

---

## Liste de films documentaires et courts métrages proposés aux Ciné-Clubs. (Publiée par la Commission des Ciné-Clubs de la F.C.D.C.)

---

Numéro 7, décembre 1956

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/52336ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(1956). Liste de films documentaires et courts métrages proposés aux Ciné-Clubs. (Publiée par la Commission des Ciné-Clubs de la F.C.D.C.). *Séquences*, (7), 43–51.

LISTE de FILMS DOCUMENTAIRES et COURTS METRAGES

proposés aux Ciné-Clubs.

(Publiée par la Commission des Ciné-Clubs de la F.C.D.C.)

Explication des sigles  
utilisés dans la liste.

Cote de CONVENANCE

- T - Tous: Films qui, en général, peuvent être vus sans danger par tous les spectateurs ordinaires des salles de cinéma.
- A - Adultes: Films qui ne conviennent qu'aux gens formés, soit qu'ils présentent des problèmes moraux d'adultes, soit qu'ils traitent d'un sujet trop sérieux pour les jeunes.
- AR - Adultes avec Réserves: Films qui présentent des dangers, soit à cause de scènes suggestives, de la thèse qu'ils développent, de certaines idées qu'ils émettent, soit encore en raison de l'atmosphère qui s'en dégage. Ces films s'adressent donc à un public d'adultes particulièrement avertis.

Cote ESTHETIQUE

- . Bon  
.. Remarquable  
... Extraordinaire

Cote d' INTERET

- 1 pour membres débutants  
2 pour membres initiés  
3 pour membres avancés

DISTRIBUTION - (voir au verso.)

## D I S T R I B U T I O N

| <u>Sigles</u> | <u>Adresses</u>   | <u>Conditions</u>  |
|---------------|---|--|
| A.F.          | Ambassade de France,<br>Service culturel,<br>42, Sussex, OTTAWA.  | Prêt gratuit.<br>L'emprunteur paie<br>le transport.              |
| A.S.          | Royal Swedish Embassy,<br>Information Division,<br>OTTAWA.  | \$1.00 du film,<br>transport compris.                            |
| C.B.          | Centre de la Bible,<br>3827, St-Hubert,<br>MONTREAL, LA 4-1124  | Prix variable.   |
| C.F.I.        | Canadian Film Institute,<br>42, Sparks, OTTAWA.   | Prix variable.   |
| C.M.          | Cinémathèque de Montréal,<br>1210, est, Sherbrooke,<br>Montréal, UN 1-3811.                                     | Noir et Blanc: \$0.30<br>Couleurs: \$0.60<br>Montréal seulement. |
| C.P.          | Service de Ciné-Photographie,<br>1265, Saint-Denis,<br>MONTREAL, HA 6181.                                       | L'emprunteur paie<br>le transport.                               |
| C.U.L.        | Cinémathèque Universitaire Laval,<br>28, rue Hébert,<br>C.P. 460, QUEBEC.                                       | Noir et Blanc: \$0.50<br>Couleurs: \$1.00                        |
| P.F.          | Provincial Film Library,<br>Macdonald College,<br>Ste-Anne de Bellevue, P.Q.                                    | Noir et Blanc: \$0.50<br>Couleurs: \$1.00                        |
| S.C.B.        | Société Catholique de la Bible,<br>25, est, St-Jacques,<br>MONTREAL, PL 8335.                                   | Prix variable.   |
| Sov.          | Sovereign Film Distributors Ltd,<br>1200, Saint-Alexandre,<br>MONTREAL, UN 6-4621.                              | Prix variable.   |
|               | Monsieur Guy Côté,<br>1015, rue Vanier,<br>Cité de St-Laurent, Mtl-9.<br>RI 7-5511 (jour);<br>RI 8-7447 (soir). | Prix variable.   |

LISTE DE FILMS DOCUMENTAIRES ET COURTS METRAGES PROPOSES AUX CINE-CLUBS.

(Publiée par la Commission des Ciné-Clubs de la F.C.D.C.)

| <u>TITRE</u>                                      | <u>REALISATEUR</u>             | <u>ANNEE</u> | <u>MINUTAGE</u> | <u>GENRE</u>                                    | <u>DISTRIBUTEUR</u>  | <u>CONVENANCE</u> | <u>COTE</u> | <u>ARTISTIQUE</u> | <u>INTERET</u> |
|---|--------------------------------|--------------|-----------------|---|----------------------|-------------------|-------------|-------------------|----------------|
| <b>I - A R T S</b>                                |                                |              |                 |   |                      |                   |             |                   |                |
| <b>1) <u>Cinéma: Histoire et esthétique</u></b>   |                                |              |                 |   |                      |                   |             |                   |                |
| 1- Cinématographe Lumière (Ie)                    | P.E. Decharme                  | '46          | 13              | Premiers appareils et premiers films.           | A.F.                 | T                 | o           |                   | 1              |
| 2- Naissance du Cinéma                            | R. Leonhardt Primé.            | '46          | 4b              | Histoire du cinéma, de son origine à nos jours. | C.F.I.               | T                 | o           |                   | 1              |
| <b>2) <u>Cinéma expérimental et fantaisie</u></b> |                                |              |                 |   |                      |                   |             |                   |                |
| 1- A l'Assaut de la tour Eiffel                   | Alain Pol Primé: Venise        | '47<br>'48   | 20              | Acrobatie sur la tour.                          | A.F.                 | T                 | .           |                   | 1              |
| 2- A la pointe de la plume                        | N. McLaren                     | '51          | 7               | McLaren: Explication de sa technique.           | C.M.; C.F.I.; C.U.I. | T                 | .           |                   | 2              |
| 3- Ballet des Santons                             | M. Martin                      | '46          | 33              | Conte provençal animé.                          | A.F.; C.M.           | T                 | .           |                   | 1              |
| 4- Between Two Worlds                             | Guy Côté                       | '52          | 21              | Ballet surréaliste.                             | Guy Côté             | A                 | o           |                   | 3              |
| 5- Blinky Blank                                   | N. McLaren<br>1er prix: Cannes | '55          | 6               | Film expérimental                               | C.M.                 | T                 | o           |                   | 3              |
| 6- Boogie Doodle                                  | N. McLaren                     | '48          | 4               | Film expérimental.                              | C.M.; C.F.I.         | T                 | o           |                   | 3              |

|   |                                  |     |    |                           |                         |   |     |   |  |
|---|----------------------------------|-----|----|---------------------------|-------------------------|---|-----|---|--|
| 7- Cadet Rousselle                          | G. Dunning                       | '47 | 7  | Folklore animé.           | C.M.; C.F.I.;<br>C.U.L. | T | ..  | 1 |  |
| 8- Caprice en couleur<br>(Begone Dull Care) | N. McLaren<br>Primé; Venise, ... | '49 | 9  | Musique et formes.        | C.M.; C.F.I.;<br>C.U.L. | T | ... | 3 |  |
| 9- Drôle de Mic-Mac                         | G. Munro<br>Primé '55            | '53 | 16 | Publicitaire fantaisiste. | C.M.; C.F.I.;<br>C.U.L. | T | ..  | 1 |  |
| 10- Fiddle-Dee-Dee                          | N. McLaren<br>Primé '50          | '47 | 4  | Film expérimental.        | C.M.; C.F.I.;<br>P.F.   | T | ... | 3 |  |
| 11- Gerald Mc Boing Boing                   | R. Cannon<br>Oscar '50           | '47 | 7  | Dessin animé.             | Sov.                    | T | ..  | 1 |  |
| 12- Hen Hop                                 | N. McLaren<br>Primé '49          | '42 | 4  | Film expérimental.        | C.M.; C.F.I.            | T | ... | 2 |  |
| 13- Madeline                                | R. Cannon                        | '49 | 7  | Dessin animé.             | Sov.                    | T | ..  | 1 |  |
| 14- Mouvement perpétuel                     | C. Jutras                        | '49 | 15 | Drame surréaliste         | C.F.I.                  | A | ..  | 2 |  |
| 15- Mr Magoo's Masterpiece                  | Pete Burness                     | '47 | 7  | Dessin animé.             | Sov.                    | T | ..  | 1 |  |
| 16- Poulette grise                          | N. McLaren                       | '47 | 6  | Folklore animé.           | C.M.; C.F.I.            | T | ..  | 1 |  |
| 17- Voisins (Neighbours)                    | N. McLaren                       | '52 | 8  | Drame fantaisiste.        | C.M.; C.F.I.;<br>P.F.   | T | ..  | 2 |  |
| 18- Zanzabelle à Paris                      | Starevitch<br>Primé '49          | '49 | 15 | Conte en marionettes.     | C.P.; A.F.              | T | ..  | 1 |  |
| <b>3) Littérature</b>                       |                                  |     |    |                           |                         |   |     |   |  |
| 1- Bateau Ivre (Le)                         | A. Chaumel<br>Primé '51          | '49 | 25 | Sur un poème de Rimbaud   | A.F.                    | T | ..  | 2 |  |
| 2- Chèvre de M. Séguin (La)                 | F. Gir                           | '50 | 15 | Conte de Daudet           | A.F.                    | T | ..  | 1 |  |

|  |                 |     |  |            |   |    |   |
|--|-----------------|-----|--|------------|---|----|---|
| 3- Claudel   | A. Gillet       | 20  | Reportage biographique                   | A.F.       | T | .  | 2 |
| 4- Coeur d'amour épris                                 | J, Aurel        | 15  | Miniatures                               | C.M.; C.P. | T | .. | 2 |
| 5- Combourg visage de pierre                           | J. deCasembroot | 15  | Evocations de l'enfance de Chateaubriand | A.F.; C.P. | T | .. | 2 |
| 6- Hugo  | Primé: Venise   | 148 |  |            |   |    |   |
| 7- Encyclopédie filmée                                 | Equipe          | 45  | Biographie de Hugo                       | A.F.       | T | .  | 1 |
| 8- Mauriac   | Leenhardt       | 40  | Description des mots commençant par "A"  | A.F.       | T | .. | 1 |
| 9- Ombres et paysages                                  | J. deCasembroot | 15  | Reportage littéraire                     | A.F.       | T | .  | 1 |
| 10- Présentation de La Beauce à Notre-Dame de Chartres | Primé: Venise   | 10  | Evocations sur Lamartine                 | A.F.; C.M. | T | .  | 1 |
| 11- Rose et Le Réséda (Ia)                             | J. Berthier     | 16  | Le poème de Péguy                        | A.F.; C.M. | T | .. | 1 |
|  | A. Michel       | 147 |  |            |   |    |   |
|  | Primé: '47      | 9   | Le poème d'Aragon                        | A.F.       | A | .. | 2 |

4) Peinture

|                              |               |     |    |                                      |                      |    |    |   |
|------------------------------|---------------|-----|----|--------------------------------------|----------------------|----|----|---|
| 1- Art Rhenan                | M. Gibault    | 152 | 30 | Peintures de M. Grunewald            | A.F.                 | T  | .  | 2 |
| 2- Auberge Jollifou          | Colin Low     | 155 | 11 | Peintures de G. Krieghoff            | C.M.                 | T  | .  | 2 |
| 3- Bourrasque                | J. McKinnis   | 144 | 20 | Le peintre canadien Tom Thomson      | C.M.; C.F.I.; C.U.I. | T  | .  | 2 |
| 4- Douanier Rousseau (Ia)    | Lo Duca       | 150 | 15 | Le peintre et son oeuvre             | A.F.                 | A  | .  | 2 |
| 5- Images Médiévales         | W. Novik      | 148 | 25 | Le Moyen-Age en peintures            | A.F.                 | T  | .. | 2 |
| 6- Matisse                   | Primé: Carnes | 149 |    |                                      |                      |    |    |   |
| 7- Miserere                  | F. Campeaux   | 28  | 28 | Vie et oeuvre du peintre             | A.F.                 | A  | .  | 2 |
| 8- Révolution 1848           | F. Durand     | 151 | 15 | Une oeuvre de Rouault                | A.F.                 | A  | .  | 2 |
|                              | Primé: Venise | 151 |    |                                      |                      |    |    |   |
|                              | S. Mercanton  | 19  | 19 | La Révolution vue par Honoré Daumier | A.F.                 | T  | .  | 2 |
| 9- Rubens                    | Fabri         | 138 | 13 | L'oeuvre de l'artiste                | A.F.                 | AR | .. | 2 |
| 10- Van Gogh                 | A. Renais     | 148 | 20 | Le peintre et son oeuvre             | A.F.                 | A  | .. | 2 |
| 11- Vie dramatique d'Utrillo | G. Huit       | 150 | 25 | La vie de l'artiste                  | A.F.                 | A  | .  | 2 |

## 5) Sculpture

|                          |                         |     |    |  |                  |   |    |   |
|--------------------------|-------------------------|-----|----|--|------------------|---|----|---|
| 1- Bourdelle             | R. Lucot                | '50 | 20 | Le sculpteur et son oeuvre                                     | A.F.             | A | .  | 2 |
| 2- Collier Magique (Le)  |                         |     | 10 | Masques Indiens  | C.M.; C.P.       | T | .  | 1 |
| 3- Evangile de la pierre | A. Bureau<br>Primé: '49 | '49 | 24 | La vie du Christ d'après<br>la statuaire romane et<br>gothique | C.P.             | T | .. | 2 |
| 4- Les Gisants           | J.F. Noel               | '49 | 15 | Statuaire funéraire  | A.F.; C.M.; C.P. | T | .. | 2 |
| 5- Rodin                 | R. Lucot<br>Primé: '43  | '43 | 32 | Vie et oeuvre du sculpteur                                     | A.F.             | A | .. | 2 |

## 6) Architecture

|                      |             |     |    |                    |                  |   |    |   |
|----------------------|-------------|-----|----|--------------------|------------------|---|----|---|
| 1- Cathédrale (La)   | J. Béranger | '48 | 13 | Chartres           | A.F.; C.M.; C.P. | T | .  | 2 |
| 2- Images gothiques  | M. Cloche   | '50 | 10 | L'art gothique     | A.F.             | T | .  | 2 |
| 3- Mont Saint-Michel | M. Cloche   | '35 | 30 | Visite de l'Abbaye | A.F.; C.M.; C.P. | T | .. | 2 |
| 4- Vezelay           | P. Zimmer   | '51 | 25 | Le célèbre Abbaye  | A.F.             | T | .  | 2 |

## 7) Musique

|                            |         |     |    |                     |                  |   |    |   |
|----------------------------|---------|-----|----|---------------------|------------------|---|----|---|
| 1- En Bateau               | J. Mity |     | 15 | Debussy en Images   | A.F.             | T | .. | 2 |
| 2- Hommage à Georges Bizet | L. Cuny | '43 | 37 | L'auteur de Carmen  | A.F.             | T | .  | 2 |
| 3- Images pour Debussy     | J. Mity |     | 22 | Images et musique   | C.M.; C.P.       | T | .. | 2 |
| 4- Rêverie de Debussy      | J. Mity | '51 | 22 | Musique et paysages | A.F.; C.M.; C.P. | T | .. | 2 |

## II - S C I E N C E S

### 1) Géologie

|                          |                       |     |    |                         |        |   |    |   |
|--------------------------|-----------------------|-----|----|-------------------------|--------|---|----|---|
| 1- Richesses de la terre | S. Goldsmith<br>Primé | '54 | 17 | L'évolution de la terre | C.F.I. | T | .. | 1 |
|--------------------------|-----------------------|-----|----|-------------------------|--------|---|----|---|

2) Histoire naturelle

|                          |             |     |    |                               |      |   |     |   |
|--------------------------|-------------|-----|----|-------------------------------|------|---|-----|---|
| 1- Assassins d'eau douce | J. Painlevé | '46 | 24 | Les larves carnivores         | C.P. | T | ... | 2 |
| 2- Etang (L')            | D. Bairstow | '55 | 22 | La vie d'un étang             | C.M. | T | ..  | 1 |
| 3- Pingouins             |             |     | 17 | Les pingouins en Antarctique  | A.F. | T | ..  | 1 |
| 4- Hippocampe (L')       | J. Painlevé | '38 | 12 | Vie et moeurs du cheval marin | C.P. | T | ... | 2 |
| 5- Pieuvre (La)          | J. Painlevé | '25 | 9  | La pieuvre chez-elle          | C.P. | T | ..  | 2 |

3) Marine

|                          |                |     |    |                      |      |   |    |   |
|--------------------------|----------------|-----|----|----------------------|------|---|----|---|
| 1- Epaves                | J.-Y. Cousteau | '45 | 25 | Visions sous-marines | A.F. | T | .. | 1 |
| 2- Par 18 mètres de fond | J.-Y. Cousteau | '45 | 15 | Chasses sous-marines | A.F. | T | .. | 1 |
| 3- Paysages du silence   | J.-Y. Cousteau | '45 | 25 | Paysages sous-marins | A.F. | T | .. | 1 |

III - GEOGRAPHIE HUMAINE

|                         |                         |     |     |   |                      |   |     |   |
|-------------------------|-------------------------|-----|-----|---|----------------------|---|-----|---|
| 1- Farrebique           | G. Rouquier             | '46 | 100 | Poésie des 4 saisons                        | C.F.I.               | T | ... | 2 |
| 2- Goémons              | Y. Bellon<br>Primé: '48 | '48 | 23  | Pêcheurs de goémons                         | A.F.; C.M.; C.P.     | T | ..  | 3 |
| 3- Louisiana Story      | R. Flaherty             | '48 | 79  | Dans les bayous de La Louisiane             | C.F.I.               | T | ... | 2 |
| 4- Man of Aran          | R. Flaherty             | '34 | 80  | Moeurs des Pêcheurs                         | C.F.I.               | T | ... | 2 |
| 5- Mor Vran             | J. Epstein              | '29 | 30  | Pêcheurs de l'île de Sein                   | C.F.I.               | T | ..  | 3 |
| 6- Nanook of the North  | R. Flaherty             | '22 | 55  | Vie de l'Esquiman                           | C.F.I.               | T | ... | 1 |
| 7- Rythme de la Ville   | Sucksdorff              |     | 16  | Une journée à la ville                      | A.S.                 | T | ... | 2 |
| 8- Summer Interlude     | Sucksdorff              |     | 20  | Villégiateurs à la mer                      | A.S.                 | A | ..  | 2 |
| 9- Sports et Transports | W. Koenig               | '53 | 13  | Histoire fantaisiste du transport au Canada | C.M.; C.F.I.; C.U.I. | T | ... | 1 |

IV - T R A V A I L

1) Métiers

|                      |                              |            |    |                           |            |   |     |   |
|----------------------|------------------------------|------------|----|---------------------------|------------|---|-----|---|
| 1- Charron (Le)      | G. Rouquier                  | '45        | 20 | Le travail du charron     | C.P.       | T | ..  | 1 |
| 2- Chaudronnier (Le) | G. Rouquier<br>Primé: Venise | '50<br>'50 | 23 | Le métier du chaudronnier | C.P.; A.F. | T | ..  | 1 |
| 3- Tonnelier (Le)    | G. Rouquier<br>Primé: Paris  | '43<br>'43 | 24 | Vie de l'artisan          | C.P.       | T | ..  | 1 |
| 4- Paul Tomkowickz   | R. Kroitor                   | '53        | 10 | Métier d'homme            | C.F.I.     | T | .   | 1 |
| 5- Jetons les filets |                              |            | 22 | La pêche au hareng        | C.F.I.     | T | ..  | 1 |
| 6- Drifters          | J. Grierson                  | '29        | 55 | Le métier de pêcheur      | C.F.I.     | T | ..  | 2 |
| 7- Night Mail        | J. Grierson                  | '36        | 25 | Travail de la Poste       | C.F.I.     | T | ... | 1 |
| 8- North Sea         | Cavalcanti                   | '38        | 31 | La radio en mer           | C.F.I.     | T | .   | 1 |

V - A G R I C U L T U R E

1) Général

|                         |             |     |    |                        |      |   |    |   |
|-------------------------|-------------|-----|----|------------------------|------|---|----|---|
| 1- Aboiteaux (Les)      | R. Blais    | '53 | 21 | Construction d'écluses | C.M. | T | .  | 1 |
| 2- Sel de la Terre (Le) | G. Rouquier | '50 | 30 | Culture en Camargue    | A.F. | T | .. | 1 |

2) Eleveage

|           |           |     |    |                              |                         |   |    |   |
|-----------|-----------|-----|----|------------------------------|-------------------------|---|----|---|
| 1- Corral | Colin Low | '54 | 12 | Eleveage de chevaux sauvages | C.M.; C.U.L.;<br>C.F.I. | T | .. | 1 |
|-----------|-----------|-----|----|------------------------------|-------------------------|---|----|---|

VI - SOCIOLOGIE - EDUCATION

|                               |                          |     |    |                       |      |   |    |   |
|-------------------------------|--------------------------|-----|----|-----------------------|------|---|----|---|
| 1- Lycée sur la colline       | G. Rouquier              | '52 | 25 | Vie au Lycée Henri IV | A.F. | T | .  | 1 |
| 2- Rivière et les Hommes (La) | J. Hurault<br>Primé: '51 | '51 | 15 | Peuplades primitives  | A.F. | A | .. | 1 |

VII - S P O R T S

|                                |                       |     |    |                          |      |    |    |   |
|--------------------------------|-----------------------|-----|----|--------------------------|------|----|----|---|
| 1- Beauté de l'effort (Ia)     | M. deGastyme          | 153 | 22 | Athlétisme et esthétique | A.F. | AR | •• | 1 |
| 2- Des Hommes et des Montagnes | Languepin et Rebuffat | 153 | 29 | Alpinisme                | A.F. | T  | •  | 1 |

VIII - R E L I G I O N

|                            |              |     |    |                            |        |   |     |   |
|----------------------------|--------------|-----|----|----------------------------|--------|---|-----|---|
| 1- Lourdes et ses miracles | G. Rouquier  | 155 | 80 | Pèlerinages et guérisons   | S.C.B. | T | ••• | 1 |
| 2- Nuit de Pâques (Ia)     | P. Agostini  | 153 | 33 | L'antique Liturgie         | C.B.   | T | ••  | 1 |
| 3- Ordinations             | R. Leenhardt | 153 | 33 | Cérémonies de l'ordination | C.B.   | T | ••  | 1 |