Document généré le 25 avr. 2024 13:31

Séquences
La revue de cinéma

Les Astérix de *Séquences*

Numéro 89, juillet 1977

URI : https://id.erudit.org/iderudit/51222ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1977). Les Astérix de *Séquences*. *Séquences*, (89), 48–48.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 1977

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LES Astérix DE séquences

	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	ELIA	LEROUX	SCHUPP
Affiche rouge (L') (*F. Cassenti*)	*	**			*	
Ange et la femme (L') (*G. Carle*)	**	o	o	*	o	oo
Annie Hall (*W. Allen*)	***	***	**	***	***	**
Audrey Rose (*R. Wise*)		o		*	o	*
Black Sunday (*J. Frankenheimer*)	*	**	**	**	*	*
Couple témoin (Le) (*W. Klein*)		*	*		o	*
Cours après moi que je t'attrappe (*R. Pouret*)	*	*	*			*
Cross of Iron (*S. Peckinpah*)	**	**			**	
Demon Seed (*D. Cammell*)	*	*	*	*	o	*
Edward Munch (*P. Watkins*)	***	***	***		***	***
Eléphant ça trompe énormément (Un) (*Y. Robert*)	*	*	*		o	*
Femme à sa fenêtre (Une) (*P. Granier-Deferre*)	*	**	*	*	o	o
Greatest (The) (*T. Gries*)		o			o	o
Héritage (L') (*M. Bolognini*)	**		**		*	**
Islands in the Stream (*F. J. Schaffner*)		**		*	*	**
Je suis Pierre Rivière . . . (*C. Lipinska*)	*	**	**		**	
Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 (*A. Tanner*)	**	**	*	***	***	
Jeux de la XXIe Olympiade (*J.-C. Labrecque*)	***	**	**	*		
Late Show (The) (*R. Benton*)		**		**	**	*
Meilleure façon de marcher (La) (*C. Miller*)	**	**	*			
Mes chers amis (*M. Monicelli*)		*	*	**	*	
Noirs et Blancs en couleur (*J.-J. Annaud*)	**	**	**	**	**	***
Rage (*D. Cronnenberg*)		oo	oo	oo	oo	oo
Révoltés de l'an 2000 (Les) (*N. I. Serrador*)	*	*				
Rose et Frédéric (*Y. Allégret*)	*	*	*		o	
Slap Shot (*G. Roy Hill*)	*	*	*	o	*	*
Star Wars (*G. Lucas*)	**		**		**	***
Three Women (*R. Altman*)	**	**	***	***	***	**
Wizards (*R. Bakshi*)		**	**	*	***	**

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix, *** : magnifix, **** : fantastix