Document généré le 24 avr. 2024 10:27

Séquences
La revue de cinéma

Films pour ciné-clubs

Numéro 2, décembre 1955, janvier 1956

URI : https://id.erudit.org/iderudit/52392ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

(1955). Films pour ciné-clubs. *Séquences*, (2), 31–31.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 1955

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

- "Bravo pour "Séquences"! ...

(Yv. de Hemptinne, secrétaire générale de l'O.C.I.C.)

FILMS POUR CINE-CLUBS

- La Commission publiera bientôt une annexe à la liste de films suggérés pour ciné-clubs, contenue en appendice de "L'Index de 6000 Titres de Films".

- Voici cependant quelques informations immédiates sur certains films:

Rome Ville Ouverte , de Roberto Rossellini: la copie française (16mm) de ce film n'existe plus à Montréal, mais la compagnie Rank possède la version originale sous-titrée en anglais, sous le nom d' "Open City".

Stage Coach : ce western de grande qualité réalisé par John Ford, est actuellement en distribution française sous le nom de "Chevauchée Fantastique" (chez Sovereign)

Ma Femme est une Sorcière : traduction française de "I Married a Witch", de René Clair, est maintenant en distribution chez Sovereign.

Burlesque on Carmen : est un film de Charles Chaplin (durée 50 min.), en distribution chez Rank.

AIDE AUX CINE-CLUBS

Les responsables féminins et masculins de la"Commission des Ciné-clubs", fourniront avec plaisir aide et assistance aux Comités de cinéma. Ils recevront des membres du comité au bureau de la Commission, ou les visiteront volontiers lors d'une de leurs réunions.

Nous espérons recevoir encore de nombreux commentaires, des suggestions et des compte-rendus d'activités de la part des ciné-clubs. "Séquences" est avant tout un carrefour de nouvelles et d'étude.