Document généré le 16 avr. 2024 05:00

Séquences
La revue de cinéma

SÉQUENCES LA REVUE DE CINÉMA

Alfred Hitchcock sur le Net
L'homme qui en savait trop

Carl Rodrigue

Numéro 226, juillet–août 2003

URI : https://id.erudit.org/iderudit/48305ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Rodrigue, C. (2003). Alfred Hitchcock sur le Net : l'homme qui en savait trop. *Séquences*, (226), 18–19.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2003

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

ALFRED HITCHCOCK SUR LE NET : L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP

« S'il s'agit d'un bon film, le son peut être coupé et les spectateurs continueront à avoir une idée parfaitement claire de ce qui se passe. » — **Alfred Hitchcock**

Http://dialh.free.fr/

Si Griffith donna au cinéma ses lettres de noblesse, c'est à Hitchcock que revient la conception de la grammaire cinématographique telle qu'elle est toujours employée de nos jours par une majorité de cinéastes. Hitchcock aura en effet compris, mieux que quiconque, la véritable relation de causalité entre les principaux aspects du langage cinématographique et leurs effets sur le spectateur. L'indéniable influence du maître du suspense se traduit donc sur Internet par une quantité astronomique de sites lui étant consacrés et dont voici les plus intéressants.

De la légendaire anecdote du commissariat datant de son enfance jusqu'aux détails de ses derniers jours, le néophyte pourra mettre la main sur un résumé concis mais honnête de la vie du cinéaste en effectuant un premier arrêt sur le site *Hitchcock*, la légende du suspense. Ce rapide tour d'horizon laissera toutefois sur leur faim la majorité des amateurs auxquels nous conseillons Alfred Hitchcock — Site Hommage, un site plus complet que le précédent qui bénéficie également de mises à jours plus fréquentes. Soulignons la page consacrée aux DVD ainsi qu'une bibliographie commentée que les visiteurs pourront consulter avant de faire leurs achats. Le site contient également une section consacrée à **Psycho** de Gus Van Sant et **A Perfect Murder** d'Andrew Davis, tous deux inspirés d'œuvres originales de Hitchcock.

Cependant, de tous les sites francophones, c'est sans aucun doute *Alfred Hitchcock — Dial H For Suspense*, qui remporte la palme. Offrant une somme colossale d'informations réparties en six sections, à savoir : Biographie, Période anglaise, Période américaine, Collaborateurs, Actualité et Dossiers; l'ensemble n'a absolument rien à envier aux sites anglophones. Signalons les dossiers « Alfred Hitchcock et le remake », « Psychopathes et criminels : les personnages troubles du cinéma hitchcockien » ainsi que « L'influence hitchcockienne sur le cinéma contemporain » dans lequel le webmestre a patiemment réuni les commentaires de plusieurs réalisateurs influencés par le cinéaste. De Dario Argento à Robert Zemeckis en passant par John Carpenter, Roman Polanski, Steven Spielberg, Quentin Tarantino et François Truffaut, sans oublier son plus fidèle disciple Brian De Palma : « La clarté de sa vision et sa précision étaient si uniques qu'en comparaison, toute autre œuvre paraît obscure ou même banale. » Il s'agit de l'une des seules ressources à présenter le résumé d'une dizaine de projets de films sur lesquels Hitchcock a travaillé au cours de sa carrière mais qui furent abandonnés pour diverses raisons. Bref, un site des plus attrayants sur lequel l'internaute devra naviguer des heures s'il veut arriver à en faire le tour.

Effectuons un petit détour par le site *Alfred Hitchcock Presents — Guide des sources littéraires*, qui est dédié à la populaire série de télévision des années 50 et 60. En plus d'un guide pour chaque saison, l'internaute y trouvera le résumé des épisodes, leurs sources (nouvelles littéraires, romans, pièces de théâtre), leurs auteurs, quelques notes et, à l'occasion, le compte rendu textuel de l'introduction qu'avait faite Hitchcock lui-même au moment de la diffusion.

En ce qui a trait aux sites anglophones, *The Films of Alfred Hitchcock* vaut le coup d'œil pour sa filmographie mettant l'accent sur quelques-uns des chefs-d'œuvre de la période américaine et incluant également quelques essais, articles ainsi que plusieurs affiches de films dont certaines en version française. *Alfred Hitchcock — A Mystery Net Website*, se présente quant à lui sous la forme de divers dossiers à consulter. On y retrouve également trois forums de discussion où les internautes pourront échanger leurs points de vu tant sur les films de Hitchcock que sur la série

Cary Grant, Ingrid Bergman et Alfred Hitchcock | **Notorious**

télévisée, de même que la collection de nouvelles littéraires de suspense portant son nom. L'internaute pourra continuer sa lecture de dossiers et d'articles des plus divers sur le site *The MacGuffin Web Page*. Rédigés par différents érudits de l'œuvre du maître, les articles que l'on y retrouve sont plus pointus tout en demeurant accessibles. Retenons « Introduction to Hitchcock» , un essai constituant un excellent point de départ pour aborder l'homme et son œuvre ainsi que « The Original Previewed Ending for Suspicion », article fascinant sur les démêlés entourant les différentes fins possibles du film **Suspicion**.

En ligne depuis 1999 afin de commémorer le centenaire d'Hitchcock, *Universal Hitchcock* des studios Universal se veut avant tout un esthétique compte rendu de l'apport de l'œuvre du maître en plusieurs sections claires et concises et où les internautes dotés de Windows Media Player pourront visionner certaines scènes clés. Bien qu'ayant été conçu pour des raisons mercantiles, le site n'est tout de même pas dénué d'un certain intérêt.

Comme son titre l'indique, *Alfred Hitchcock — The British Years* est un site Internet qui met l'accent sur la période anglaise de l'œuvre de l'oncle Alfred. Scindé en deux sections : The Silent Era to 1929 and the Thirties, ce site est la référence idéale en ce qui a trait aux tous premiers films du cinéma hitchcockien dont certains annoncent quelques-unes de ses œuvres à venir. C'est notamment le cas de **The Lodger** et de la naissance du thème de l'homme injustement accusé, **The Man Who Knew Too Much** dont Hitchcock fera lui-même un remake en 1956 ainsi que **The 39 Steps** qui n'est ni plus ni moins qu'une première ébauche de l'un de ses plus importants chefs-d'œuvre, **North By Northwest**.

Si l'on n'avait qu'un seul site anglophone à recommander, *Alfred Hitchcock — The Master of Suspense* serait en tête de liste. En plus d'une biographie et d'une étude approfondie de la filmographie du réalisateur, de quelques essais et articles consacrés à ses plus importants collaborateurs, le site comprend quelques sections plus inusitées telles une liste exhaustive des apparitions à titre de figurant que l'auteur de **Notorious** a faites dans la plupart de ses films ainsi qu'une page regroupant quelques-uns de ses commentaires les plus célèbres. À une femme qui se plaignait, par exemple, que sa fille ne voulait plus prendre de douche après avoir vu **Psycho**, Hitchcock répliqua : « Alors madame, je vous suggère le nettoyage à sec ».

Carl Rodrigue

http://www.hitchcock-collection.com/mainsite.html

DIX SITES À CONSULTER

Hitchcock, la légende du suspense
http://hitchcock.alienor.fr/
Alfred Hitchcock — Site Hommage
http://perso.club-internet.fr/ffred/index.htm/
Alfred Hitchcock — Dial H For Suspense
Http://dialh.free.fr/
Alfred Hitchcock Presents
http://www.dunwich.org/tv/hitch/index.html
The Films of Alfred Hitchcock
http://www.geocities.com/Athens/Oracle/6494/
Alfred Hitchcock — A Mystery Net Website
http://www.mysterynet.com/hitchcock/
Alfred Hitchcock — The Master Of Suspense
http://nextdch.mty.itesm.mx/~plopezg/Kaplan/Hitchcock.html
The MacGuffin Web Page
http://www.labyrinth.net.au/%7Emuffin/
Alfred Hitchcock — The British Years
http://www.johndmorrison.com/hitchcock/
Universal Hitchcock
http://www.hitchcock-collection.com/mainsite.html