

Back Matter

Volume 34, numéro 2, 2009

URI : https://id.erudit.org/iderudit/scl34_2bm01

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

The University of New Brunswick

ISSN

0380-6995 (imprimé)

1718-7850 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

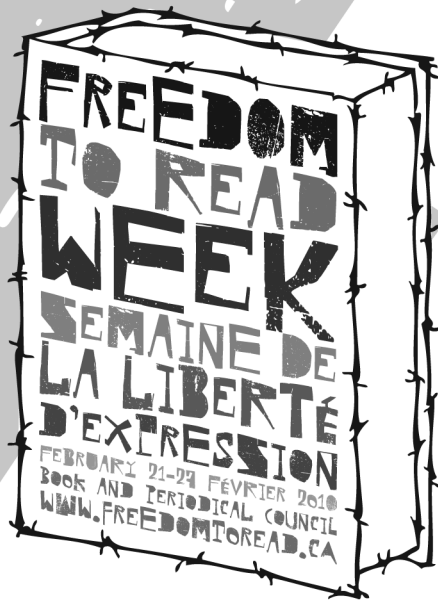
Citer ce document

(2009). Back Matter. *Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne*, 34(2), 278–284.

FREEDOM TO READ WEEK FEBRUARY 21-27 2010

we've been raising
awareness about
**CENSORSHIP,
FREEDOM OF
EXPRESSION**
and **ACCESS
TO CANADIAN
BOOKS** and
WRITING

for more than
25 years.
join us this year
in celebrating
our right to
choose what we read.



GET INVOLVED!

order your 2010 freedom to read kits and
posters online at WWW.FREEDOMTOREAD.CA
or contact the book and periodical council
416.975.9366 | publicity@thebpc.ca



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

Book and
Periodical
Council

• Call For Papers Special Issue

Studies in Canadian Literature • Études en littérature canadienne

Adolescence in Canadian Literature

Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne, published at the University of New Brunswick since 1975, invites submissions to a special issue focusing on depictions of adolescence in Canadian literature, to be edited by Jennifer Andrews, John Clement Ball, Heidi Butler, and Benjamin Lefebvre.

As a transitional stage between childhood and adulthood, adolescence has been deployed as a complex metaphor in the literature of numerous countries, including Canada, which has often been depicted as an adolescent (or emerging) nation. The editors welcome original submissions on Canadian texts from pre-Confederation to the contemporary moment for and/or about adolescents, including literatures from all regions, time periods, and types, including depictions of adolescence that extend the range of thirteen to nineteen in either direction. Interdisciplinary approaches are also welcomed.

Possible topics include:

- Generic and ideological distinctions between literature *for* adolescents (the “YA novel”) and literature *about* adolescents
- Adolescent perspectives and family dynamics, including narration/focalization
- Adolescent voices and the shaping of cultural memory
- Adolescent rebellion and cultural citizenship
- Adolescence and war, crisis, risk, politics/activism, nationhood/nation-building
- Peer groups’ effects on adolescent maturity
- Colonial and postcolonial discourses of adolescence
- The contemporary *bildungsroman* and *künstlerroman*
- Global vs. local, rural vs. urban adolescences
- Adolescence and/as performance
- First Nations, racialized, gendered, queer, and trans adolescences
- Adolescence in English and French Canadas

Submissions should not be longer than 7,000 words and should conform to the *MLA Handbook*, 6th edition. Please submit electronically via Word attachment to scl@unb.ca. Deadline for submissions is 30 April 2010, with publication scheduled for late 2010 or early 2011.

We welcome submissions in English and in French. For more information, visit the journal’s website at <http://journals.hil.unb.ca/index.php/SCL/> or contact Heidi Butler at Heidi.Butler@unb.ca.

• Appel d'articles Numéro spécial de
Études en littérature canadienne • Studies in Canadian Literature
L'adolescence dans la littérature canadienne

Publiée à l'université du Nouveau-Brunswick depuis 1975, la revue *Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne* vous invite à soumettre un article pour un numéro spécial portant sur les diverses représentations de l'adolescence dans la littérature canadienne. Ce dossier sera dirigé par Jennifer Andrews, John Clement Ball, Heidi Butler et Benjamin Lefebvre.

À titre d'étape transitionnelle entre l'univers des enfants et celui des adultes, l'adolescence fait figure d'une riche et complexe métaphore dans de nombreuses littératures nationales, incluant la littérature canadienne. Notons que cette dernière est souvent dépeinte comme une nation adolescente (émergente). Les éditeurs souhaitent recevoir des textes originaux portant sur des œuvres canadiennes allant de la période pré-Confédération jusqu'à l'époque contemporaine. Les œuvres à l'étude doivent être destinées aux adolescent.e.s ou encore doivent porter sur ceux-ci ou celles-ci. Par ailleurs, les œuvres privilégiées doivent animer des personnages âgés de treize ans à dix-neuf ans et peuvent provenir de toutes les littératures régionales, toucher à toutes les époques ainsi qu'à tous les genres. Les approches interdisciplinaires sont aussi acceptées.

Parmi les pistes de réflexion possibles, on notera, à titre indicatif, les suivantes :

- Distinctions génériques ou idéologiques entre la littérature *pour* les adolescent.e.s et jeunes adultes et la littérature *portant* sur les adolescent.e.s.
- Perspectives des adolescent.e.s et dynamique familiale, incluant narration/focalisation.
- Voix adolescente et élaboration de la mémoire culturelle.
- Révolte des adolescent.e.s et citoyenneté culturelle.
- Adolescence et guerre, crise, risque, politique/militantisme, identité nationale, construction de la nation.
- Influence du groupe de pairs sur la maturité des adolescent.e.s.
- Discours coloniaux et post-coloniaux sur l'adolescence.
- Bildungsroman et Künstlerroman contemporains.
- Adolescence globale vs locale, rurale vs urbaine.
- Adolescence et performance ou adolescence comme performance.
- Adolescences et Premières Nations.
- Adolescences et identité (race, gender, sexualité).
- Adolescence au Canada anglais et au Canada français.

Les soumissions doivent se conformer au *MLA Handbook*, 6^e édition et ne pas dépasser les 7 000 mots. Veuillez soumettre votre texte par courriel en format Word à l'adresse électronique suivante : scl@unb.ca. Date limite d'envoi des articles : le 30 avril 2010. La date de publication est prévue pour la fin 2010 ou le début 2011.

Votre soumission peut être rédigée en anglais ou en français. Pour de plus amples détails, veuillez consulter le site de la revue à <http://journals.hil.unb.ca/index.php/SCL/> ou entrer en communication avec Heidi Butler à Heidi.Butler@unb.ca

SCL / ÉL C

STUDIES IN CANADIAN LITERATURE
ÉTUDES EN LITTÉRATURE CANADIENNE

Scholarly, yes! But also exciting and provocative, this refereed biannual and bilingual journal provides critical commentary on Canadian literature and interviews with Canadian authors.

We invite submissions, subscriptions, and inquiries.

Domestic Subscription Rates

Individual: \$18/yr; \$32/2 yrs

Institution: \$40/yr; \$70/2 yrs

International Rates

Individual: US \$24/yr; \$44/2 yrs

Institution: US \$48/yr; \$90/2 yrs

STUDIES IN CANADIAN LITERATURE

UNB PO Box 4400 Fredericton NB Canada E3B 5A3

Tel: 506 453-3501 • E-mail: SCL@unb.ca

<http://unb.lib.ca/Texts/SCL>

Yes, I'd Like To Subscribe!

Name: _____

Email: _____

Address: _____

Cheque enclosed [] **Visa** [] **MasterCard** [] **AMEX** []

No. _____

Expiry date _____

photo by Mark Mushet

EVENT



Annual Non-Fiction Contest*



**Three winners will receive \$500 each
plus publication!**
\$29.95 entry fee includes 1 year of EVENT
5,000 word limit
Deadline April 15

The Rules

- Previously published material, or material accepted elsewhere for publication, cannot be considered.
- The writer should not be identified on the entry. Include separate cover sheet with name, address, phone number / email, and title(s). Send to EVENT, PO Box 2503, New Westminster, BC, V3L 5B2, Canada.
- Include a SASE (Canadian postage / IRCs / US \$1).
- Multiple entries are allowed; however, each entry must be accompanied by its own entry fee.
- Make cheque or international money order payable to EVENT.
- Contest back issues are available from EVENT.
- Entries must be postmarked by April 15.

Visit <http://event.douglas.bc.ca> for more information



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada



Douglas College

MANY SUBSCRIPTION OFFERS
**ENTICE YOU
WITH FREEBIES.**

IN THIS CASE, THE FREEBIE IS THE MAGAZINE SUBSCRIPTION.



BUY 2, GET 1 FREE.

Over 190 magazines to choose from.

SUBSCRIBE TODAY!

www.1free.magazinescanada.ca or 1.866.289.8162

Special offer code: PAEX

**Magazines
Canada**

COMMENT SÉDUIRE LES ACCROS DES MAGAZINES ?

EN LEUR OFFRANT UN ABONNEMENT GRATUIT, VOYONS !



Achetez-en **2**, obtenez-en **1**
GRATUITEMENT !

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

www.1gratuit.magazinescanada.ca ou le 1.866.289.8162

code de réservation : PAFX

**Magazines
Canada**