

1996

Les choix de Séquences

Numéro 188, janvier–février 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/49386ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1997). 1996 : les choix de Séquences. *Séquences*, (188), 8–9.

Elie Castiel

Au travers des oliviers
Bound
Land and Freedom
The Last Supper
Leaving Last Vegas
Lone Star
Nelly et Monsieur Arnaud
Secrets and Lies
Un héros très discret
William Shakespeare's Romeo and Juliet

et aussi:

Breaking the Waves
Evita (sorti au Québec en
1997)
Hamlet
Irma Vep
The People vs. Larry Flynt
(sorti au Québec en 1997)
Tiré à part

Maurice Elia

Chungking Express
Emma
The English Patient
Fargo
Lone Star
Nelly et Monsieur Arnaud
Secrets and Lies
Stealing Beauty
Un air de famille
William Shakespeare's Romeo and Juliet

et aussi:

Compagna di viaggio
Everyone Says I Love You
(sorti au Québec en 1977)
Evita (sorti au Québec en
1997)
Irma Vep
Kissed
Tiré à part



William Shakespeare's Romeo and Juliet



Secrets and Lies



Fargo

Carlo Mandolini

Fargo
Nelly et Monsieur Arnaud
La Promesse (Luc et Jean-Pierre Dardenne)
Salaam Cinéma
Secrets and Lies
Shine
Un air de famille
Underground
Un héros très discret
William Shakespeare's Romeo and Juliet

et aussi:
Breaking the Waves

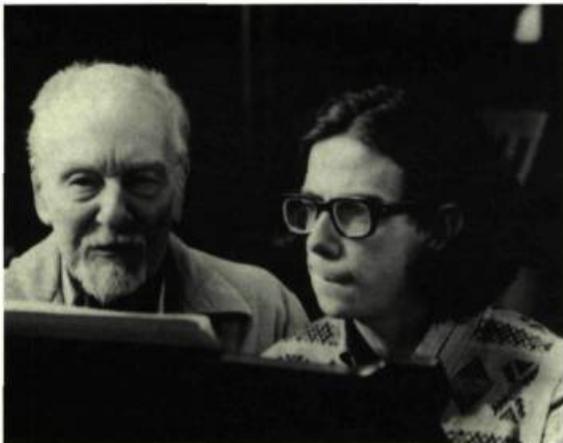
Geneviève Royer

Angels and Insects
Antonia's Line
The English Patient
Fargo
Hommes, femmes, mode d'emploi
Lone Star
Looking for Richard
Trainspotting
Un héros très discret
William Shakespeare's Romeo and Juliet

et aussi:
Irma Vep
Kolya
Tiré à part



William Shakespeare's Romeo and Juliet



Shine



Hommes, femmes, mode d'emploi