Document généré le 23 avr. 2024 04:25

Séquences
La revue de cinéma

SÉQUENCES LA REVUE DE CINÉMA

Sondage

Le comité de rédaction

Numéro 195, mars–avril 1998

URI : https://id.erudit.org/iderudit/49250ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Le comité de rédaction (1998). Sondage. *Séquences*, (195), 57–58.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 1998

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Sondage

À nos lecteurs,

Depuis trois ans maintenant, la revue *Séquences* s'est transformée. Son look a été revampé et un nouveau style rédactionnel a été mis de l'avant. Mais tout en cherchant à rafraîchir la revue, nous avons tout de même tenu à demeurer fidèle à une certaine tradition qui, depuis quarante-quatre ans maintenant, fait de *Séquences* une des revues culturelles québécoises les plus appréciées.

Pour ce formidable appui et votre fidélité au fil des ans, nous voudrions vous remercier et vous assurer que nous continuerons à vous parler de cinéma avec le même élan et la même passion.

Ainsi, afin que vous puissiez nous lire avec un intérêt toujours renouvelé et continuer à faire de *Séquences* votre compagnon de découvertes et de réflexion cinématographiques, nous avons conçu un court sondage par l'entremise duquel nous vous invitons à prendre la parole pour nous dire ce que vous pensez de *Séquences.*

En guise de remerciement, *Séquences* vous offre la chance d'obtenir le répertoire Vidéo P H ◉ S offert aux 75 premiers répondants.

Pour nous renvoyer le questionnaire, ou pour nous faire parvenir tout autre commentaire, vous pouvez utiliser le service postal ou le télécopieur (nos coordonnées sont précisées à la fin du questionnaire). Et si vous désirez participer au tirage, n'oubliez pas de nous laisser vos coordonnées.

Merci d'avance
Le comité de rédaction

1. **Votre âge:**
a) *moins de 18 ans*
b) *Entre 18 et 35 ans*
c) *Entre 36 et 55 ans*
d) *Plus de 55 ans*

2. **Vous êtes:**
a) *un homme*
b) *une femme*

3. **Combien de fois par mois fréquentez-vous les salles de cinéma?**
a) *moins d'une fois par mois*
b) *une fois par mois*
c) *une fois par semaine*
d) *plus d'une fois par semaine*

4. **Combien de films sur vidéocassette louez-vous par mois?**
a) *je ne loue jamais de films sur vidéocassette*
b) *moins de 3 films sur vidéocassette par mois*
c) *de 1 à 3 films sur vidéocassette par semaine*
d) *plus de 3 films sur vidéocassette par semaine*

5. **Quels éléments parmi les suivants, motivent le choix du film que vous allez voir?**
a) *le nom du réalisateur*
b) *le pays d'origine du film*
e) *les acteurs*
d) *ce qu'en disent les médias*
e) *le sujet du film*
f) *la publicité dans les médias*
g) *l'affiche du film*
h) *je ne peux pas me prononcer*

6. **Quel type de spectateur de cinéma êtes-vous?**
a) *je me considère comme un cinéphile*
b) *je suis un spectateur exigeant*
c) *je préfère aller voir les succès populaires*
d) *je vais au cinéma strictement pour me divertir*

7. **Lisez-vous d'autres revues de cinéma?**
a) *Si oui: lesquelles?*_____
b) *Non*

8. **Si vous achetez *Séquences* en kiosque, avez-vous de la facilité à vous procurer chaque nouveau numéro?**
a) *oui*
b) *non*
c) *pas toujours*

9. **Si vous êtes abonné à *Séquences*, recevez-vous la revue de façon ponctuelle?**
a) *oui*
b) *non*
c) *pas toujours*
d) *rarement*

10. **Veuillez évaluer la qualité générale de *Séquences* en fonction de...**
- ... la qualité des articles: ❑ *Mauvais* ❑ *Bon* ❑ *Très bon*
- ... la profondeur de l'analyse: ❑ *Mauvais* ❑ *Bon* ❑ *Très bon*
- ... l'aspect graphique: ❑ *Mauvais* ❑ *Bon* ❑ *Très bon*
- ... la couverture des films à l'affiche: ❑ *Mauvais* ❑ *Bon* ❑ *Très bon*
- ... la couverture des productions québécoises et canadiennes: ❑ *Mauvais* ❑ *Bon* ❑ *Très bon*

11. **À votre avis, la revue *Séquences* devrait-elle...**

publier davantage d'études sur des cinéastes:
Oui ❑ *non* ❑ *je ne sais pas/sans opinion* ❑

publier davantage d'articles sur des sujets d'analyse filmique:
Oui ❑ *non* ❑ *je ne sais pas/sans opinion* ❑

publier davantage d'entrevues avec des cinéastes:
Oui ❑ *non* ❑ *je ne sais pas/sans opinion* ❑

publier davantage d'entrevues avec des comédiens(ennes):
Oui ❑ *non* ❑ *je ne sais pas/sans opinion* ❑

publier des reportages et dossiers sur les métiers du cinéma:
Oui ❑ *non* ❑ *je ne sais pas/sans opinion* ❑

faire davantage de critiques de films:
Oui ❑ *non* ❑ *je ne sais pas/sans opinion* ❑

publier des textes plus approfondis:
Oui ❑ *non* ❑ *je ne sais pas/sans opinion* ❑

publier des textes plus accessibles:
Oui ❑ *non* ❑ *je ne sais pas/sans opinion* ❑

faire plus de place au cinéma expérimental:
Oui ❑ *non* ❑ *je ne sais pas/sans opinion* ❑

faire plus de place au cinéma canadien et québécois:
Oui ❑ *non* ❑ *je ne sais pas/sans opinion* ❑

faire plus de place au cinéma non américain ou non européen:
Oui ❑ *non* ❑ *je ne sais pas/sans opinion* ❑

12. **Depuis trois ans, *Séquences* a subi des transformations importantes. À votre avis, la qualité de la revue...**

a) *s'est beaucoup améliorée*
b) *s'est légèrement améliorée*
c) *est demeurée la même*
d) *s'est légèrement détériorée*
e) *s'est beaucoup détériorée*
f) *pas d'opinion/je ne lis pas la revue depuis suffisamment longtemps*

13. **Veuillez noter votre intérêt pour les diverses rubriques apparaissant dans la revue Séquences:**

- Éditorial: ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- Actualités (tournages et films en préparation): ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- Festivals: ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- Voix off (billet d'un cinéaste ou d'une personnalité du monde du cinéma): ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- Les cinéastes de l'an 2000 / Les cinéastes de demain (les nouveaux talents): ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- Il y a x ans sortait... (rappel critique et historique de la sortie d'un film important de l'histoire du cinéma): ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- Rosebud (hommage à un grand comédien disparu, sous forme de rappel de répliques célèbres): ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- Salut l'artiste (hommage à un grand réalisateur disparu): ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- entrevues: ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- À tout prendre (courts et moyens métrages): ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- Script (publications sur le cinéma): ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- trames sonores (musiques de films): ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- Mise aux points (évaluation du comité de rédaction sur les films à l'affiche): ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- critiques: ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- vidéofiches *Séquences*: ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*
- Dossiers: ❑ *pas intéressant* ❑ *intéressant* ❑ *très intéressant*

14. **Quelle est votre opinion sur les affirmations suivantes:**

- je considère que *Séquences* est une source intéressante de renseignements généraux sur le cinéma:
  ❑ *pas d'accord* ❑ *plutôt d'accord* ❑ *tout à fait d'accord*
- je consulte régulièrement *Séquences* pour savoir quel film aller voir au cinéma ou quel film louer au vidéoclub:
  ❑ *pas d'accord* ❑ *plutôt d'accord* ❑ *tout à fait d'accord*
- je consulte *Séquences* parce que je veux connaître les courants cinématographiques actuels:
  ❑ *pas d'accord* ❑ *plutôt d'accord* ❑ *tout à fait d'accord*
- je considère que la revue *Séquences* contribue à acquérir une base solide de culture cinématographique:
  ❑ *pas d'accord* ❑ *plutôt d'accord* ❑ *tout à fait d'accord*

Merci d'avoir bien voulu répondre à ces questions. Votre collaboration nous est très précieuse pour continuer à faire de *Séquences* une revue à l'image de nos lecteurs. Si vous désirez apporter d'autres commentaires, n'hésitez surtout pas à nous les faire parvenir en écrivant à:

Séquences, 2100, rue Saint-Marc, bureau 1702,
Montréal, Québec H3H 2G6
télécopieur: (514) 933-0162

Tous les participants à ce sondage courent la chance de remporter des prix divers. Afin de vous inscrire, nous vous prions de bien vouloir indiquer ici vos coordonnées:

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

_____

N° de téléphone: _____