

Actualités

Martin Girard et M. E.

Numéro 167, novembre–décembre 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/49997ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Girard, M. & E., M. (1993). Actualités. *Séquences*, (167), 4–5.

ÉTATS-UNIS

LE PROCHAIN MILOS FORMAN

On commençait à croire qu'il avait pris une retraite anticipée, mais non! Milos Forman vient d'annoncer quel sera son prochain film, intitulé **Disclosure**. Il s'agit d'une adaptation d'un roman de Michael Crichton racontant les déboires d'un cadre supérieur traîné en justice par son ancienne



maîtresse et collègue qui l'accuse d'harcèlement sexuel, sujet à la mode aux États-Unis.

TIM BURTON REND HOMMAGE À ED WOOD

Dans son prochain film intitulé **Ed Wood**, Tim Burton va raconter la vie et la carrière de celui que plusieurs considèrent comme le roi absolu de la série Z, Edward J. Wood jr. C'est Johnny Depp qui jouera le rôle titre. Il aura comme partenaires Martin Landau, Bill Murray, Patricia Arquette, Sarah Jessica Parker et Jeffrey Jones.

ON ATTEND LA DÉCISION DE MONSIEUR SCORSESE...

Les studios Universal courtisent Martin Scorsese afin qu'il réalise pour eux une adaptation du livre de Richard Price, **Clockers**, qui raconte les mésaventures d'un trafiquant de drogues qui est accusé de meurtre. Scorsese se laisse cependant désirer, ce qui rend les directeurs du studio plutôt nerveux. Il est même question que le projet soit finalement offert à Spike Lee, puisque le protagoniste

est de race noire. Il faut dire que Scorsese a l'embaras du choix, car il a trois autres projets sur la table: **Gangs of New York**, **Oceans of Storm** et une biographie du compositeur américain Gershwin.

PAUL VERHOEVEN ABANDONNE LES PIRATES...

Après maintes et maintes tribulations, Paul Verhoeven a finalement laissé tomber le projet **Mistress of the Seas**, une histoire de femmes pirates qu'il devait réaliser avec Michelle Pfeiffer et Harrison Ford. Si ce projet est sur la glace pour le moment, Verhoeven n'est pas désœuvré pour autant. Il prépare un film musical érotique en collaboration avec son scénariste de **Basic Instinct**, Joe Eszterhas. Le film va s'appeler **Showgirls**. Il racontera les aventures d'une troupe de danseuses dans les bars qui finissent par monter sur les planches de Las Vegas. Verhoeven promet un film très osé, mais on peut douter de sa parole puisqu'il avait fait la même promesse concernant l'ennuyeux **Basic Instinct**.

EDDIE MURPHY SORT SES DENTS

Ses derniers films n'ayant pas eu beaucoup de succès, Eddie Murphy va tenter de donner un peu de mordant à sa carrière moribonde en jouant dans une comédie de vampires. Il est allé chercher un spécialiste du cinéma fantastique pour mettre en scène **Vampire in Brooklyn**, soit le très inégal Wes Craven (**People Under the Stairs**).

GEORGE LUCAS REPART EN GUERRE

George Lucas vient d'annoncer coup sur coup la mise en chantier prochaine de trois nouveaux **Star Wars** et d'un quatrième **Indiana Jones**. Peu de détails sur ces projets, sinon que c'est Spielberg qui réalisera l'**Indiana Jones**.

ABEL FERRARA, LE PROLIFIQUE

Nous n'avons pas encore eu la chance de voir ses deux derniers films, **Body Snatchers** (présenté à Cannes cette année) et **Snake Eyes** (en compétition à Venise), qu'Abel

Ferrara annonce déjà son prochain: **New Rose Hotel**, un drame de science-fiction d'après un roman de William Gibson. Ferrara écrira lui-même l'adaptation avec son copain Zoe Lund (scénariste de **Bad Lieutenant**).

MERCHANT-IVORY À PARIS

L'infatigable tandem Merchant-Ivory, à qui l'on doit **The Remains of the Day** et **Howard's End**, entreprend ces jours-ci une nouvelle production intitulée **Jefferson in Paris** avec Nick Nolte et Greta Scacchi. Par ailleurs, les deux hommes vont produire le prochain film de Wayne Wang (**The Joy Luck Club**), intitulé **Lila**. Il s'agit d'une histoire sentimentale se déroulant en Inde au début du siècle et qui raconte les aventures d'une infirmière qui s'éprend d'un jeune prince.

CHASSE À L'HOMME

Le réalisateur du sous-estimé **Juice**, Ernest Dickerson, entreprend le tournage de **Surviving the Game** avec F. Murray Abraham, Gary Busey, Rutger Hauer et Ice-T. C'est l'histoire d'un homme pris en chasse dans les montagnes par un groupe de sportifs qui en ont assez de chasser le lièvre.

SYDNEY POLLACK TOURNE UN FILM DE TERREUR

Il semble que **The Firm** a donné le goût du suspense à Sydney Pollack, puisque celui-ci va de nouveau s'amuser à nous faire peur dans son prochain film, **Prince Ombra**. C'est l'histoire d'un adolescent d'onze ans doté de pouvoirs paranormaux qui lui permettent de voyager dans



Les trente ans de la CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

On célèbre en grand sa troisième décennie à la Cinéma-thèque en présentant, dans le cadre d'une projection-concert (la sixième en son genre) un *Hommage au cinéma muet français*. Deux des oeuvres les plus marquantes de cette époque sont projetées à cette occasion: **Paris qui dort** (1923) de René Clair et **La Chute de la maison Usher** (1928) de Jean Epstein. Les deux oeuvres sont enrichies, l'une d'une improvisation du contrebas-

siste Michel Donato et du clarinettiste Robert M. Lepage, l'autre d'un accompagnement musical de l'ensemble *I Musici de Montréal* (sous la direction de Yuli



Turovsky), sur une musique composée spécialement par Gabriel Thibaudeau.

Continuant sa promotion de la culture cinématographique (surtout par la création d'archives de cinéma, l'acquisition et la conservation de films), la Cinéma-thèque québécoise a célébré cet été son trentième anniversaire de façon pour le moins originale, présentant à ses fidèles spectateurs une série de films importants sortis en 1963.

Nous leur souhaitons bon anniversaire.

M. E.

le passé et le futur pour rencontrer des héros de tous les âges. Mais, un jour, il doit affronter le démoniaque prince Ombra...

CHINE

LES CHINOIS VERRONT ADIEU MA CONCUBINE...

Après avoir interdit le film sous prétexte qu'on y traitait d'homosexualité, les autorités chinoises ont finalement accepté de laisser passer **Adieu ma concubine**, mais non sans avoir exigé quelques coupes. Par ailleurs, l'auteur de ce film, Chen Kaige, réalisera dès cet automne un nouveau long métrage intitulé **L'Ombre d'une fleur**. La vedette d'**Adieu ma concubine**, Lesley Cheung, fera partie de la

distribution. Le scénario raconte l'éveil sexuel d'une jeune fille de 19 ans qui vit dans une famille aisée au début des années 20. Le réalisateur précise qu'il s'agit d'un film sur l'amour, le mensonge et le poison!

EUROPE

ALMADOVAR S'EN VIENT

Pedro Almadovar vient enfin de terminer son nouveau film, **Kika**, avec Victoria Abril et Peter Coyote. Les premières photos du film laissent espérer une oeuvre aussi folle que les précédentes. Il s'agit cette fois d'un film d'humour noir, sorti en Espagne cet automne. Le réalisateur annonce les couleurs en promettant un film coloré, vivant, sexy, sombre et humoriste,



Pedro Almadovar

désespéré et optimiste, plein d'intrigues, riche en mots et en musique électrique. Bon, d'accord, on a très hâte.

HARD TARGET DE JOHN WOO INTERDIT EN SUÈDE

Le très violent **Hard Target** de John Woo, avec Jean-Claude Van Damme, a été complètement interdit en Suède. Le bureau de censure a émis ce communiqué: «Le problème avec ce film, c'est qu'il est trop poli, trop bien fait. C'est tourné comme un clip vidéo et cela rend la violence plus dangereuse. Nous avons essayé de le couper mais c'est impossible.»

LA RONDE À L'OPÉRA

Le cinéaste belge André Delvaux prépare une nouvelle adaptation de la pièce d'Arthur Schnitzler intitulée **La Ronde** et dont Max Ophüls a déjà tiré une oeuvre remarquable. Mais le traitement de

cette nouvelle version va s'apparenter à l'opéra. La musique est l'oeuvre de Philippe Boesmans.

DUEL ROUMAIN

Le réalisateur Lucian Pintilie, remarqué l'année dernière pour son film **Le Chêne**, prépare un nouveau long métrage intitulé **Le Duel** qui sera tourné en Turquie. C'est l'adaptation d'une histoire de Tchekhov qui raconte les aventures d'un aristocrate du XIXe siècle au caractère marginal et de la jeune femme qu'il aime au point de se battre en duel pour la garder.

LE FESTIN DE HAMLET

Gabriel Axel, le réalisateur du **Festin de Babette**, tourne présentement au Danemark une adaptation de **Hamlet** de vous-savez-qui. Avec Gabriel Byrne et Helen Mirren. Évidemment, on connaît la fin, mais sait-on jamais.

Martin Girard

Gabriel Axel

