, Denyse. *Le potentiel créatif chez le sourd*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1975 (1976).
- Ouellet, Guy. *Une exploration du mode d'aide par personne-ressource à des enfants en difficulté qui demeurent en classe régulière*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Pelletier, Michelle. *Le développement esthétique chez deux enfants observés entre neuf mois et six ans*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Picard, Liette. *Le comportement de l'élève en classe et son rendement scolaire*. Mémoire de maîtrise, Laval, Psychologie, 1981 (1982).
- Plourde-Kirouac, Anne-Marie. *Clarification du concept de spontanéité*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Racicot, André. *Profil psycho-culturel et éducationnel des étudiants de Cegep*. Essai, Laval, Psychologie, 1981 (1982).
- Rancourt, Monique. *Authenticité et perception positive de soi-même*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Roy, Ruth. *Effets sur l'apprentissage et la rétention à court terme de l'enseignement d'une stratégie d'auto-questionnaire reprenant les conditions d'apprentissage de règles de Gagné chez des élèves de niveau secondaire II*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.
- Sadan, Suraj. *Le développement de l'enfant à travers son expression graphique*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1980.
- Theunissen, Anik. *L'émotion selon Henri Wallon et Jean-Paul Sartre*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Tremblay, Louis. *Les effets de l'immobilisation sur l'excitabilité des alpha-motoneurones*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, (1981).
- Verret, Francine. *Relation entre la conscience de soi et l'empathie*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Youssef, Isis S. *Étude sur la socialisation de l'enfant inadapté par l'expression artistique*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1973.

8 — MESURE ET ÉVALUATION

- Chaoulli, Jacques. *Réflexions pour l'amélioration d'un instrument destiné à l'analyse et à l'évaluation de l'enseignement clinique médical hospitalier*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Darveau, Paul. *Comparaison de l'efficacité de divers modèles d'évaluation formative sur le rendement académique des étudiants*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.

- Hamel, Jean. *L'influence d'une composante d'évaluation formative sur l'apprentissage dans un système d'audio-tutorat*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1981).
- Nowlan, Jean. *Construction d'un test d'habileté motrice en natation de survie et de sauvetage*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, (1981).
- Ouellet, Gilles. *Les effets de la charge attentionnelle hémisphérique par la manipulation de deux modalités d'afférences — afférences sur la performance*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, (1981).
- Paré, Johanne. *L'anxiété relative aux situations d'évaluation chez les élèves de niveau primaire*. Essai, Laval, Psychologie, 1981 (1982).
- Sabourin, Denise. *Études des examens d'arts plastiques de 1970 à 1979*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1980.
- Tardieu-Dehoux, Charles. *L'évaluation et l'orientation des étudiants immigrants haïtiens à Montréal*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Éducation, 1977.
- Thibault, Jacques. *Étude comparative de trois modèles de prédiction en éducation*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.

9 — PERSONNEL ENSEIGNANT

- Akoulouze, Richard. *L'influence de l'organisation scolaire primaire sur l'engagement des maîtres : le cas des maîtres de la province du centre sud (Cameroun)*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1981).
- Barrette, Jean-Claude. *Perfectionnement des enseignants des classes régulières sur l'assistance à l'enfance en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Desrochers, Céline. *Développement d'une activité de formation pour les dirigeants de classes populaires selon l'approche de Gagné et de Briggs*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Kass, Ahmat. *Conception de l'école chez les enseignants du secondaire, secteur francophone, de la province de Québec*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1981).
- Sékimbaye, Bessane-A. *Conception démocratique de l'école chez les enseignants des écoles secondaires de la province de Québec*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1981).
- Spallanzani, Carlo. *Le comportement psycho-social des entraîneurs en situation de compétition au hockey*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.
- St-Pierre-Desrosiers, Pauline. *Étude de facteurs associés à la fréquence et à la durée d'intervention des enseignants titulaires en activité physique*. Thèse de doctorat, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

10 — PROGRAMMES

- Bosquet, Maryse. *Un modèle d'évaluation de programmes d'études de langues qui sont dans une phase de mise à l'essai*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Applied Linguistics, 1981.
- Coulibaly, N'Golo. *L'influence de l'alphabétisation fonctionnelle sur les connaissances des paysans au Mali*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Dalle, Émile Lesage. *Origine ethnique et attitude à l'égard de l'enseignement de la langue Duala*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.
- Diabate, Mamadou. *L'impact de l'alphabétisation fonctionnelle sur les attitudes des paysans vis-à-vis de la modernisation agricole, de la santé et de l'instruction en zone O.A.C.V. (Mali)*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1979 (1981).
- Ethier, André. *L'étude exploratoire de quatre variables influençant l'élaboration d'un curriculum par un groupe de concepteurs de curriculum*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Éducation, 1980.
- Fontaine, Yves. *L'éducation par l'art*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1976.
- Fortin, Michael. *Les métiers d'art au Québec : implications et projections*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1975.
- Huard-Rissmann, Chantal. *Diagnostic sur la nature et la qualité de l'enseignement des programmes télévisés de conditionnement physique au Québec*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.
- Huysecom, Wim. *Recherche sur l'état actuel de l'enseignement des arts plastiques à l'élémentaire*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1976.
- Kpeglo-Womas, Adjoa (Hélène). *Évaluation des besoins en formation des travailleurs sociaux de la région africaine : le cas du Togo*. Mémoire de maîtrise, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Lagounaris-Bhereur, Astrid. *Relation entre art, pédagogie et télévision*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1970.
- Lazure, Hélène. *Les effets d'un programme créatif de problémation sur la capacité d'idéation d'infirmières psychiatriques*. Thèse de doctorat, Laval, Sciences de l'éducation, 1980 (1981).
- Lessard, Mariette. *Analyse des besoins d'une maîtrise en pédagogie universitaire — option sciences de la santé*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).
- Morissette, Dominique. *Évaluation des programmes d'informatiques de SIMEQ*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981.
- Riverin, Agathe. *Le développement vocationnel de l'entrepreneur*. Essai, Laval, Sciences de l'éducation, 1981 (1982).

- Simard, Chantal. *L'impact de la flexibilité des programmes sur la motivation des étudiants de rythme allégé*. Essai, Laval, Psychologie, 1981 (1982).
- Sorel, Nicole. *Une naissance à l'art*. Mémoire de maîtrise, Concordia, Fine arts (art education), 1975.